12

OBRAS
DE
Torres
.6.

✠

# TOMO VI.

# EL HERMITAÑO, Y TORRES,

AVENTURA CURIOSA EN QUE SE TRATA de la Piedra Philosophal.

Y LAS TRES CARTILLAS

RUSTICA, MEDICA, Y ECLESIASTICA.

DEDICADO

AL ILLUSTRISSIMO SEÑOR

## D. GABRIEL DE LA OLMEDA,

MARQUES DE LOS LLANOS, CABALLERO DEL ORDEN de Santiago, de el Consejo de su Magestad en la Real Camara de Castilla, &c.

POR

*EL DOCTOR DON DIEGO DE TORRES VILLARROEL, DE EL Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Mathematicas, &c.*

---

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

En Salamanca: Por Pedro Ortiz Gomez, año de 1752.

AL ILLUSTRISSIMO SEÑOR

# DON GABRIEL

## DE LA OLMEDA,

MARQUES DE LOS LLANOS, CABALLERO DE EL Orden de Santiago, de el Consejo de su Magestad en la Real Camara de Castilla, &c.

## ILL.^MO SEÑOR.

QUANTAS veces se determinò mi gratitud à querer pagar con el respeto de mis Dedicatorias aquellas incobrables deudas, que habìa contraìdo mi miserable condicion con los Heroes acreedores no solo à mis cultos, sino tambien à los obsequios de la publicidad escogida, tantas me arrojè con ansia poderosa à rebuscar entre los Rhetoricos, los Politicos, los Poëtas, los Oradores, y otras castas de gentes bien habladoras el estilo, la expresion, el modo, y los acatamientos reverentes, para poner en un bulto sazonado mis ocultos votos, y mis escondidas servidumbres; pero hè sido tan desgraciado, que todos estos Oraculos me respondieron con unas sentencias, y exemplares, bien apartados de mis deseos, y bien remotos de las preciosas particularidades, que deben ocupar tan heroicas piezas; y, pobre de mi! siempre tube que recogerme à las humildes grosserìas de mi crianza, y à las baxezas de un lenguage inocente, como recogido entre los mas sencillos Castellanos.

Mil veces consultè à las Dedicatorias eloquentes, que acreditan, y hermosean los Libros de todos los linages de las Ciencias; y hallè, que unas eran unos Procesos Genealogicos (sin una postdata de Carta Dedicatoria) en los que sus Authores alborotaban la Generacion de sus Dedicados, y revolvìan indiscretamente sus Prosapias, y Alcurnias, levantando de sus cenizas un polvo obscuro, y grossero con que cegaban las consideraciones de su conocimiento, y su humildad, y deslucìan los rumbos venturosos de su modestia. Otras, eran unas Cartas puramente adulatorias, de cuyas clausulas, construìdas con buena intencion, mas expressiones se sacaban para la ofensa, y el desprecio, que para el culto, y la veneracion admirable; porque lo excessivo de sus ponderaciones mas arrancaban la risa, la incredulidad, y los aborrecimientos à sus frases mentirosas, que los aplausos debidos al Mecenas. Otras, eran unas Dedicatorias ganzùas, en las que à vueltas de algunas reverencias redobladas, solo se veìa en ellas claramente la estafa, y el petardo; poniendose sus Authores con las manos abiertas à esperar gracias, y retribuciones de unos cortejos, que para ser admitidos, deben ir desnudos de todo interès, y codicia, y ahun de toda esperanza, que no sea la pura benignidad de su aceptacion, y recogimiento: Y en fin (Illmo. Señor) jamàs hallè exemplar, ni Interprete en estos Oraculos, que me declarasse el modo bizarro de poner en estas Cartas las importancias de mi espiritu, y las verdades de mi agradecido corazon.

Muchos años hà, que las honrosas piedades de V. Illma. me pusieron en la obligacion de manifestar mis gratitudes, y respetuosos cariños; y si hasta hoi han estado tan mudas las señales de mi veneracion, es, porque, ni en mi estilo, ni en los medios, modos, è industrias de la Oratoria, presumìa voces con que declarar mis afectos; pues siempre que me acorda-

daba, que habìan de passar revista mis expressiones por la discrecion de un Sàbio, tan exquisitamente grande, y de un Letrado el mayor de Europa, como lo es V. Illma., me retiraba confuso, acongojado, y lleno de enojo, porque contemplaba impossibles los medios de poner con alguna claridad en la presencia de V. Illma. mis venerables sumissiones. Por èsta razon hà padecido el rumor de perezoso mi agradecimiento; pero yà, por desairar èste viento, tan desabrido à mi opinion, y por no quedarme sin la vanidad de que tenga entendido el Pùblico, que soi un Siervo honrado, y protegido de V. Illma., me anìmo à poner a sus pies èsta humilde plana; en la que hallarà V. Illma. en las expressiones, que no sabe decir mi rudeza, y en el silencio, à que me condena mi ignorancia, muchos de los agradecimientos, que quedan en mi alma, y muchos de los gozos, con que desea mi voluntad, que V. Illma. conozca las promptitudes de su servidumbre; y todo lo puede conocer, y examinar la discrecion de V. Illma. si atiende con su acostumbrada piedad à èsta reverente, covarde, y poco expressiva Carta.

Nuestro Señor guarde à V. Illma. muchos años, como nos importa, y yo le ruego. Salamanca, y Diciembre 18. de 1733.

Illustrissimo Señor:

Sr. A L. P. de V. Illma. su rendidissimo Siervo, y Capellan,

*El Doct. D. Diego de Torres Villarroèl.*

# AL LECTOR.

A Raìz de èsta ridicula aventura con el Hermitaño, en que procuro burlarme de los embustes astutos de los Alchemistas, hè querido malmeter las utilidades de una Pràctica oportuna para los Rusticos, los Eclesiasticos, y los Medicos. Yo bien sè, que debìa poner estos ultimos quadernos en una separacion, tan dilatada, que no solo no se mezclassen, sino, que ni se oliessen de cien leguas los unos à los otros; pero hà convenido à mi necessidad èsta enquadernacion; y quando en ella no se aparece mas peligro, que el de tu desabrimiento, hè determinado dexarte decir lo que quisieres, y hacer yo mi gusto, y mi comodidad. Tres Cartillas contienen los pliegos, que se siguen despues de la Piedra Philosophica; y en ellas pongo unas reglas breves para la Pràctica de la Agricultura; para el uso dichoso de la Medicina en la aplicacion de los medicamentos; y para el hallazgo de los Computos, con que encuentra nuestra Madre la Iglesia perpetuamente sus Festividades movibles. Hè procurado ponerlas tan faciles, y breves, que sin mas Maestro, ni otro Director, que èste Tomo, puedan ser sábios los Professores de estas facultades en corto tiempo, y con poco estùdio. Al artificio de las tablas, para saber perpetuamente las Fiestas movibles, añado otras, con unos documentos mui usuales para saber hasta la fin de el Mundo los aspectos, y Eclipses de el Sol, y de la Luna, para que los Vicarios de Choro, Maestros de Ceremonias de las Iglesias, y otros Computistas Eclesiasticos assienten con puntualidad, y certidumbre las Conjunciones, Oposiciones, Quartos, y Eclipses de estos Luminares, que acostumbran poner en sus Cartillas, y Burrillos.

En la Cartilla Medica explico tambien el modo de

ma-

manejar las Tablas Aſtrologicas, para que por ellas ſepa el Medico el eſtado del Cielo, y los medios movimientos de ſus Planetas, que es lo que neceſsita conocer, y examinar para la buena eleccion, y adminiſtracion de los medicamentos, doctrina muchas veces recomendada por ſus Principes, Authores, y Libros. Las enfermedades, las relato con las voces de los Medicos antiguos; porque ahunque en eſtos tiempos ſe dice, que en la Medicina ſe hacen mejores adelantamientos por los Syxtèmas mozos, que por los ancianos; yo eſtoi en la firme credulidad de que en Heſpaña ſe ignora èſta doctrina; y ſoſpecho tambien, que la conocen menos, los que mas la vocèan; y como corran como haſta hoi los eſtatutos, y terquedades de èſte ſiglo, me arrojo à ſoſtener, que no llegarà el caſo de que ſe pueda entender èſta nueva Medicina: Lo primero, porque los Medicos viejos (de tiempo immemorial haſta hoi) no dàn à los Jovenes, que adieſtran para Profeſſores de èſta facultad, otra doctrina, que la que ellos bebieron en ſus caducos Cartapacios; y en todas la Univerſidades, Colegios, y Congregaciones Eſcolares de nueſtra Heſpaña han jurado ciegamente porfiar, y defender los Libros rancios, y los Doctores decrepitos; y en todas ellas no hai un Doctor ſolo deſtinado, ni inteligente en eſtos elementos, y principios: Lo ſegundo, porque los que ſe dedican à èſta Profeſsion, ſon regularmente unos Mancebos infelices, que el mas venturoſo ſuele ſer Criado de un Fraile, ò de un Colegial, y los mas viven de los deſperdicios de las Porterias de los Conventos; y ſu miſeria no les concede mas tiempo de eſtudiar, que aquel que tardan en imponerſe en las recetas, que baſtan para vivir ellos, y matar à otros. Para hablar en la Medicina moderna, es indiſpenſable deletrear antes las experiencias de la Phyſica; y ni èſta ciencia, ni la otra ſe pueden entender, ignorando el ideoma de la Geometria,

la

la voz de la Estatica, y el lenguage de otras facultades, en cuyos terminos, è inteligencia es preciso detenerse media docena de años antes de tomar leccion alguna de las Especulaciones Medicas; y un Mozo de nuestros Escolares, que toma èste oficio para comer, casarse, y salir de las sujeciones de la miseria, no quiere, ni puede detenerse en las importancias de su obligacion, y de la ciencia, sino en cogerle la delantera à su necessidad. Estas precisiones, los continuos exemplares, y lo cacareada que està la opinion de que à la cabecera de el enfermo no hai Medicina antigua, ni moderna; que solo es felìz la que cura el mal; y que en aquel lance el mas Methodico debe ser el mayor Empirico, tendrà siempre en Hespaña à la Medicina en la infelicidad, que padece.

Por estas causas no hè querido hablar en estos Tratados con las expressiones modernas, como lo hice en los *Desauciados*, *la Anathomìa*, *y otros Papeles Physicos*, *y Medicos*. Yo imagino, que esto importa; y sino hubiere acertado, la buena intencion me hace digno de el dissimulo, y ahun de el perdon de qualquiera desacierto. A Dios Amigo.

## EL HERMITAÑO, Y TORRES.

## CONVERSACIONES PHYSICO-MEDICAS, Y CHIMICAS.

### VIAGE VERDADERO, Y AVENTURA CURIOSA, ahunque infelìz.

EN una Mula flaca, como mis propositos, larga, como mis conveniencias, y escurrida, como mi bolsa, venìa yo, à buena cuenta, partido por entero, porque era tan sorvida de lomos, que se podìan tajar

jar plumas con el eſpinazo. Con cada paſſo de ſu perezoſo movimiento me rociaba el nalgatorio de taraſcadas, y mordiſcones, porque ſus hueſſos mas parecìan agudos colmillos, que ſarta de la eſpinal medula. El aparejo, en vez de defenderme de las malditas tenazas de los lomos, menudeaba tambien pellizcos, coſcorrones, y rejonazos à mis cogines; porque eſtaba tan coſtroſo, y tan empedernido de la ſangre de las mataduras, que con cada hilacha me roìa las extremidades de el hueſſo ſacro. El era de mala xerga, pero entre èl, y la Mula me dieron una buena manta. Caminaba à piſtos, ſe movìa à puchos, y con cada compàs deſataba un endemoniado acompañamiento de roznaduras, pedorreras, ſuſpiros, y regueldos por arriba, y por abaxo, que me arrancaba las orejas, y me aporreaba las narices. Ni los beſos de la albarda, ni los abrazos de el acicate la pudieron meter en carrera. Pecador hè ſido, pero en mi vida andube en peores paſſos! En èſta fierra viviente, donde yo mortal me partìa, ſalì deſde Zaragoza à la Corte à deſpertar con mi preſencia la memoria de algunos Amigos, que ſolo por ſueños ſe acordaban de Torres; y una tarde, que venìa en mi Mula repaſſando las Campiñas de Baraona, ſe le antojò de repente al Febrero hacer de ſus locuras, y antes de morir el Sol, viſtiò luto la tarde, los vientos ſollozaron, las nubes hicieron pucheros, y toda la Eſphera Sublunar explicaba con deſordenadas revoluciones, y tumultuoſos remolinos general ſentimiento por la moribunda luz de el Padre de todas. Sin valerme de las conjeturas de mi profeſsion, medroſo totalmente à los ſuceſſos, y hiſtorias de mis experiencias, conocì, que todo habìa de lloverme à las coſtillas: y quando eſtaba mi temor preguntandole à los ojos por algun eſcondite, para librarme de los porrazos con que me amenazaba el ce-

ceño de las nubes, empezò à vomitarse la hinchada region, y à verter sobre mi las coleras, que abrigaba en su funesto estòmago. Dos horas estubimos mi Mula, y yo sirviendo de orinales à los hydropicos nubarrones, sin haber encontrado un tomillo, que nos defendiesse de su terrible aguacero. Destinado, y rabioso buscaba los caminos, y veredas extraviadas, presumiendo, que podìa tropezar con alguna Cabaña de Pastores, ò Brigada de Vandìdos, que tragandome en su seno, me librasse de el insufrible chorro de las nubes, y de el furioso fluxo de los vientos; pero me hallè burlado de mi solicitud, pues su diligencia me destinò à un pantano, tan blandujo, que luego, que la Mula assentò los pies en su engañosa superficie, temì, que algun Infernal Espiritu la habìa tirado desde su centro por los corvejones, y que ella, y yo baxabamos à ser lastimosa irrision de la chusma de Satanàs.

Arrollado en lodo, tupido en cieno, y revolcado entre cascotes, y pajas, apalancando à la Mula con la pierna, que me habìa dexado libre, salì à chapuzo, remando con los costillares, y la cabeza contra la pegajosa massa de el barranco. Allì se me desapareciò la mitad de la capa, quedaronse escondidos mis zapatos, dexè por las costas el pellejo de las piernas, y finalmente, salì medio roto, medio desnudo, y medio machucado; y con tantos medios como salì, dexè en el pantano tambien mis pocos medios. Muriò la Mula, se enterrò con mis alforjas, y mi maleta, y yo quedè viudo de camisas, huerfano de zaraguelles, exposito de cena, y desamparado de toda consolacion, y socorro. Solo, triste, è impaciente de vèr, que heredaba mi ropa la basura, considerando, que otros passan en un buelo los Campos de Baraona, y que yo habìa de dormir sobre sus terrones, sin mas capa, que la de el Cielo, me vì en la fatiga de perder la conformi-

midad. Ultimamente, yo me determinè à ſeguir una vereda, entregado à los antojos de la perdicion, por vèr ſi ſu ceguedad me conducìa à algun Cortijo menos ceñudo, que la deſapacible ſoledad de aquellos Campos.

Yo caminaba agoviado de la peſadèz de mi poca ropa, que eſtaba empapada de las baſuras de el lodazal, y con el movimiento de mis paſſos ſe rozaban las mataduras, que imprimiò la maldita Candonga en mis ancas, con que volvì à vèr la muerte al ojo. Parabame à ratos à atisbar ſi ſe movìan voces de Maſtines, ſe eſcuchaban ladridos de Paſtores, el bronco ſonido de los cencerros, ò alguna ſeña, que me conſolaſſe con la cercanìa de alguna choza, ù otra ruſtica habitacion, y no percibì ni la leve oleada de un ramillo. Deſpues de haberme golpeado el amargo influxo de mi deſtino con todo linage de porrazos, y peſadumbres, canſado yà de caſtigarme, me favoreciò al cabo de tres horas, moſtrandome los tremulos reflexos de una turbada luz, que ardìa à trompicones, y ſalpicaduras, dando la eſcaſa lumbre de ſu mecha un apacible conſuelo al corazon. Enderecè mis piſſadas àcia ſus torcidas, y lleguè à deſcubrir un Santuario bien diſtante de el camino, à la derecha de aquella ſoledad donde me dexò, y yo dexè la endemoniada Mula. Toquè ſus umbrales, y acomodando los ojos à una rexilla, que en las puertas de el humilde Templo habìa labrado el culto ſencillo para provechoſo deleite de la devocion, vì, que la luz, que fue el San Telmo de mis ceguedades, ſervìa en una lampara de barro de venerable ſacrificio à un devoto Crucificado, milagroſo Patron de aquella Hermita. Chapuzaba ſus luces en las ſucias aguas de el groſſero vaſo, circulaba à empujones, y ſe movìa à ſorvos, y pareciendome, que ſi ſe acababa de ahogar la moribunda llama, nadie me eſcucharìa, toquè con algun impetu la puerta, acompañan-

do à los golpes con las dulces palabras de Hermano, Amigo. Saliò à èsta sazon à darle el oleo à la desauciada candela, y con èl la vida, un Hermitaño de tan famosa presencia, y agradable formacion de miembros, que desde la sombrìa distancia donde se dexaba vèr, conducìa sabrosas esperanzas al rebelde tormento de mis trabajos. Atizò la mecha; trasladò al vaso la aceite, que sospechò bastante para que volviesse à tomar aliento; puso la alcuza à un cuerno de el Altar; arrodillòse à los pies de el devoto Crucifixo; golpeòse los pechos con dos palmadas, y besando la tierra, para levantarse mas, vino derecho à la rexilla, y dixo: Quien es quien à estas horas inquieta la paz de èste retiro? Yo (respondì) que soi un pobre mozo, y un honrado passagero, à quien la flaqueza de una mala Mula le dexò à pie en la medrosa, y dilatada llanura de essos Campos, y hà mas de tres horas, que camino mojado, sorvido en sudor, y enterrado en lodo, sin luz, y sin guia, y tan ignorante de estos Otèros, que èsta es la vez primera que los piso; y pues Dios me hà deparado tan santa posada, abrame vuestra charidad, yà que vengo partido, y concedame, que bese por èsta noche el santo suelo de èsta Hermita. Yo siento en el alma la perdicion de V.md. y las calamidades, y desconveniencias, que hà padecido en su jornada (respondiò el Hermitaño) pero sino me dà mas señas, que las que comunica, no abrirè estas puertas, porque no hà dos meses, que llegò à estos umbrales un hombre de relajadas costumbres, robador pùblico en essos caminos, y cubriendose con la capa de la pobreza, y el desamparo, llamò à estas puertas, y franqueandoselas mi sencillèz, saqueò el Templo, y maltratò con obras, y palabras mi persona. Sino es que le diga mi nombre (respondì) no puedo dàr otras señales, y ahun èste creo, que tambien me lo hà borrado el turbion, y

tiz-

tizne de el cieno en que me refregò la maldita Mula. Yo me llamo Diego de Torres, vivo en Madrid, y ſoi el que hago los Kalendarios. Por la ultima ſeña me conociò, y promptamente, con demoſtraciones de regocijo, abriò la puerta, y enlazandoſe en mis lomos, me ſignificò con dulciſsimas voces, y eſtrechos abrazos ſu cariño, y ſu conocimiento. Yo, temiendo, que me deſmoronaſſe, le dixe: Quedo, Hermano mio, no me tuerza tanto, que ſi me eſcurre el cuerpo, nos podrèmos ahogar los dos. Deſaſſido de ſus brazos, le miraba con celoſo cuidado al roſtro, y le preguntè muchas veces, quien eres? Angel, ò Hermitaño? Y èl ſin declararme el nombre, me dixo: Entra à dentro, que ahunque en tus deſtinos no te has vuelto à acordar de mi, no dexaràs de conocerme, ahunque yà desfigurado el ſemblante, que viſte muchas veces. Entramos haſta la cocina, y con cariñoſa paciencia me ayudò à deſnudar, y yo entre tanto me eſtaba informando de la phiſonomìa, y ahunque no eran à mis ojos eſtrañas ſus facciones, no me acordaba eſpecialmente de aquel ſujeto.

Era el Hermitaño muì religioſo de ſemblante, los ojos chriſtianamente alegres, la barba eſpeſa, de buen color, y poblada con orden, la cabeza à medio mondar, brotaba à pelotones algunas guedejas mal crecidas, pero nada deſapacibles à los ojos; ſu roſtro acariciaba con los movimientos, y repartìa agaſajos, cariños, y guſtos con las miraduras, porque reboſaba conformidad, alegria, y ſana intencion con los deſcuidos, las acciones, y las ſencilleces. Manejaba con deſentendido donaire la bella diſtribucion de ſus miembros, ſin afectar embuſtes, ni perſuadir mortificaciones, ni gravedades como los mas de ſu profeſsion, que embebidos en los ſacos ſe vàn columpiando en los cintos con tal diſguſto, y reſentimiento, como ſi fueran rodeados de cardas, y cilicios.

Miraba yo à mi Angel Hermitaño, y no queria el conocimiento darme puntual informe de aquel rostro, que la memoria me representaba con alguna confusion. No permitiò su amistad tener mas suspenso à mi juicio, ni tan trabajoso al recuerdo, y dixo: Yo soi Pedro de N. Declararme su nombre, y volver à ahorcarme de su cuello, fue todo uno, y sin apartar mi boca de sus mexillas, estube un gran rato, significandole mi cariño, y mi contento. Yà à èsta sazon habìa soltado mi mojada ropa, la que colgò de unas estacas de la cocina, y yo me vestì un ropon viejo de el Hermitaño, que le servìa de remudo en lances como èste. Dispuso, con celoso agasajo, de huevos, y tocino una mas que mediana tortilla, y poniendo una mesa con ropa pobre, pero limpia, al humiento calor de los tizones, la floreò de buen pan, vino, frutas, y una ensalada, y cenamos como dos Padres.

Sabrosamente divertido, y comiendo con la sazon mas agradable, que hè gozado en mi vida, estube en la mesa con mi gracioso Amigo, repassando memorias de las varias travesuras, risueños juguetes, y festivos casos, que à uno, y à otro nos acometieron en las dos Universidades de Letras, y Milicia donde habiamos cursado, y consumido algunos meses. Siguense despues de los males los alivios, y despues de los bienes acostumbran venirse las tristezas. Quien me dirìa à mi, que quando estaba acoceado de la Mula en el pantano, que habìa de disponerme la fortuna tan buena cena, tan dichoso Amigo, y tan acomodada ropa, que me vengasse de la passada desnudèz, de el ayuno, y la soledad à que me veìa destinado? Gracias à Dios, que sabe alternar las desazones, y las comodidades, los llantos, y las risas, las pesadumbres, y los alivios. Despues que pacificamente, y llenos de gozo acabamos à raìz el ultimo plato, y reìmos hasta que se dilataron

las

las quixadas con la memoria, y repeticion de nueſtras juventudes, hizo la ſeñal de la Cruz ſobre la meſa, y juntos alabamos à Dios, y le dimos gracias por el beneficio de nueſtra conſervacion. Levantò los manteles, y pueſtos los codos ſobre la meſa, atè el hilo de la converſacion paſſada, y le dixe:

Yà, que te hè referido parte de las aventuras, q̃ han paſſado por mi deſde la ultima vez que nos vimos, haſta hoi, dime ahora, què deſtino te hà llamado à èſta ſoledad? Què idèas ſigues en eſtos deſiertos? Mucho me hè alegrado de vèrte, pero hè ſentido vèrte engullido en eſſe ſaco. Amar la ſoledad es embeleſarſe en la melancolìa, y entorpecerſe en la flema. Los retiros mas ſon negligencias, è ignorancias, que abſtracciones. Si aquì eres Santo, pierdes el fruto de el exemplo. Si te has dado à lo famoſo de los eſtudios, aquì eres avariento de la ciencia, pues la poſſees ſin la comunicacion. Y en fin, ſi eres malo, has venido à eſtar ſolo, y à ſer delinquente ſin teſtigos. Yo no eſtoi bien contento con èſta ropa, que la han veſtido mas Ladrones, que Santos, y mas picaros, que inocentes, y lo toſco de el ſayal es un capirote para ſer exquiſitamente malvados; pues con la capa de la auſtèridad, y mortificacion roban en los Pueblos breves, y en los caminos; y con la cara hermoſa de la tablilla ſe cuelan haſta las caballerizas, y chamuſcan las doncellas, ahuman las caſadas, y encienden toda la yeſca de el ſexo. Amigo mio, èſta mas es libertad deſgarrada, que recogimiento vergonzoſo, mas es delirio, que penitencia. En medio de las mayores bullas, y rumores eſtàn los retraìmientos; facil es eſconder el eſpiritu, que èſte es el que hace buenos, y malos. Calla tonto, me dixo con deſenfadado gracejo: Has de ſaber (proſiguiò) que ninguno de eſſos fines me hà conducido à eſtas ſoledades; ſino el enfado que me hà oca-

ocaſionado el Mundo, y la natural inclinació de mi temperamento. Eſte retiro, para mi es regalo, y poltronerìa. Canſéme de los hombres, y quiero vivir conmigo ſolo, y hablarme à todas horas. Por no lidiar con aduladores, trampoſos, embuſteros, avaros, tontos, y otra canalla de que eſtàn pobladas las Comunidades Politicas, y Eſcolaſticas, huirìa yo, no ſolo à eſtos pàramos, ſino à los ultimos entreſijos de la tierra. Eſte ſaco no es pena, es comodidad, y ahorro; en èl me embaino, y me encuentro veſtido à un volver de cabeza, y logro tener defendidos igualmente mis miembros con la diſpoſicion de ſu corte: la barba la dexo crecer por eſcuſarme un martyrio cada ſemana. Como, y bebo lo que ſolo me agradecen los humores; y con la tranquilidad de el animo logro una ſalud, que me hace feliz la vida. Todo el tiempo logro para mi; no me lo hurtan las agencias, codicias, ni el trato, yà preciſo por la civilidad, yà irremediable por la obligacion, y el exercicio. Aquì entretengo los dias con los libros, engaño à los penſamientos con la caza, burlo las peſadumbres con un inſtrumentillo muſico, que hago ſonar muchas horas. Eſpanto à las melancolìas con la alegre bulla de eſſas fuentes, y los hermoſos objetos de eſſas flores; y aſsi, vivo ocupado, alegre, y entretenido. Aquì aguardo la muerte ſin zalamerias, ſuſpiros, ni llantos, acuerdome de ella muchas horas, y cada dia la eſpero menos horrible. Con ſanta ſorna, y la ſeñal de la Cruz envio à paſſear à los apetitos carnales; las alteraciones las tengo tan moribundas, que ni el eſpiritu de las viſiones las reſucita à la pelea. Aquì tengo guardados los ojos de aquellos incentivos de la carne, de el adorno, la deſcompoſtura, el nuevo eſtilo de las galas, y el freſco chiſte de las voces, donde ſi me deleito, muero eternamente, y ſi reſiſto, deſazono al animal, con que quita-

tadas de la viſta eſtas peſadumbres, vivo aquì gozando lo que ſe llama felicidad natural. Mucho me acoſa el Diablo, porque à cada momento me pinta aquellas Filis, y me repreſenta aquellas Cloris, que quando Eſtudiante joven requebraba, y ſeguia; pero como encuentra mi naturaleza ſin tanta copia de eſpiritus, y como los objetos no ſon mas que pintados, ſe quedan en ruidos los acometimientos. Dios à cada paſſo me coſtea los conſuelos, y como yo me ayudo tambien un poco con la abſtinencia, el retiro, y las varias ocupaciones en que eſtoi entregado, logro oír los gritos de mas lexos. Amigo, deſengañate, que èſta comodidad es mas delicada, y mas ſabroſa, que la que os liſonjea en las Poblaciones. Yo no te aconſejo, que la ſigas, ſino que obres arreglado à los diez Mandamientos de Dios, y vive deſpues donde quiſieres, y como quiſieres, que para ſalvarnos, que hà de ſer el fin de nueſtras operaciones, no es neceſſario ſer Fraile, Hermitaño, Marido, Soltero, Secular, ni Ecleſiaſtico, en qualquiera deſtino podemos vivir alegremente, y con fruto para el alma.

Eſtas noticias ſolamente te puedo dàr de mi, y no porfies en ſaber de el deſtino à èſta ſoledad, y ſolo te aſſeguro, que un deſengaño fue el que me guiò, y el que me mantendrà en ella haſta el fin de mi vida; y te ruego, que à ninguno informes de èſte ſitio, ni de mi perſona, porque hà diez años que me lloran la muerte en mi Patria, y me importa vivir enterrado; y ſalir yà de èſte vivo ſepulchro (deſpues de introducirme muchos tropiezos para mi ſalvacion) ſerìa cauſa, y origen de infinitos pleitos, y deſazones entre mis familiares, y por ahora mas nos importa à todos la fee de mi muerte, que la de mi vida. Aventura es èſta (dixe) que nos tiene empeñados à referirnos el uno al otro los varios ſuceſſos de nueſtra vida; y aſsi, ofreciendo yo informarte puntualmente de mis

mis aventuras desde la ultima vez que nos vimos en Salamanca, prosigue con tus fortunas, mientras yo llamo à juicio à mi memoria. Dexèmos esso (acudiò el Hermitaño) que à nuestras vidas no les faltarà Historiador, y pues Dios te hà traìdo à èste pobre alvergue, descanso de tus fatalidades, recogete, y descansemos. Tomò la luz, que nos habìa alumbrado para cenar, que era un candil, y abriendo una puerta nos colamos à una Celdita tan estrecha, como el recogimiento de un Capuchino. Mondò un rincon de la pieza de algunas alquitaras, botes, mangas, hornillas, y otros instrumentos de el arte de empobrecer, y sacando un xergon de su cama, y unas sabanas, y almohadas de un arquetoncillo, que guardaba, segun me dixo, para quando Dios le enviasse una enfermedad, me formò en el suelo un sabroso descanso. Tirème al xergon, y deletreando la salutacion Angelica, me quedè con sus dulces palabras en la boca, gozando de la eternidad.

Hasta que el Sol me cruzò la cara con los rayos de sus luces, que se colaron por las randijas de las ventanas, no dixe èsta vida es mia. Abrí los ojos, y ayudè con los brazos al resto de mi llagada humanidad; y mal sentado toquè mis mataduras, y yà habían criado su poquito de escara. Levantème en cueros à abrir la ventana, y reconocí à mejor luz la mansion, y ciertamente, que à no conocer yo al Hermitaño, hombre de buena vida, Caballero, bien criado, y sin otro vicio (quando lo tratè en el Mundo politico) que los ardores, y juguetes de joven, hubiera creìdo, que estaba en algun taller de Brujas, ò en alguna oficina de Hechiceros, y Supersticiosos; porque todo el quarto estaba rebutido de estacas, arpilleras, mangas, hornillas, y otros trevejos Chimicos. Sintiò ruido mi Hermitaño, y entrando su Deo gracias con èl, me puso sobre la cama mi ropa mui enju-

juta, y doblada con asseo, y me dixo: Viste tu casaca, y dexa esse saco, que yà sobra de cilicio, y entre tanto prevendrè el almuerzo. Vestime, nos desayunamos con chocolate pisado: y un mendrugo, y salimos à dàr gracias al devoto Crucificado. Despues de una brevissima oració salimos al campo, el Sol se manifestaba tan amoroso, que à pesar de los rigores de el Febrero hacìa agradable, y vistosa la situacion. Estaba el campo bien vestido de arboles, copioso de fuentes, y mui luxurioso de todos herbages. Estrañè mucho la amenidad en las cercanias de Baraona, porque son sumamente austèras, y desnudas sus vecinas circunferencias, y por salir de la duda, preguntè à mi Hermitaño, quanto distaba su alvergue de Baraona? à que respondiò, que seis leguas. Sin duda hè sido arrebatado por el encantamiento de alguna Bruja à èste lugar (acudì yo) porque es impossible, que yo pudiesse caminar à pie, mojado, y con el piso tan pegajoso tan larga distancia. Gozamos un poco de el recreo de el campo, y de el benigno calor de el Sol; y agarrandome la mano el Hermitaño, me dixo: Volvamos otra vez à mi choza, veràs (mientras se cuece nuestra holla) mi estùdio, y hablarèmos un rato de mi emplèo, tu inclinacion, y nuestros estudios. Seguìle gustoso, y me entrò en una pieza mui recogida, mui blanca, y quadrada con arte. Las alhajas eran pobres, y pocas, pero lo mas famoso que tenìa, era una copia de Libros, colocados en la forma, que se sigue.

## LIBRERIA DE EL HERMITAÑO, *y crisis desapassionada de sus Libros.*

UNA de las lineas de el quadro, que formaban la reducida pieza, estaba ocupada de un armario de Libros, que contenìa seis lineas de estantes. Ocupaban los primeros espacios los diez cuerpos en folio de Gerony-

mo Cardano, insigne Medico Mediolanense. En èste Author leo muchas veces, me dixo mi Hermitaño, porque ciertamente es el compendio mas vario, mas traviesso, y erudìto, que hà salido al mundo de las ciencias naturales, y habla de lo Physico con notable penetracion, y agudeza; y donde echò todo el resto de su ingenio, fue en los tratados de *Subtilitate*. Mucho le hà rebanado el Santo Tribunal de la Inquisicion, dixe yo; y para mi estimacion pierde mucho el discurso, que se eleva, olvidandose de los peligros à que expone la Fè Catholica, y los miro con alguna ojeriza, y miedo, y mas en las Professiones Mathematicas, mixtas, è imperfectas: y en semejantes argumentos estàn los Authores rebosando poca religion. La Philologica, Logica, y Morales, que trasladò en el primer tomo, està escrita con notable claridad, y extremada erudicion. La Aristhmetica, Geometria, y Musica las tiene mui pobres de elementos, y se detiene en explicar Syxtèmas poco utiles. En la Astronomía, Astrología, y Orinocritica està mui confuso, y en los preceptos procede con una explicacion tenebrosa, y ruda, especialmente para los Aprendices. La Medicina, que dictò, està entre los Practicos mui poco recibida, y ahunque hè conversado mucho con los Medicos, à ninguno le hè visto recetar por Cardano: No le faltan parciales, y apassionados, pero son mas los que se burlan de la muchedumbre de sus escritos. Lo cierto es, que merece mucha estimacion, pues son mui pocos los Escritores, que han dado à luz compendio tan cumplido de las ciencias naturales, como el que està en essos diez tomos, y à lo menos la parte de la aplicacion ninguno se la puede negar.

Continuaban en el mismo estante todas las Obras de el cèlebre Rennato Descartes, Maestro de el nuevo Syxtèma. Este Escritor, dixo el Venerable Hermitaño,

ño, fue hombre de baſtiſsima capacidad, y de talentos exquiſitos para las eſpeculaciones Philoſophicas. Su Syxtèma ſupone el que tubo Nicolàs Copernico ſobre el movimiento de el Globo Terraqueo, ſentencia condenada por oponerſe à muchos textos de las Divinas Eſcrituras, eſtà prohibida èſta opinion como theſis, no como hipotheſis. Y aſsi, la ſupone Rennato ſegun el eſtilo de las Geometrias, de la miſma ſuerte, que ſus tres principios de materia ſubtil, globuloſa, y particulas de irregulares figuras. Es cierto (añadì yo) que èſte Philoſopho fue de ſublime ingenio, y de profunda meditacion. Abriòſe puerta para entrar en el Palacio de la Philoſophia de la naturaleza con la poſſeſsion de la Matheſis, conocimiento tan neceſſario para averiguar la cauſa, y raiz de los phenomenos naturales, y la diſpoſicion de el Univerſo, que ſin ella no ſe puede dàr un paſſo en el eſtudio de las ciencias phyſicas. Por eſſo Platon no permitìa, que entraſſen à oìrlo los ignorantes de la Geometria. Bien, que en las Eſcuelas de el Peripatetico ſe deſprecia injuſtamente èſta enſeñanza. Fue el primero, y de los primeros, que convirtieron la atencion, y cuidado à eſpecular las cauſas, propriedades, y leyes de la lacion, ò movimiento local, cuya conſideracion, y eſtùdio ſe requiere tanto para entender las obras, y magiſterio de la naturaleza, que forzoſamente ſe hà de ſeguir de ſu omiſsion la ignorancia de toda la Philologia; pues todas las operaciones naturales ſe celebran interviniendo el movimiento local; de ſuerte, que es neceſſario, que ignorando èſte, ſe ignore tambien la naturaleza, como afirma Ariſtoteles, que la difiniò por ſer principio de movimiento, y de quietud; y es coſa admirable, que deſpues de encargar el Principe de el Peripato la conſideracion de el movimiento para la penetracion de las materias phyſicas, y el conocimiento de los

los cuerpos ſenſibles, y ſus acciones, miren los Peripateticos con tanta negligencia èſte punto, que ſolo tratan de la conſtitucion de el movimiento, debaxo de abſtracciones methaphyſicas, ſin acordarſe de ſus propriedades, ſus cauſas, ſus diferencias, ni de las leyes de ſu propagacion: de tal manera, que es lo miſmo hablarles de las lineas de direccion, reflexion, y refraccion, que hablarles en Vaſcuenze à los Gallegos. Rennato Deſcartes tratò de èſte aſſumpto, no con diſcurſos ideales, ſino con muchas experiencias, bien, que no con la felicidad de otros, pues cayò de algunos yerros, que no pudo diſsimular, ahun ſiendo ſu apaſsionado el Padre Malebranche. La cèlebre opinion de la inſenſibilidad de los brutos, que abrazò Rennato, confieſſan los Nacionales eſtrangeros, que la debiò à nueſtro inſigne Gomez Pereira, ahunque explica el principio de las varias acciones de los irracionales por otro rumbo que nueſtro Heſpañol; eſto ſolo convence, que ſiguiendole en la ſubſtancia de el acierto, le diſtingue en el modo. Muchos de los penſamientos, que han parecido en las obras de èſte Philoſopho extraordinarios, y mui nuevos, han ſido opiniones concebidas en los ſiglos paſſados, como demueſtra el erudito Prelado Pedro Daniel Huecio en el Libro que intitulò Cenſura de la Philoſophia Carteſiana. Andubo Rennato mui deſalumbrado eſcribiendo ſobre el Syxtèma Euchariſtico, y la concluſion ſuya, que afirma quedar deſpues de la Conſagracion las ſuperficies de el pan, y de el vino, ò unas ſubſtancias tenues, y ſutiles, que ſe contenìan en ſus poroſidades, no eſtà lexos de el error de los Empanadores, ò Paniſtas, y la impugna vigoroſamente el Padre Manuel Maignan. Con todo eſſo (dixo el Hermitaño) han dado mas luces Carteſio Ronault, Purchol, Antonio Legrand, y Franciſco Baile para el conocimiento de las

cosas physicas, que todos quantos siguieron hasta ahora el Peripato.

Poco mas allà de las Obras de Cartesio se descubrìan las Obras Physicas, Mathematicas, y Theologicas de el sapientissimo Maignan, y de su ilustre Discipulo Saguens. Estos dos Authores son los que han tratado mejor la Philosophia de los atomos. Los argumentos con que impugnan la educcion de las formas substanciales peripateticas, y con que prueban la existencia de los mismos Physicos, como materia primera, y principios elementales de los cuerpos, son eficaces demonstrativamente. Contra su Syxtèma Eucharistico han escrito algunos, pero no han opuesto cosa, que no haya desatado con evidencia, primero el sapientissimo Maignan, y despues su famoso Discipulo. Es verdad, respondiò el Hermitaño) y es lo mas considerable, que las objecciones, que hace contra el modo de explicar dicho Syxtèma, segun la opinion de las formas accidentales Aristotelicas, no tienen respuesta.

Eran los ultimos Libros, que componìan èsta linea primera, los que escribiò el celebrado Bacon de Verulamio. Este Author, dixo el Hermitaño, fue el Philosopho mas juicioso, serio, y profundo, que hà habido, desde que la razon de los hombres se moviò à las averiguaciones de el orden de el Universo, y à la composicion de los entes. Su nuevo organo de las ciencias vale mas, que quanto escribieron Aristoteles, Epicuro, y Democrito. El es la verdadera Logica, y el legitimo instrumento de saber, porque si se puede saber alguna cosa, es por su medio de la Philosophia inductiva.

La segunda linea ocupaban algunos Libros Physico-Chimicos, y entre ellos el Curso de Lemeri, las Obras de Fabro, el Rosario Magno de Arnoldo de Villa-Nova, Ricardo Inglès, el Conde Bernardo Travissino, Raimundo Lulio, y el tratado de el Arte de la Alchimia,

ò Cryſopeya, compueſto por Æireneo Philaleta, Coſmopolita Philoſopho, Adepto de la Piedra Philoſophal, ſegun dicen. Eſte es (dixe yo) el que hà hablado con mas claridad de quantos yo hè viſto; pues ordinariamente afectan todos en ſus eſcritos una obſcuridad impenetrable: traduxole poco hà de el latin al caſtellano D. Franciſco de Texeda, hombre de mucho eſtùdio, de largas experiencias, y mui aplicado al Horno Chimico. Saliò al pùblico baxo de el nombre de Theophilo, y añadiò à la traduccion de el Philaleta varias queſtiones, que real, y phyſicamente convencen con muchos raciocinios, y experimentos la tranſmutacion de los metales, y la poſsibilidad de la Cryſopeya: y es cierto, que con la experiencia de la converſion de el Hierro en Cobre por medio de la Piedra Lipis, ò Vitriolo azul, prueba la poſsibilidad de la tranſmutacion metalica: y ahunque algunos quieren decir, que la que ſe obſerva en el caſo, que èl propone, y yo hè viſto repetidas veces, no es converſion, ſino precipitacion; èſta es una fuga, que ſolo con leer al dicho Author ſe impide; y ahun creo, que eſtà eſcribiendo una erudìta diſſertacion ſobre el miſmo aſſumpto en que con muchas razones, y experimentos proprios no dexa que dudar ſobre la verdad de aquel methamorfoſis. Un Critico intentò deſatar ſus argumentaciones; pero el dicho Philoſopho eſcribiò un diſcurſo en confirmacion de lo que habìa divulgado, al qual no hallò el Critico que reſponder. El Tratado de el Analiſis de el Arte de la Alchimia, para norte de ſus aficionados, y alumnos lo dictò con claridad, buena intencion, y chriſtiano deſinterès; deſcubriendo en cada linea el animo de deſengañar à todos los que fueren afectos à èſte linage de operaciones; y no sè que haya obra ſobre èſte ſujeto eſcrita con tanto candor, y claridad. Añade à todo eſto una

Mantiſſa Methalurgica donde clara, y evidentemente demueſtra el modo de celebrar los enſayes por fuego, y por azogue; y èſte tratado es mui provechoſo para el beneficio de las minas. Yo hè leìdo dias hà (reſpondiò el Hermitaño) el eſcrito de el Philaleta, pero ahun no hè llegado à vèr las iluſtraciones de èſte Author; y me alegràra de vèrlas. Tambien tienes aquì (añadì yo) el Theatro Chimico, que entre las obras de otros Authores comprehende los ſecretos de la Alchimia, que ſe atribuyen al Doctor Angelico Sto. Thomàs de Aquino, y el Perfecto Maeſtro, que ſe le aplica al Principe de los Peripateticos; pero muchos juzgan, que no fueron eſtos dos Sàbios los Authores de eſtos eſcritos, los quales, y la Economìa Mineral de Juan de Rupeſciſa me han parecido bien; en los demàs no creo palabra, porque tengo experimentados ſus embuſtes, con nombre de Arcanos. Con guſto te oigo (dixo el Hermitaño) porque me dàs ſeñas de haber leìdo variamente. Tambien (le reſpondì) hè ſido delirante (no codicioſo, porque jamàs alambiquè una hierba) de eſtas materias; pero lo que yo hè reconocido, es, que ſon admirables para divertir, y tener empleada la fantasìa. Cerraba èſta ſegunda linea el Ubèquero, Cortès, Antonio Mizaldo, Alexo Piamontes, Juan Baptiſta Porta, y otros, Maeſſe Corrales de eſtos juegos.

Llenaban la tercera algunos Libros de Medicina, los que compuſo Thomàs de Sydenan, Jorge Baglivio, el Silvio, el Colègio Practico de Hetmulero, y las Obras de Thomàs Vvilis. Repàro (dixe al Hermitaño) que no tienes Libro alguno de los Sectarios de Galeno; es que todo lo bueno que los antiguos Galeniſtas traen, ſe comprehende en los Modernos, y eſtos eſcriben muchas obſervaciones, à donde no llegaron los defenſores de el quaternion. Entre los Antiguos, y Modernos (repli-

què yo) percibo otra diferencia en los Theoremas, pues à la cabecera de el enfermo los vèo conducirse de una misma forma. No obstante (dixo el Hermitaño) la pràctica de Sydenan, y de Baglivio han corregido muchas aprehensiones de los Medicos, que eran perjudiciales à los enfermos. Rematabase èsta linea con los Libros de la Medicina Esceptica de el Doctor Martin. Estos Tomos (dixo el Hermitaño) quando mirè su titulo, juzguè, que contenìan algun nuevo Syxtèma; pero despues de haberlos examinado, solo hallè, que el empeño de el Author fue probar la incertidumbre de la Medicina, y las varias opiniones que hai sobre las materias Physico-Medicas. Aquì (le dixe) te falta uno, que pertenece à èsta facultad, que es el Escrutinio Physico-Medico-Anathomico de el Doctor Gilabert, uno de los mas sábios, y afortunados Medicos de la Corte. En èsta Obra conocerìas al Doctor Martin, y sus escritos, pues en ella hace vèr su Author las falsedades, los hurtos, y contradicciones de el señor Esceptico, y con la ocasiõ de impugnarlo, vierte muchas doctrinas substanciales, y desata varios phenomenos con ingeniosa conducta, y solidèz. A lo que el Doctor Gilabert le opone, no le hà respondido hasta ahora, y ahunque se derrita el sesso, no hà de hallar evasiones, ni medios, para satisfacerle. En el primer Capitulo manifiesta Gilabert con muchas authoridades, solidos raciocinios, y exactissimas observaciones el verdadero camino de la comunicacion de el succo nutricio, y allì mismo expone las inconsequencias de el Doctor Martin, que son muchas, y las copias literales que hizo de los Medicos de la Sociedad Inglessa, trayendo sus argumentos sin citarlos, con el designio de hacerlos passar por suyos. Con vigorosas razones convence el Doctor Gilabert, que el succo nutricio se mezcla con la sangre, que es lo que quiso im-

impugnar el buen Esceptico, abrazando, que la quinta essencia de el alimento passa desde el estòmago, y primeras vias al celebro por los nervios, sin hacerle fuerza para volver la espalda à este Syxtèma, que habiendolo antes llevado el doctissimo Glisonio, convencido de la verdad, hizo una retractacion solemne de dicha sentencia. En èste Capitulo se encierran muchas noticias anathomicas, y varios experimentos, dignos de atencion. En el Capitulo segundo demuestra la existencia, y necessidad de los espiritus, que llaman *animales*, para el exercicio de las operaciones de la machina corporea, lo que contradice Martin en uno de estos tomos de su Esceptica, sintiendo, no ser necessario para las funciones de la sensacion, y el movimiento, y bastar la vibracion de las fibras nerveas sucessivamente propagada; sin advertir, que para que en una fibra, tocada en una extremidad, se comunique el movimiento, ò la vibracion hasta la otra, son necessarias las condiciones de conveniente, y proporcionada rigidèz, y tension de que estè independiente, y que tenga rectitud; lo que no sucede à las fibras nerveas, como sucede en las cuerdas de el instrumento musico, de cuyo exemplar se socorre el Doctor Martin para referir al mecanismo los movimientos, y sensaciones. Lo mejor es, que cita por su sentir à Manget; y èste assienta à la contradictoria, y las palabras que refiere Manget como de Martin Lister, las refiere Martin como de Manget. Pero lo que merece consideracion, y alabanza, es el ultimo Capitulo de dicho Escrutinio, en que su Author trata de las causas de la digestion, y refuta el Syxtèma de los Triturantes, que afirmò Martin, à quien hace vèr el peligroso consiguiente que abraza sobre el uso de los alimentos de Quaresma. No se puede desear cosa tan bien escrita sobre èste argumento. Remitemelo luego que llegues à la Corte (me dixo

xo el Hermitaño) que gustarè mucho de leer un Libro tan doctrinal: yo te lo prometo (respondì) y passamos à la quarta linea.

Descubrí en èsta linea las Obras Philosophicas, y Mathematicas de el sapientissimo Padre Tosca, y la Physica de el Señor Palanco, y de otros varios Aristotelicos, y viendo el Hermitaño, que reparaba yo en aquellas Obras, me dixo: La primera Philosophia, que aprendì, siendo à un tiempo Maestro, y Discipulo, fue la que exponen los Peripateticos, y despues de haberme llenado el celèbro de precisiones, idèas, y formalidades, me hallè tan en ayunas de la naturaleza, como quando salì à vèr èsta gran machina de el Mundo. No pude adquirir conocimiento, que me distinguiesse de el Rustico, con que persuadido de mi ignorancia, me dediquè al estùdio de essos Libros, que compuso el Padre Tosca, y empecè allì à ilustrarme, y à sentirme distinto en el modo de aprender las cosas. Muchos dias hà, que en Hespaña no se vèn escritos de tal utilidad, y ellos solo bastan à formar un Physico. Yo tambien soi mui aficionado à su methodo, claridad, estilo, y eficacia.

En la quinta linea vì al Gran Don Francisco de Quevedo en sus seis Tomos, con el añadido de la Immortalidad de el Alma, Providencia de Dios, y los trabajos de Job, que dicen, que lo dexò escrito. Poca fee tengo con las Obras Posthumas, pues hoi corren por Hespaña mas de dos Tomos, que se intitulan Posthumos, y los mas de sus pliegos son mios, y en esto no me puedo engañar, pues lo hice yo. Pero el ultimo Tomo, que trata de la Immortalidad de el Alma, y de lo demàs, trae consigo un caracter de piedad, y doctrina en que publica su Author lo sublime de los pensamientos, lo grave de las sentencias, lo profundo de las cõsideraciones, lo hermoso de las frases, y lo casto de las palabras, y todas estàn testi-

tificando, que dicha Obra no pudo concebirse en espiritu menos alto, que el de Don Francisco de Quevedo. En la Politica de Dios, y Gobierno de Christo escribiò con pluma tan delicadamente juiciosa, que puede èste Libro ponerse al lado de las mas excelentes Obras de los Padres Griegos, y Latinos. Este fue el Varon de los siglos! Con què desengaño escribe! Con què claridad! Con què elegancia habla en todo! Parece Professor de todas las Ciencias, y Artes, y Ladron casero en las facultades, y oficios. En los assumptos mysticos de el Tomo segundo està vaciado, y limado quanto han escrito los Santos Padres. No es fastidioso el consejo en sus Obras, ni desabrida la correccion, ni pesada la advertencia. En sus chanzas, què discretas, agradables, ingeniosas, y festivas se perciben las moralidades! Con quanto gusto se coge la enseñanza. Este fue hombre; los demàs lo fueron, y lo son, pero no tan grandes hombres. Por bueno fue ajado, por prodigioso temido, por sábio padeciò los disparates de los necios; pero lo hizo tan felìz su Philosophia, y Estoicismo, que ahun conspirando toda la ignorancia, miedo, emulacion, y poca piedad de sus contrarios à destruirle su contento, y tranquilidad interior, no pudo conseguir triumpho alguno de su paciencia: y fue el motivo, que como en sus Obras reprehendiò los vicios, acusaba los desordenes, y censuraba las cosas por dentro, cada uno de los que vivìan entonces pensaban, que hablaba determinadamēte con èl aquellas, que llaman satyras, y asi los tubo à todos por enemigos. Faltaron ellos; fuesse el Gran Quevedo; y corrieron sus papèles sin tropezar en sus contrarios, y hoi estàn en la exaltacion que se les debe. Estas Obras sean tu estùdio, tu cuidado, y tu contemplacion, que en ellas hallaràs saludables maximas, prudentes consejos, sábias doctrinas, altas considera-

cio-

ciones, graciosos desengaños, y utilissima ciencia de todas las ciencias.

Poco mas allà estaban las Obras de Francisco Santos en muchos tomitos pequeños. Este Author supo tambien poner los consejos en el punto de golosina, que es necessario para que los hombres escuchen la reprehension sin enfado: supo endulzar lo amargo de las verdades; y no es menester poca habilidad para hacer esto: porque la soberbia, y altanerìa satisface la consideracion, y memoria de la propria excelencia, haciendolos hambrientos de las alabanzas, è idolatras de tratos humanos, tanto los desvìa de la atencion à sus defectos, y sus vicios; con que no queriendo vèrlos para corregirse con el exercicio de las virtudes opuestas, no gustan de los espejos, que les representan sus deformidades. Los Libros de Santos, ahunque encaminados à la emmienda de las costumbres con la representacion de los vicios, y llenos de reprehensiones, y severas moralidades, han sido bien recibidos de todo linage de gentes. Su invencion los encomienda, y los sazona, y en èsta parte excediò al Quevedo, pero no en el estilo. Si el Santos hubiera hecho, que concurriessen en sus Obras con los donaires de la inventiva los de la locucion, hubiera logrado mucho mayor nùmero de votos entre los Criticos. Con todo esso (dixo el Hermiño) es su lectura mui graciosa, y entretenida, y se conoce, que el Author hizo prolixa, y cuidadosa anathomìa de muchas cosas, examinandolas con los ojos de el juicio, y de la razon, para penetrar sus falsos desordenes. Es cierto, que manoseò el Mundo, y la Corte por las interioridades, y que no se quedò en la superficie de las acciones su inteligencia.

Junto à los escritos de Francisco Santos advertì las Obras de Zavaleta, y dixe al Hermitaño. Este Escritor fue uno de los Philosophos mas

mas ſerios, profundos, y juiciosos de la Nacion. Sus argumentos eſtàn reſpirando honeſtidad, y deſeo de la correccion de la vida: ſu eſtilo es grave, caſto, conciſo, y elegante: eſtas Obras merecen ocupar el eſtante de qualquier hombre de talentos.

Aquì tengo tambien, dixo el Hermitaño, para divertirme algunos ratos la celebrada Hiſtoria de D. Quixote de la Mancha. Eſſe es uno de los eſcritos originales de la Nacion (reſpondì) eſſa Obra tiene con embidia à los Eſtrangeros, ahunque tiene tanto lugar en la eſtimacion de nueſtros Nacionales, que no hai Obra de lectura mas entretenida, y ſabroſa, ni celebrada con mas univerſalidad, todavia les agrada à los Naturales de los Reinos eſtrangeros, ahun mas que à los nueſtros. Es cierto, que en el linage de Epopeya ridicula no ſe encuentra invencion, que pueda igualar el donaire de èſta Hiſtoria, ni ſe pudo inventar contra las necedades caballereſcas invêtiva mas agria. El Cervantes (añadiò el Hermitaño) fue hombre de maduro juicio, y de fecunda imaginacion: la variedad de lo veridico en las aventuras nos dà à entender el rico mineral de ſu gracioſa fantasìa. Su eſtilo es claro, facil, natural, deſafectado, y que lo conſtituye con baſtante derecho entre los Principes de nueſtro lenguage. Tu no has leìdo mas que los Quixotes de èſte Author, le dixe al Hermitaño; y reſpondiòme, nò sè que otro haya eſcrito ſemejante Hiſtoria ſino Miguèl de Cervantes. No me admiro (le dixe) la Hiſtoria de otro Author es muirrara, por lo que no habrà llegado à tus ojos. Yo ſolamente la hè podido vèr traducida en lengua Franceſa; y ſegun el Francès, que trabajò la traduccion, ſer tan ſingular en el Caſtellano, ſe puede referir à una de dos coſas; ò à que no fue bien recibida èſta Hiſtoria por eſtar eſcrita en eſtilo rudo; ò que los Amigos de Cervantes quemaron caſi

todos los exemplares de la Obra de Alonso Hernandez de Avellaneda, que èste fue el nombre de su Author. Lo cierto es, que para producirse la oposicion entre el Avellaneda , y Cervantes, sobre ser èste Castellano , y el otro Aragonès, se añadiò, que habiendo divulgado la primera parte de su Historia, en tanto que se disponìa dàr al pùblico la segunda, saliò con su Obra Alonso Hernandez, que intitulò: Nuevas Aventuras de Don Quixote de la Mancha. Sintiò mucho Cervantes èsta prevencion, porque le impidiò que fuesse original en la segunda parte de èste proyecto. El Francès, que hizo la traduccion, cotejando las dos Historias, se inclina à sentir, que el Sancho de Avellaneda es mas original que el de Cervantes; que el de èste es mui afectado, y dice cosas, que son sobre el caracter de un hombre rustico, sencillo, y necio, faltando à la condicion de observar la conveniencia, ofendiendo la regla de *servate decorum*. Es cierto, que los juicios, que pone en la boca de Sancho Miguèl de Cervantes, quando lo representa en el emplèo de Juez, pudieran acreditar de sutìl, juicioso, y discreto à qualquiera, que en semejantes casos los pronunciàra. El Sancho de Cervantes, dice el referido Francès, quiere ser gracioso siempre, y no lo es; el de Avellaneda lo es casi siempre, sin quererlo ser. El Alonso Hernandez de Avellaneda por la boca de Don Quixote le opone al Cervantes, que conservò el caracter, ni correspondiò al retrato de su Heroe, faltando à guardar la condicion de la igualdad, grave yerro en qualquiera Poëma; pues haciendo el retrato de Don Quixote, le pinta mui apassionado à los relumbrones, y ridiculeces de las Obras de Feliciano de Sylva, aficionandose mucho al estilo de sus Cartas galantes, y amorosas. Una de las que dice el Cervantes, que màs le embelesaban, era la siguiente. *La razon de la sinra-*

*razòn, que vos haceis à mi razon, enflaquece tanto à mi razon, que no es sinrazon, que yo me quexe de vuestra belleza ....* Introduce el Avellaneda à Don Quixote quexandose de èsta pintura que hace de el Arabe Benengelis, y à un Canonigo satisfaciendole. Este es el texto, y critica de el Avellaneda, segun està en la copia Francesa: Señor Caballero, dixo entonces uno de los Canonigos, vuestras obras, y vuestros razonamientos dàn una furiosa bofetada à èste Author Arabe, mas con todo, fuerza es perdonarle, porque si en la primera hoja de su Libro os hace aquella ofensa, yo os asseguro, que en lo demàs de la Historia os hace justicia, haciendoos hablar como hombre juicioso. Tanto peor, replicò Don Quixote, es menester, que el Author cumpla con el retrato: corred toda la Obra de la Hiliada, por vèr si en algun lugar de ella se desmiente el caracter de Achiles. En la respuesta, que dà èste violento Principe à aquel buen hombre Priamo, que le pide, le restituya el cuerpo de Hector, no reconoceis al mismo Achiles, que hà amenazado à Agamenon, y que sufriò, que se quemàran los Navìos de Grecia, antes que permitir, que se desarmasse su furia. Assi què Homero cumple con todos sus retratos, ninguno hace equivoco, Ulises parece siempre astuto, Hector es siempre el Oraculo de la Armada; en una palabra; todos sus caractères se mantienen hasta el fin. Con que Benengeli queriendo hacerme passar por un tonto, no debìa hacerme hablar como hõbre sábio. Esta es la critica, q̃ hace el Avellaneda del Heroe del Cervantes. Este censura tambien algunas cosas del Aragonès, y principalmente la rudeza del estilo en q̃ escribe su Historia. En los Juicios, ò en el Diario de los Sàbios de Parìs (no sè en qual de estas Obras determinadamente) me acuerdo haber leído la sentencia, de que cada uno tiene razon en lo que le censura el otro. Pero aquì pue-

puedes conſiderar la incuria de nueſtros Heſpañoles, que han dexado perder caſi todos los exemplares del Avellaneda, que eſtiman tanto los Franceſes, como ſi eſtar menos caſtigado el eſtilo en ſu Heroe pudiera quitarle las bellezas de la invencion, y la correſpondiencia entre los miembros de ſu Hiſtoria.

Los ultimos Libros, que ſe miraban colocados en èſta linea, eran los de Lorenzo Gracian. Què te hà parecido èſte Author, me preguntò el Venerable Hermitaño? Lo mejor que dictò, le reſpondì, fue ſu agudeza, y arte de ingenio. No es negable, que diſtinguiò con penetracion las varias eſpecies de conceptos, y agudezas, que produce el ingenio, y que diò difiniciones mui conformes, y claras à muchas de las bellas producciones de el eſpiritu, añadiēdo con oportunidad, y deſcernimiento los exemplos, donde ſe vèn practicadas felizmente. Poco hà, que un erudito Portuguès divulgò un Libro, que intitulò *Arte de conceptos*, no hai duda en que ſu Author ſe reconoce bien informado, y que ſu Obra eſtà eſcrita con methodo, pero no deſcubre tantas eſpecies de conceptos, ni la claridad que el Aragonès. Bien ſon dignos de eſtimacion ſu Heroe, y ſu Politica, y han merecido la aceptacion. Y què juicio haces de ſu Criticon? (añadiò el Hermitaño) El que han hecho los hombres de acreditada capacidad, ſe hà vuelto contra la fama de ſu Author. Eſtà lleno de errores, y deſalumbramientos. Para eſcribir Libros de Critica, es neceſſario purgarſe el celèbro con el Eleboro: es forzoſo tener en ſu punto el juicio, los afectos moderados, y à raya las paſsiones, ſobre mucho ingenio, y obſervacion. Gracian eſcribiò ſu Critica poſſeìdo el animo con poco cuidado, y deſenfrenada libertad: en toda ella eſtà de bulto la liſonja. Apenas hubo Señor de ſu tiempo, de que no fueſſe ſu Critica, Panegyrico. Sacrificò los movimientos de ſu plu-

ma à la adulacion, odio, y pasion racional; con que à los yerros de la ignorancia añadiò los de la malicia, y la pasion. Hizo quanto pudo por obscurecer con su crisis à los primeros hombres de nuestra Hespaña, sintiendo mal de aquellos mismos, que escribieron con gloria de su nombre, y Patria, y con embidia, ò aplauso de los Nacionales Estrangeros. Tubo mas mordacidad que el Bocalini, mucho menos ingenio, y otro tanto menos juicio. Sus censuras son desatinadas. De Ovidio escribe, que fue mas fecundo, que facundo, sin conocer, que fuera de otras Obras de èste Poëta, las Epistolas de las Fleroidas son la flor de el espiritu, y de la eloquencia. A Lope de Vega, Mayorazgo de Apolo, y honor de la Poësìa Castellana, solo le concede el aplauso de los vulgares; quando es cierto, que las tres especies de Poësìa Lyrica, Escenica, y Epica las escribiò prodigiosamente, y al alto voto de los naturales estraños, vulgares, y discretos; y que ninguno de los Poëtas Griegos, ni Latinos le igualò en la fecundidad. De el celebre Principe de los Lyricos D. Luis de Gongora, ornamento de Hespaña, y corona de la Andalucìa, espiritu sublime, primero en la cultura de el lenguage Hespañol, y ultimo tambien, pues nadie hà podido llegar al punto de la perfeccion de su estilo, dice, *que si bien las cuerdas eran de oro, la materia de su instrumento era de Aya, y ahun mas comun.* Como si de aquella inimitable Pluma hubieran salido solamente las Soledades, y el Polifemo. Parece, que no leyò su cultissimo Panegyrico al Duque de Lerma, y otros varios assumptos, que cantò con igual armonìa tan graves, como los que ilustraron los demàs Poëtas. No niego yo, que si hubiera el divino Gongora tomado argumento para una Epopeya, como executò el Camoes, ò el Virgilio, solo les hubiera dexado à los Antiguos la gloria de haber sido primeros, y que no tubiera Cor-

dova, que embidiarle à Mantua. A Quevedo le representa con unas *tejuelas picariles*, indigna censura de el hombre mas serio, que tubo, ni ahun tendrà la Nacion. Por ventura, Don Francisco Quevedo no escribiò versos superiores en todos assumptos con la misma agudeza, elegancia, y dulzura? Tambien dicta, *què las hojas del Quevedo son como las de el tabaco, de mas vicio, que provecho.* Injusta sentencia, y que merece entregar al fuego el Libro donde se comprehende. Quien dictò verdades mas solidas, y christianas? Quien hizo discursos mas piadosos? Quien trabajò con mas atencion à la utilidad de los Lectores? Su Politica de Dios enseña las maximas, que debe observar un Principe Christiano, conformandose con las acciones de Christo, y los avisos de su Evangelio. Quien divulgò Politica mas virtuosa, calificada, importante, y pura? El tratado de la immortalidad està lleno de altissimas consideraciones, y devotos discursos, y no solo se encamina à contener las impiedades de el Atheismo, sino à enfrenar la libertad de aquellos, que siendo Christianos, assi se conducen, como si fueran Atheistas. El mismo fin tiene su tratado de la Providencia de Dios. Què hojas seràn utiles, si son viciosas aquellas en que estampò los trabajos de Job? La Doctrina para morir, la Cuna, y la Sepultura, la Vida de San Pablo, la de Santo Thomàs de Villa-Nueva, el Romulo, el Marco Bruto, las quatro Fantasmas, ahun las que parecen traen menos utilidad, como son las que llaman jocosas, son de gran provecho, y se ordenan à la reformacion de las costumbres. Condena tambien la prosa de Florentino, siendo al juicio de muchos inimitable. No dexa de hacer burla de el divino Camoes, quando en sus Lusiadas està imitando al Virgilio tan dichosamente. De Villamediana dice, que se daba à entender latinizando. Este juicio pierde por general;

ral; no hai duda, que en algunas Obras èste Gran Poëta se dexò llevar de el deseo de enriquecer la lengua con voces latinas hespañolizadas; pero en otras muchas se sirve de las expressiones Castellanas mas puras, y genuinas. En Cancer acusa los equivocos, puesto que en èste genero de agudeza, si nò fue unico, fue particular, y de los espiritus mas donosos, que produxo el suelo Hespañol; à lo que se junta, que despreciando èsta especie de agudeza nominal, incurre èl en èsta, y las paronomasias, que si bien sazonan los escritos de un Lyrico, no son dignas de la seriedad de una crisis. En fin, èsta es una leve porcion de los yerros de su critica; si quieres informarte con mas exactitud, procura un Librito, intitulado *Critica de reflexion, y Censura de las Censuras, Fantasia Apologetica, y Moral*, escrita por el Doctor Sancho Terzon y Muela, donde se contienen los errores de el Gracian en èsta Obra, de la que siente el Author, que condena todas las acciones, introduce malicias en lo que no hai, satyriza los aciertos, persigue las virtudes, y aplaude algunos disparates.

La ultima linea de el estante ocupaban varios papeles impressos, colocados en buen orden, y disposicion. Aquì tengo (dixo el Hermitaño) muchos de los escritos, que se han publicado contra el Theatro Critico Universal, y es cierto, que habiendolos passado con reflexion en mui pocos, de tanta muchedumbre, encontrè, que sus Authores se manifestassen à lo menos instruìdos en las reglas de la Gramatica Castellana, dexo à parte los reparos injustos, y debilissimos argumentos con que intentaron desacreditar la critica de el Monge, impugnando sus sentencias, y paradoxas. En aquel tiempo (le respondì) se metiò à Escritor todo salvaje, y assi salieron al Mundo impressas muchas bestialidades ofensivas de los oìdos discretos. Apenas habràs hallado en al-

gu-

guno un grano de sal para sazonar el escrito, ni menos una sombra de invencion. Los mas de ellos divulgaron sus replicas en un estilo mas pesado que el de las peticiones. Algunos Medicos enristraron la pluma para defender su profession, y salieron sus Obras ayunas, flacas, y macilentas. El Monge respondiò con la carcajada, y fue bastante Apologia.

Tambien tengo otro papèl (prosiguiò el Hermitaño) cuya inscripcion es Triumpho de el Accido, y el Alkali, que escribiò un Medico de Cadiz, y es seguro, que se hà tiznado bien las manos su Author en el Elaboratorio Chimico, y que se muestra en su Opusculo mui practico en las cosas concernientes al horno. Contra esse (dixe) se imprimiò un papelillo, cuyo verdadero Padre fue el Doctor Martinez, de quien yà hemos hablado; y à la verdad hizo bien en no poner su nombre, pues el escrito està lleno de disparates, y contradicciones, impugnando aquellos principios, que tambien refutò en su Esceptica, pero sus argumentos los disuelve el Dr. Francisco Sanz en el principio de su Practica, y con tanta claridad, y solidèz, que no se atreviò à reproducirlos el Doctor Martin.

Separado de todos los demàs, ahunque en la misma linea, estaban un monton de papeles, distinguidos con el titulo de Obras de Don Diego de Torres, y advertido por mi, le dixe al Hermitaño. Parece, que vèo allì mis escritos, y siento, que tengas en èste huerto de literatura arboles tan silvestres, en que nada se vè sino es hojas. No hai duda (interrumpiò el Hermitaño) que tus Obras tienen necessidad de mucho castigo, porque en muchos passages se reconocen delinquentes: tambien es cierto, que en las mas de ellas reina la libertad; pero te puedo assegurar, que en estas soledades me produce su lectura un genero de deleite, que se conforma con mi desengaño. Hè visto en

en muchas de ellas el poco caso, que haces de las ceremonias, y pesadeces de el Mundo Politico: hè visto la inclinacion, que tienes à burlarte de los cuidados, que muerden à los hombres ordinariamente. No se me hà escondido la solidèz de tus verdades, ni el provecho de tu Moral. Tu estilo me agrada, porque es natural, y corriente, sin sombra alguna de violencia, ù afectacion. Tus sales me divierten de modo, que ahun estando sin compañia, no puedo dexar de soltar la carcajada. No dudo, le repliquè, que mi Castellano es menos enfadoso, que el que se observa por lo comun en los escritos modernos. Mi cuidado hà sido solo hacer patente mi pensamiento, con las mas claras expresiones, huyendo de hablar el Castellano en Latin, ò en Griego, peste que se hà derramado por quasi todo el Orbe de los Escritores de Hespaña. Mis invenciones mas han sido juguetes de la idèa, que afanes de la fantasìa. La lectura de mis Obras tiene alguna cosa de deleitable, no tanto por las sales, como por las pimientas. Es cierto, que propongo algunas verdadades, y sentencias, pero si les faltàra esto, yà hubiera quemado todos mis papeles. Los mas de ellos los hè parido entre cabriolas, y guitarras, y sobre el arcon de la cebada de los Mesones, oyendo los gritos, chanzas, desverguenzas, y pullas de los Caleseros, Mozos de Mulas, y Caminantes, y assi estàn llenos de disparates, como compuestos sin estùdio, quietud, advertencia, ni meditacion. A esto puede añadirse, que tengo tantos enemigos como la dieta, y estos con sus satyras me han destemplado el estilo, y en mis defensas hè divulgado lo que me ponìa en la pluma el resentimiento, y no la reflexion. Los mas de los que celebran mis papeles son tan salvajes como el Author, y solo los aplauden los aficionados à panderos, castañuelas, y cascabel gordo. La necessidad hà tenido mucha in-

influencia en èsta parte; porque yo estaba hambriento, y desnudo, con que no trataba de enseñar, sino de comer, y de ganar para la decencia, y el abrigo, esto lo hè publicado muchas veces en mis impressos, y es lo que debes sentir de mis Obras.

Otros manuscritos Philosophicos, Medicos, y Chimicos tenìa arrebujados sin orden en los apartadijos de los estantes; y ultimamente, acababan de llenár el curioso armario varios papeles musicos antiguos, y modernos, y otros fragmentos de Agricultura, Nautica, y otras curiosidades, dignos cuidados de un hombre honesto, y que desea gastar con deleite la vida, para que no le encuentren ocioso las tentaciones malaventuradas.

En la fachada correspondiente estaba ganando la devocion, y el respeto una Imagen de Nuestra Señora de el Carmen en una curiosa urna, y colocada sobre una mesa bastante limpia, y esparcidos sobre ella los Libros mas utiles, devotos, y precisos para el hombre Christiano, como el Venerable Kempis, las Obras de Frai Luis de Granada, Ludovico Blosio, el Padre Puente, y otros mysticos morales, que enseñan à ganar el tiempo, à hacer felìz la vida, y aprovechan para la ultima hora, y unico fin. Aquì gasto algunas horas de el dia, y de la noche (dixo mi Hermitaño) y te asseguro (sin que haya un atomo de hypocresìa en mi expresion,) que mas me deleitan los avisos de estos Authores, que la varia erudicion de essos Libros, que acabas de reconocer; porque en estos hallo lo saludable, para el alma, y la musica mas sabrosa para los oìdos de mi inclinacion, porque no hai agudeza, ni figura rhetorica, que no encuentre sabrosamente vertida en sus dulces hojas. Todas las sales, chistes, y donosuras de los Oradores prophanos, aquì hallaràs explicadas con otra casta de donaire mas util, y provechoso: y en fin, me

me ſirven para ordenar la vida, enfrenar los penſamientos, y deſtruir los vicios, y como tarèa devota ſe la ſacrifico à Dios, para que me conceda el perdon de mis culpas; y de èſta ſuerte lo gano todo. Eſſo es lo que importa (le reſpondì) y yo ſiento, y lloro el tiempo, que me han hurtado los embuſtes de la Philoſophia, y los enredos de la Mathematica. Dios te continùe el guſto en tan dichoſo exercicio, y à mi me deſcarne la pereza, que me tiene ſepultados los deſeos de dedicarme à ſu fructuoſa lectura.

En la tercera linea de las quatro, que formaban la venerable habitacion, eſtaba una ventana mui eſpacioſa, que ſervìa de puerta à un jardinillo mui bien ſembrado de flores oloroſas, y eſpecificas en la Medicina, y algunos arboles fructuoſos. Eſtaba repartido en quatro quadros, y en ſu medio una fuente, cuya taza era un toſco medio circulo de piedra paxarilla, mas bien fabricada, que lo que permite la rebeldía de la materia. Por deſenojar à los ojos de los porfiados objetos de los libros, y por vengarſe el cuerpo de la moleſtia de haber reconocido en pie los mas de los tomos de el armario, tomamos aſsiento ſobre un poyo colateral à la fuente, y proſeguimos la grita ſobre los Authores modernos, que llenaban ſus eſtantes. No quiero expreſſar lo que uno, y otro notamos, porque no crean, que ſoi Critico enojado, que de lo que pudieran vocear, ò eſcribir, vivo mui ſeguro, y ojala los tentaſſe el loco capricho de ſu amor proprio à diſpararme algun papelon de los que tiran à otros, que me habìa de reir à ſu coſta. Allì eſtubimos poco tiempo logrando el dulce calor de el Sol, que bañaba yà la mayor parte de el jardin; y luego que nos cobramos un poco de la penoſa fatiga de los libros, me tomò la mano mi Compañero, y me guiò à otra pieza mui breve, immediata à la que me habìa ſervido de dormitorio la noche paſſada,

y me dixo: Entra, y veràs otro de mis mayores deleites.

BOTICA DEL HERMITAÑO.

CON una llavecilla, que se columpiaba de una correa, que traìa pendiente de el cinto, abriò mi Hermitaño la puerta de la reducida mansion, à donde me habìa ofrecido entrar, y dexandome à los umbrales, me dixo, que le esperasse un poco. Fue àcia el Templo, y volviò brevemente con una vela encendida, y etramos adentro. Era el aposento mas ceñido, que el que tenìa la curiosa Bibliotheca, que hablamos examinado. Los quatro lienzos, que formaban la pieza, estaban vestidos de unos andenes de yesso, ordenados con bella simetrìa, y curiosamente pintados, cuyo orden, y variedad hacìan agradable, vistosa, y divertida la pequeña mansion. Servìan los andenes de asiento à muchos botecillos, redomas, y otros cuzarros de vidrio, y tierra de bellissima figura, y acomodada cantidad. Dexò mi Hermitaño, que reconociesse con los ojos los exteriores trastos de la pieza, y antes que me cogiesse la suspension, me dixo: Este es, Amigo Torres, el Elaboratorio en donde descanso de todas mis fatigas, y aquì encuentro en el sudor el alivio de mis congojas. Yà habràs notado en mis libros, que mi estùdio es el de la Philosophia experimental, y Medicina pràctica, de modo, que yo soi inclinado de mi temperamento al arte separatoria, y por charitativo me hè dedicado à aplicar los extractos, sales, betunes, y espiritus, que guardo en èste botiquin, à los enfermos de estos contornos, y soi el Hipocrates de estas Aldèas, el Thomàs Vvilis de estos Otèros, y el Zubelfero de estàs Campiñas. De modo, que yo trabajo en èsta estancia, y estoi prevenido de aquellas cosas à mi parecer mas precisas, para las urgencias, que aquì se pueden ofrecer. Y no hai medicina en èste bote-

tequin; que no haya corrido por mi mano los preciſos terminos para la exacta elaboracion, yo las guiſo deſpacio, ſin el anſia de haberlos de poner en venta al amoſtrador, que èſta es una de las cauſas de el mal temperamento de las compoſiciones, y de la poca virtud con que ſe explican ſus ſimples en la aplicacion de las enfermedades. Y mientras llega la hora de que comamos una limpia puchera, que ſe eſtà conſervando en mi cocina, te hè de moſtrar los eſpecificos mas famoſos, que contiene èſta humilde habitacion.

Mucho me alegro (dixe yo) de tener la ocaſion de hablar un poco en la Separatoria, que es una ciencia mui de mi inclinacion, y haſta ahora vivo tan ignorante de ella, que no hè quemado un carbon, ni hè converſado con pràctico alguno; bien es verdad, que algunos ratos me hà divertido la ocioſidad el Theatro Chimico, y Bibliotheca de Mangeto. Tengo alguna noticia de Eſcrodero, de Silvio, de Leboe, y de Quercetano; y mui muchacho me acuerdo que leì à Konic, del Reino mineral, animal, y vejetal, y me hè paſſeado un poquito en el carro triumphal de el Antimonio; pero todo lo hè leìdo ſin meditacion, y ſolo me han quedado en el celèbro algunas voces facultativas, y tal qual principio tan obſcuro, que no puedo darte luz alguna de èſta familia Philoſophica. Todos eſſos Authores tengo yo (dixo el Hermitaño) en aquella alacenilla, y otros muchos, que tratan de los principios Chimicos, y ſu compoſicion, como el curſo de Lemeri, la Chimica experimental de Junquen. Tengo tambien la Pyrotecnia de Carolo Muſitano con adiciones à Minſich, el Colegio Chimico de Etmulero, y la Pharmacopea de Ludovico, y al famoſo Barchauſem en ſu Pyrophia ad Chimiam. Para el eſtùdio de las plantas tengo ahì à Malpigio, que es el que totalmente hà iluſtrado la Botanica con ſus

celebres, y sutiles anathomìas: pues èl hà descubierto el modo de percibir las plantas el humor; como lo cuecen, y actùan sus ductos, y canales por donde les asciende la nutricion. Tambien tengo à los dos Gavinos Juan, y Gaspar; el Theatro Botanico, y otro, que estimo en mucho, que es el Charraz de Theriaca, y Viboras, y algunos otros librillos Pharmaceuticos, y Chimicos: no quiero que los veas, porque si nos divertimos en hojear, se passarà la mañana, y deseo, que la ocupemos en el examen breve de las medicinas, que guardo en èste remendillo de Botica.

Yo me sentè en una retuerta al borde de un bufetillo, que estaba en medio de la pieza, y mi estudioso Hermitaño alcanzò un bote, y me dixo: Este pomito contiene la medicina mas essencial, y prodigiosa de quantas se han descubierto, y si èsta faltàra de mi armario, le pudieras decir, *corpus sine anima*. Este es el celebrado *Nephentis de Quercetano*, tan preciso à la manutencion de la arquitectura humana, que sin èl no se podìan reparar las regulares ruinas à que vive sujeta, y las alteraciones, que continuamente padecen nuestros cuerpos. No me admiro, le dixe, pues advierto, q̃ èsta es aquella medicina, llamada *Laudano Opiato*, y haces mui biẽ de estar prevenido de tan excelente arcano; porque es el antidoto mas essencial para todo linage de dolencias: Yo le hè visto recetado como medicina universal; y los Medicos lo veneran por anodino seguro, y paregorico extremado, y le aplican para aplacar la acritud de qualesquiera dolores de el cuerpo humano. Dicen, que detiene las fluxiones, y hemorragias, conforta los espiritus, y nervios, y ahun por esso lo administran en la manìa, melancolìa, colica, epilepsia, y en todos los dolores artiticos. Su virtud narcotica es tan efectiva, y tan prompta, que es necessario elegir su dosis con notable

tiento, y discrecion, porque si excede el ministrante en la cantidad, despiertan en la otra vida los enfermos. Tambien sè, que sus principales ingredientes son el Opio, y el Azafran; y asi, muestrame otro solido, que èste lo tengo mui conocido.

Sacò una urnita, despues de haber puesto en su lugar al celebre Laudano, y me dixo: Aquì tengo la *Theriaca Celeste*, cuya receta me la diò un intimo Amigo mio en Mompeller; y ahun me dixo, que la describìa Kunquen en su Chimica experimental, y la estimo mas, que à la *Magna* de Andromaco el viejo. Bien puedes (acudì yo) porque la antigua Theriaca Galenica nunca hà producido efectos tan patentes como èsta, en la que contemplo muchas, è inexplicables virtudes; porque hè visto su composicion, y sè, que consta de essencias, y extractos selectissimos, y de simples mui alexifarmacos; y de estos es preciso, que resulte una exaltada, y excelente virtud, especialmente para corregir la acrimonia de los humores, y suavizar los movimientos tumultuosos de los espiritus. Yo (dixo el Hermitaño) la considero por alexifarmaca, y bezoardica, y mui propria para los afectos de epilepsia, viruelas, dolor de costado, fiebres malignas, y semejantes enfermedades, y la hè usado con provecho de mis enfermos; y la mayor virtud, à mi parecer, le viene de el Opio preparado, y tambien associado, como lo pone con el Castoreo, Myrrha, Piedra Bezoar, Cinabrio nativo, y otros. Y à todo esto (acudì yo) quando la has de administrar, què cantidad sueles recetar? Porque de la Magna de Andromaco hè visto recetar una dragma, y creo, que ahunque se diesse media onza, no podìa inducir riesgo alguno. Pues de la Celeste (dixo el Hermitaño) no se puede dar tanta cantidad, porque los ingredientes, que la componen, son essenciales, y la dosis es preciso, que sea cor-

ta, y yo nunca me hè determinado à dar mas que quatro granos, y hasta ahora (gracias à Dios) no me hà engañado. Sea en buen hora (respondì) guardala, y tenla bien tapada, porque no se le exale la virtud.

Yà que hemos empezado por lo solido (proseguì yo) dime, què es aquello, que guardas en aquella hollita de barro vidriado? Este es (respondiò) el *Extracto Catholico Policresto*, ò *Panchimagogo*, sin el qual todo quanto guardo en mi botequin era inutil; porque èste es el purgante universal de todos los humores; èste me escusa de tantos xaraves, y pildoras purgantes, como gasta el batallon de los Doctores Galenicos, que hacen guerra à los miserables cuerpos, que habitan las poblaciones crecidas; y de èste solo me valgo en quantas urgencias acontecen en èste territorio. Ciertamente (le dixe) que puedes confiar en essa medicina, y con èste surtimiento puedes creer, que tienes toda la serie dilatada de purgantes, jaropes, y electuarios, que tenìan los Antiguos para expurgar su quaternion de humores, como son los Ameheçes, los Indos, el Elescoph, Diasen, Diaphenicon, Diaprunos, Diacathalicon, Xarave de Rei, de Principe, Aureo, Persico, y otros; como tambien las pildoras Choquias, Aureas, de Hermodactil, agregativas, y otras con que los Boticarios llenan sus andenes para engañar los mirones; pues componiendose estas de los mismos purgãtes los unos, que los otros, quieren persuadir, que resultan en ellos varias virtudes para purgar los humores; y que en cada simple de estas composiciones habìa una notable, y virtuosa discrecion para escoger la flema, apartar la colera, y echar fuera la melancolìa; y ultimamente, estàn creyendo, que entra en el cuerpo el purgante à escoger solamente lo que ellos quieren; y à qualquier estiercol, que sale de los cuerpos, le dàn el nombre del liquido, que deseaban purgar.

Va-

Vamos adelante (proſeguì yo) y mueſtrame algunas medicinas para los afectos de pecho, que no eſtaràs ſin ellas, reſpecto de los frios, y crudos alimentos de èſte Paìs. Mi mayor cuidado, me dixo, es vivir ſurtido de medicinas para eſſa enfermedad, porque yo la padezco en las Eſtaciones de la Primavera, y de el Otoño, y en eſtas Poblaciones es achaque univerſal, introducido en los cuerpos por la ſutìl, y deſtemplada rigidèz de el aire. No ſolamente guardo algunas compoſiciones, pues tambien tengo muchos ſimples preparados, como las *Cochinillas*, *Experma de Ballena*, *Flores de Menjui*, *Azufre*, *y ſu Magiſterio*; de las quales ſuelo yo componer algunas mixturas precioſas. No lo dudo, le reſpondì, y mas ſi con eſſos ſimples compones una maſſa de pildoras, que manda trabajar Ricardo Morton, las quales han hecho milagroſos efectos. Miralas aquì, me dixo, y ſacandolas de una caxita, me las puſo en la mano; y yo en la nariz, y le dixe, ellas ſon, pues ſobreſale en ellas el olor de el Balſamo de el Perù, y la flor de Menjui, ahunque los confunde un poquito el Balſamo de Azufre, que es el que hace la fieſta. Es un admirable eſpecifico, y baſtante ligero el de eſtas pildoras contra las enfermedades de pecho, pulmones, tòs, aſthma, y mas quando eſtas proceden de humores viſcoſos, pues viſiblemente los deſata, diſuelve, y hace arrojar ſin moleſtia de el enfermo, y con eſtas, y el Antihectico de Pedro Poterio tienes ſobradas medicinas para toda eſſa caſta de males de pecho.

Yà que me has tocado en los Balſamos, te hè de moſtrar uno admirable, que le receta Adriano Minſich. Es el *Paralitico*? preguntè. El miſmo, reſpondiò, y lo venero como reliquia de Santo, porque èl me hà aliviado de unas riguroſas contracturas de nervios, que padecì recien venido à eſtas ſoledades. No me admiro (repli-

pliquè yo) porque el Aceite de el Galvano destilado con la Therebentina, y el de Succino, que son las partes mas famosas de su composicion, son eficaces para revolver, y mitigar qualesquiera dolores de las junturas; ademàs, que creo, que se les echa tambien el clavo, la nuez moscada, y espliego, y cada uno de estos simples puede por sì solo causar los prodigiosos efectos de todo el Balsamo. Y yo te asseguro, que le hè visto usar con feliz sucesso, no solo en los dolores que te hè expressado, sino tambien en la Alferecìa, y Perlesìa. Yo le aplico (dixo mi Hermitaño) interiormente para essas enfermedades, y le hè dado por gotas; y te asseguro, que le hè visto obrar prodigios.

Otros muchos Balsamos tengo divertidos por essos andenes, y entre ellos solamente doi toda la estimacion al *Catholico*, que tambien lo trae Minsich. Esse Balsamo (le dixe yo) es el sanalo todo, y los peritos Cirujanos le usan para todos sus casos; èl es un dulcissimo correctivo para los humores de la gota, porque corta las puntas acres, y dulcifica la acrimonia de tan agudo dolor; es marabilloso para los dolores de muelas, y dientes; es universal antidoto para las heridas de animales venenosos, contra los cancros, viruelas, y almorranas; mundifica todo genero de ulceras, y llagas antiguas, y recientes; es cardiaco alexipharmaco, y lo puedes aplicar por dentro sin el menor recelo para estas, y semejantes enfermedades. Ultimamente, si yo soi capaz de aconsejarte, te digo, que no gastes tu sudor, ni caudal en otros Balsamos, con èste solo tienes para remediar quantas urgencias puedan assaltarte, y doi por vistos todos los otros, que me asseguras tienes desparramados en tus andenes.

Dexemos, pues, los Balsamos, y veamos las sales, que bien creo, que no estarà tu botequin sin ellas; supongo, que tienes la sal

de

de *Perlas*, *Corales*, *y otras piedras precioſas*. No tengo tal, me reſpondiò el Hermitaño, porque ademàs de ſer comida mui cara para el caudal de un pobre Hermitaño, eſtoi perſuadido à que ſon medicinas inutiles; pues la razon natural dicta, que eſtas piedras, y qualeſquiera cuerpos duros terreſtres, de que ſe hacen eſtas ſales, con dificultad ſueltan la virtud, dado el caſo que la tengan; y en mi opinion las piedras ſolo tienen virtud para hacer caer, y deſcalabrar; y ſi tienen alguna, yo creo, que la comunicaràn mejor, dadas en ſubſtancia, que en ſales, porque ſe dexa conocer, que el valor de eſtos cuerpos lapideos, y teſtaceos conſiſte en ſu Alkali, el qual abſorve los accidos, y los dulcifica; y aſsi, haces bien de no eſtar embarazado de eſſas inutilidades.

De las ſales fixas tengo alguna eſpecie, pero ſon las mas comunes, la de Agenjos, Centaura, y otras de èſta naturaleza, que como coſa tan conocida, no te las enſeño por no canſarte. Yo las doi por viſtas, y no las aprecio mucho, porque ſoi de parecer, que las ſales fixas todas ſon unas, y es una ſu virtud; y ſobre èſte punto ſe ofrecìa mucho que hablar, pero el tiempo es corto, y la holla nos eſtà yà eſperando. Eſperate, me dixo el Hermitaño: Eſperè un poco, y ſacòme unos pomitos, donde tenìa algunas ſales volatiles.

La primera, que me puſo en la mano, fue la de *Viboras*, y luego la del *Craneo humano*, la de *Marfil*, y la de *Cuerno de Ciervo*. Las repaſſè por la viſta, y reconocì, que eſtaban bien trabajadas. Eſtas ſales (le dixe) puedes eſtimar mas que todas las otras, que conſervas en eſſos andenes, porque ſirven de mucho en la Medicina, pues ſe pueden aplicar con gran ſatisfaccion en las fiebres malignas, en las intermitentes, en las viruelas, aplopexias, perleſìa, peſte, y contra todo veneno coagulante. Yo las hè uſado en algunas de las enferme-

dades, que acabas de decir (dixo èl) y han favorecido à mis enfermos, y à mi buena intencion. No tengo mas que estas, y podrìa tener otras diferentes; pero como todas las volatiles tiran à un mismo fin, no me hè ocupado en otras, porque se necessitan varios instrumentos mui costosos, que no pueden cõprar mis caudales sin grave perjuicio de èste Santuario, y mi cotidiano alimento. Yo lo creo (le dixe) que assi para estas, como para otros artefactos, se necessitan muchos vasos costosos, como son alambiques, cabezas, matrazes, hornos, recipientes, evaporatorios, vasos de reencuentro, gemellos, circulatorios, pelicanos, retortas, crysoles, embudos, moldes, calabazas, canales, baños, capsulas, mucho carbon, y otras diligencias, para cuya prevencion es necessario un gruesso caudal; y ahun estoi admirado, que hayas podido juntar los pocos que hè visto. No te admires (respondiò) porque antes de retirarme à èsta Hermita me hallaba con un aficionado à la Chimica, y èste estaba mui surtido de instrumentos, y materiales; y quando à mi me tenìa embelesada la atencion la curiosidad de estos secretos, yà estaba èl tan enojado, y empalagado con èste estùdio, que me hizo donacion de todos, y yo los hice conducir à èste retiro. Luego los veràs, que los tengo escondidos en esse aposentillo, y parte de ellos verìas à noche en nuestro dormitorio: y ahora prosigamos en la visita de tu botequin.

Ya no me queda duda (proseguì yo) respecto de que tienes materiales, è instrumentos, que tendràs muchas cosillas curiosas, y de valor; y creo, que no estaràs sin algunos espiritus. Tengo (respondiò) y no pocos: Te enseñarè los mas principales por no molestarte. Sacò un envoltorio de frascos, y dixo: Mira, en èste pomito se enciera el espiritu dè la *Secundina humana*: En èste el de *Orina*: En èste el de *Hollin*; y en essa anda-

na, que vès, tengo el de *Cuerno de Ciervo*, el *Antiepilectico*, el de *Nitro*, el de *Sal comun*, el *Theriacal*, y otros. Por sus nombres (le dixe) vengo en conocimiento de sus virtudes, porque el de Secundina, Hollin, y Cuerno de Ciervo tienen muchas virtudes, pero la principal es la sudorifica; el Antiepilectico yà lo dice su nombre; el de Sal, y Nitro son mui atemperantes, y el Theriacal contra la peste, fiebres malignas, y todas las enfermedades pestilentes.

Basta de espiritus (le dixe) y veamos algunas aceites essenciales, que de ellas es preciso que estès mui prevenido; porque ahunque su composicion es trabajosa, es de poco valor: y estas selvas, montes, y valles te franquean en las Estaciones de los años los mas virtuosos vejetables, y puedes escogerlos en aquella sazon, que previenen los Authores; porque es cierto, que la *Hierba buena*, *Espliego*, *Mejorana*, *Salvia*, y *Romero* es preciso cogerlas en tiempo, que estèn preñadas de sus simientes, porque entonces tienen mas aceite: A otras es necessario cortarlas en las menguantes de la Luna, à otras en las crecientes: A unas en la conjuncion, y à otras en la oposicion; pues no es dudable, que en unos aspectos se hallan con mas virtud, y mas jugo todos los sublunares, que en otros, por la grande obediencia con que hà querido que vivan el Author de la Naturaleza à los influxos, y causas superiores. Si alguna vanidad tengo de lo exquisitamente trabajado de mi botequin (dixo el Hermitaño) es haberme arreglado à las observaciones, que encargan los Chimicos sábios, assi en la coleccion de hierbas, raìces, y simientes, como en el tiempo de graduar en la separatoria las cocciones, destilaciones, y essencias de todos los extractos; pues es cierto, que no se puede obrar segun arte, y christianamente sin la atencion al influxo celestial; porque no es dudable, que mayor virtud

G2 ten-

tendràn las plantas cogidas en la Estacion de la Primavera, que en la de el Otoño; y estas el tiempo, que viven, es preciso, que gocen de todos los estados de la edad, como el hombre, ù otro qualquiera animal; y como estos brotan mayor actividad, y fortaleza en la juventud, que en la vejez, de el mismo modo sucede (como por la experiencia lo vèmos) en los vejetables; y negar èsta comunicacion, es ofender al Cielo, y à la tierra. Es verdad, que para conocer, y determinar la buena hora para escoger, y fabricar, es necessario estar instruìdo de los preceptos practicos de la Astrologia: y ahunque yo no hè saludado sus principios, me hà gobernado hasta hoi tu Pronostico: pues leyendo en èl los Signos en que entra, y sale el Sol, y los aspectos que hace èste Planeta con la Luna, y los demàs Astros, obro en aquellos dias, segun el acuerdo, y mandato de los Authores Chimicos, que los mas vivieron atentos à èste cuidado poderoso de las Estrellas. Guarda (le dixe yo) en tu seno esse dictamen, y favor que haces à la Astrologia, que si te lo huelen los Medicos borros de estos Partidos, ò los Reverendos Mulos de la Corte, te han de quemar à satyras, que como ellos son los mas encargados, y son los que mas la ignoran, no pueden sufrir, que le echen à los ozicos sus necedades.

Yo, Amigo mio, estoi aquì escondido de todas sus blasfemias (acudiò el Hermitaño) me sujeto à lo que me mandan los Principes, y me burlo de las bachillerias de todos essos Authorcillos, que solo escriben hinchados de soberbia, y vanagloria, para hacer ruidosa ostentacion de su ingenio, sin acordarse de los bienes, ni los males de el pùblico. Y soi tan apassionado al consejo de los Principes antiguos de la Philosophia, y Medicina, que te hè de deber me impongas en algunos preceptos Astrologicos, aquellos que puedan servirme en mi pràc-

pràctica: de modo, que no deſeo mas que unos elementos pràcticos para conocer el eſtado de el Cielo, que yà sè, que es eſtùdio dilatado el de la theorica de los Planetas. Yo te doi palabra, de que luego que me reſtituya à Madrid, donde tengo mis papèles, te remitirè unas tablas breves, que tengo en una Cartilla Aſtrologica, que la hè fabricado con el cuidado de inſtruìr al pùblico en algo de èſta facultad, pues como has viſto eſtà tan ignorada en Heſpaña, que ſu total ignorancia la hà pueſto en el deſprecio, y abominacion que padece: Eſtas tablas, y otra Cartilla de Computos Ecleſiaſticos, y preceptos ruſticos, te las enviarè explicadas con tal claridad, que tu ſolo, ſin otra voz viva que los nùmeros, y las expreſsiones, podràs entender todos ſus Syxtèmas; y ſi acaſo ſe te ofreciere alguna dificultad, eſcribeme, que yo te ſacarè de las dudas, que te ſuſpendan, y ahora vèamos eſſas aceites, que la digreſsion hà ſido baſtante larga.

Mira, pues, en eſſa tabla los aceites, que te hè dicho (dixo èl) y regiſtralos, y ponlos al olfato, que no te ofenderà ſu empireuma. Mui precioſos eſtàn (le reſpondì) deſpues de haberlos examinado: Yà sè el modo de deſtilarlos, y algo de ſus virtudes; pues la que contienen todas eſtas eſſencias, ſirve para afectos cephalicos, eſtomacales, neruinos, y hiſtericos, untando con ellos la parte.

Tienes algunos licores exquiſitos? (le preguntè) No muchos, me dixo; pero veràs los que guardo; y es el primero el *Elexir vitę de Quercetano, el de Helmoncio, el de Propiedad de Paracelſo, y el Uterino de Junken*, que todos ſon admirables, y en cada uno ſe manifieſtan benignas virtudes eſtomaticas, hiſtericas, capitales; y en fin, ſon medicinas univerſales. Son mui buenos (le dixe) y tenlos ſellados; porque como el menſtruo en que eſtà diſuelta la virtud de los ingredientes es volatil eſpirituoſo, y con facilidad ſe exala.

En

En lo ultimo de los andenes tenìa una caxa con varios pomitos; regiſtrèlos, y vì, que contenìan algunas tinturas: Mui aficionado ſoi (le dixe) à eſtas tinturas; pues ademàs de ſer apacibles à la viſta ſus tranſparentes colores, ſon famoſas las virtudes que contienen. Supongo, que ſe diferencian en poco de los elixires, y las eſſencias, ahunque eſſos tienen la virtud unida, y mas copioſa, y eſtas otras pierden algo en la filtracion, pero generalmente ſe llevan mui poco. Alcanzame (proſeguì yo) aquel pomillo, que al tranſparente de la luz me hà parecido coſa exquiſita. Si lo es (me reſpondiò) es una poquita de la *tintura de la Luna*, hecha con el agua Analthina, que me pidieron los dias paſſados para un Caballero, que padecìa un dolor nefritico, y ſirviò tambien para un Monge, que eſtaba mortificado de un afecto de orina. Otras tinturas tengo de los metales, menos la de el Oro, porque es mui coſtoſa, y habìa caìdo en la tentacion de ſacarla, y tenìa menſtruo prevenido de mi ſatisfaccion, y yà determinado de ſeguir à Lemorcio, que èſte enſeña la operacion mas prompta, y mas facil, pues ſe hace con el eſpiritu de Sal Armoniaco, y Accido dulce. Bien haces en huir èſte gaſto, porque la miſma virtud hallaràs en otras medicinas menos coſtoſas, que hemos viſto yà: Y ſi la tintura de el Oro abſorve el accido fixo de nueſtros cuerpos, y corrige la acrimonia de los humores, la diarrhea, los fluxos de el utero, y de el vientre, no te hace falta teniendo el *Nepente*, que es el Principe de las Medicinas. Vèamos otra coſa (le dixe) y à èſte tiempo me puſo en la mano la *tintura de el Antimonio*; y viſta, le dixe, eſtà bien executada; yà sè, que ſe diſpone con la ſal de Tartaro, y eſpiritu de vino, y vale mucho para purificar la ſangre, que como medicina Alkalina deſtruye el accido de los humores: èl es anticaceltico, y

ſirve contra muchas enfermedades.

Supongo, que tendràs la *tintura de Corales*; (le dixe) ahì eſtà toda via la cera, que me ſobrò, y el eſpiritu de vino para ſu formacion. Algunos tienen en mucha eſtimacion èſta tintura, como la de *Perlas*, *Eſmeraldas*, *Jacintos*, y otras de los cuerpos duros terreſtres; pero realmente no ſon mas que unas ſoluciones hechas en accidos, que ſirven de mui poco en la Medicina. Mueſtrame la de *Myrrha*, *la de Caſtoreo*, *de Kermes*, que ſon mas de el caſo. (le dixe) Aquì las tienes (me reſpondiò) y algunas mas, que las eſtimo en mucho, porque las tengo mui experimentadas; y ſi quieres, veràs la de *Azufre*, la de *Hierro*, y la de *Tartaro*, que tambien las tengo. Baſta (reſpondì) yà sè ſus efectos, y modo de hacerlas, y en eſtas conozco tu actividad, y cuidado.

Yo creo, que yà no nos falta que vèr? Si, me reſpondiò; eſpera, veràs èſta caxita con varios pomos. Aquì tengo el *Antimonio diaphoretico*, *el regulo de Antimonio*, *el Marcial*, *la pildora perpetua*, *el azufre dorado de Antimonio*, *el Tartaro hemetico*, *y polvos de Quintilio*, y otros vomitivos, como el *vidrio jacintino de Antimonio*. Yà ſabràs ſus efectos, y compoſiciones, y aſsi por no detenerte, mira èſta otra caxa, donde tengo algunos Bezoardicos, como el *Mineral*, *Jovial*, *Solar*, *Lunar*, *y Marcial*. En èſte otro caxon hai coſas mui curioſas, que veràs otro dia, que eſtèmos mas deſpacio; pues yà que hè tenido la fortuna de vèrte en èſta ſoledad, lo que nunca imaginè, no has de marchar en ocho, ò quince dias. Sacòme entonces mi Hermitaño *la Lacerta verde*, *el oro fulminante*, *el arcano duplicado*, *el coralino*, *y algunos precipitados de Mercurio*, *la manteca de Antimonio*, *la de eſtaño*, y otras operaciones, que tube eſpecial guſto en vèrlas.

Moſtròme tambien el *Croco de Marte aperitivo*, *y adſ-*

*tringente* , y otras operaciones de el hierro , de las que ſirven para las opiladas. Tambien me enſeñò algunos Cauſticos, como la *Piedra Infernal* , el *Potencial Arſenical* , y otras curioſidades. Deſpues de reconocidas eſtas coſas , le dixe : Hè reparado , en que no me has manifeſtado medicinas Galenicas antiguas; y ahunque eſtas no ſon tan efectivas , ni tan marabilloſas , no ſe puede negar ſu virtud. No las eſtimo tanto (me reſpondiò) como à las Chimicas : pero tambien tengo en aquel andèn encima de la puerta algunas de la primera claſſe. Aquì eſtà la *Confeccion de Alkermes* , hecha en Mompeller , y la de *Jacintos*; y ultimamente, guardo de cada ſerie de los Antiguos , uno , ò dos operaciones , que me ſobran para mi gaſto ; y aſsi , de los purgantes, tengo el *Xarave de Rei* , de los electuarios , el *Panchimagogo* , ò *Catholico* : de los emplaſtos , el *Benedicto* de Muſitano ; y algunos unguentos , aceites , y aguas ; y lo que mas eſtimo ſon las infinitas plantas , raìces , y hierbas , que me dà en las Eſtaciones èſte ameniſsimo Paìs , y de ellas algunos cocimientos famoſos que hago.

Aquì llegaba mi Hermitaño , y ſacando yo la cabeza al jardinillo , conocì por la altura de el Sol , que era medio dia , y le dixe : Vamos à comer , que yà es hora ; y ſiento , que ſe hayan huìdo tan breve las de la mañana , porque te juro por la lei de Amigo , que hè eſtado ſumamente guſtoſo , y divertido. Vamos , dixo el Hermitaño; pero, aguardate, que ahunque le hagamos otro ratito de traicion al hambre , has de vèr otras coſillas mas curioſas , que las que has examinado. Tiempo nos ſobrarà deſpues para darle otra vuelta à tu Botica , y entonces examinarèmos con mas juicio , y mas deſpacio todos eſſos ſorvetes , y brevages ; y reconocida prudencialmente ſu naturaleza , bien sè yo , que no has de jurar à Dios , y una Cruz por ſu actividad, ahun-

ahunque vives tan enamorado de ſus qualidades: Y ahora vamos à deſtripar la holla, que yo no me atrevo à darle mas ſuſtos à mi apetito. Comimos ſabroſamente empleados, repaſſando memorias de nueſtra primera crianza; y deſpues de dormir un poco, volvimos à paſſear el campo; y quando el Sol nos dexaba ſin luz, nos retiramos, huyendo de la frialdad de la tarde, à la Hermita. Diſpuſo de ſecas carraſcas un alegre fuego, y al dulce calor de los tizones empezamos la converſacion, ſiendo el aſſumpto los entretenimientos, y deſtino de mi Hermitaño. Diòme el primer lugar, como à Hueſped, y empecè à expreſſar mis averſiones à ſus cuidados, en la forma que verà el que lea lo que ſe ſigue.

## NOCHE PRIMERA.

NO contiene Syxtèma, ni abraza proyecto la diſcretiſsima Republica de las facultades libres, ò mecanicas, que no me haya comunicado ſuaviſsimos deleites; pero ſolo à dos eſtudios hè probado con tal haſtío, que apenas los guſtaba el labio de la aplicacion, quando ſe volvìa en baſcas, y vomitos toda la region de el entendimiento. El uno es èſte de la Separatoria, ò Cryſopeya, y el otro es el de las Genealogias, ambos mui parecidos en la codicia, inquietud, y el embuſte; ahunque deſemejantes en las intenciones. Entretieneſe el Genealogiſta en deſenterrar hueſſos, cribar abolorios, zarandear linages, y revolver cenizas: Cava, pues, en los ſepulchros el Hiſtoriador de muertos, y Chroniſta de generaciones, y à las primeras azadonadas encuentra ſangre; proſigue cavando, y tropieza podre; vuelve à profundar, y dà de ozicos en los guſanos; y dandoſe por deſentendido de los horrores de la hediondez, porfia haſta hallar el deſvanecimiento, el polvo, y la nada. Hallaſe confuſo, ſin tener otro mi-

neral, ni otra materia prima, que el lodo, los gusanos, y la corrupcion, y fabrica en su fantasìa un nuevo Adàn en aquellas obscuridades, con que quiere resplandecer la prosapia de el Heroe à quien desea lisonjear. De el mismo modo procede el Chimico, dà las primeras azadonadas, y encuentra la sangre elemental de los entes: Cava segunda vez, y yà reconoce el carbon; vuelve à cavar, y se tropieza con el humo, y el agua de sus cienos, quiere formar un Heroe tan insigne, y virtuoso como la Piedra Philosophal, mintiendo luces, imaginando valores, y achacando poderìos al estiercol, al carbon, al aceite, y otras porquerìas, como las que encontrò el corchete de vidas, agarrante de huessos, salteador de executorias, y deposito de ultimas voluntades, y papelones. No obstante las bascas, que siente mi inclinacion (yà que hè tragado èsta pocima) èsta noche hè de vomitar toda la colera, que tengo movida desde el punto que vì essas alquitaras, estiercol, y carbones, que conservas en nuestro dormitorio.

Tu quedaste mui persuadido à que yo era parcial de las hornillas, y carbones èsta mañana quando me hiciste el favor de mostrarme tu botequin; y es tan contrario, que firmemente creo, que essa mezcolanza de hierbas, minerales, y brutos, que con el fuego material dispone la Separatoria, solo sirve de derrotar la sencilla virtud de aquellos sujetos; y en la ultima disposicion de essencia, balsamo, tintura, elixir, ò espiritu, si queda alguna virtud, es precisamente menos, que la que antes sostenìan en sus primera textura, y por consiguiente menos conocida; y la fuerza, virtud, y actividad, que cacarean los Chimicos de sus Piedras Benditas, es una moneda falsa de la salud, con que intentan los professores de essos embustes Philosophicos burlar las desconfianzas de los desengañados, y la cre-

dulidad en los fencillos. Luego tu (acudiò el Hermitaño) niegas la visible virtud de los vejetables, la actividad agilissima de los minerales, y la prodigiosa fuerza de los brutos. Y ultimamente, parece, que crees, que el poder de Dios, y la habilidad de la naturaleza hà criado en sus substancias unos sujetos inutiles, vanos, y de ningun provecho para recuperar la salud perdida de los hombres. No niego (respondì) las utilidades de los entes naturales, pues creo ciegamente, que no hai en las dos maquinas, celestial, y terraquea, cuerpo alguno, que no encierre especialissimas virtudes, empezando por el humilde Hysopo, que se cria en el texado, hasta el Cedro, que es honor de el Libano; y desde la Hormiga, hasta el Elefante, y el mas rudo, el mas activo, el mas flaco, y el mas fuerte, todos conspiran à nuestro aumento, y diminucion; y ahun creo mas; y es, que cada uno contiene todas las virtudes naturales; pues prescindiendo de otras eficacias, hablando solo de sus operaciones en los cuerpos racionales igualmente hè visto, que purga, y detiene; corrobora, y desmaya; alimenta, seca, y humedece la escarola, como la lechuga; el Mannà, que el Ruibarbo; el pan, que el Carnero; el vino, que el agua; pues las varias afecciones, que imprimen en los cuerpos, no nacen de su actividad, ò pereza, sino de la varia textura, y disposicion, que encuentran en las entrañas, donde primero se depositan. Y ultimamente, todos los sujetos chicos, y grandes de el Mundo, sean naturales, ò artificiales, han de sostener en sì los quatro elementos: Luego todos, sobre poco mas ò menos, han de soltar una misma virtud, è introducidos en nuestros cuerpos, los nutriràn, purgaràn, daràn sueño, y vigilia, y los inclinaràn à las demàs buenas, ò malas, sanas, ò enfermas operaciones con que notamos, alegres, y afligidos, mozos, y viejos, vi-

vos, y muertos à los cuerpos humanos; pues todo lo criado concurre à darlos salud, enfermedad, tristeza, gozo, vida, y muerte.

No hai alguno tan barbaro, que no confiesse èsta admirable eficacia al sujeto mas flaco de naturaleza, assi à los que se crian en la superficie de la tierra, como à los que se cuecen en las profundidades de su estòmago. Lo que yo no me determino à creer, es la poderosa actividad, y puntual virtud, que sin mas examen que su antojo, han hecho los Physicos en las hierbas, minerales, y brutos para cobrar la salud perdida de los hombres. Dios nuestro Señor ciertamente que le comunicò à todas sus criaturas una grandissima gracia, y ahunque yo hè deseado conocerla en algunos, no lo han conseguido mis diligencias; y Thomàs Vvilis, Silvio, Jorge, y Etmulero, hubieran manifestado sencillamente su interior, dirian esto mismo; pero como estos, y los demàs remendones de la salud solo intentaron salir de sus recetas, y testimonios, haciendo caudal proprio los herbages, y en qualquier parte tiene pena de doscientos azotes el que habla mal de su hacienda, no me admiro, que hayan encaramado tanto sus recipes.

En los entes simples hai una virtud, que no conocemos, pero en los extractos, decocciones, pocimas, espiritus, opiatas, y demàs ascos, que conservan los Boticarios en sus Caballerizas, no solo no se les puede conceder virtud alguna, antes bien son sumamente perniciosos, porque entran alterando à la naturaleza, causando bascas, vomitos, desassossiegos, y otros penosissimos symptomas. Y yo mas hè visto morir socorridos de los brebages, que desamparados de ellos; y mas me fiarè siempre de las oportunidades de la naturaleza, que de las eficacias de las composiciones; y procurarè aconsejar, que mas provecho hace una hierba cocida en casa, que todos los extractos

de

de la Chimica. Pero dexando èſta fuerza à la fee, credulidad, y aprehenſion, que cada uno le quiſiere atribuir, permiteme abominar de el mayor Idolo, que veneras; que ahunque me lo has ocultado con la cortina de tu miedo, yà sè, que es la *Piedra Philoſophal.* Es cierto (dixo mi Hermitaño) y te aſſeguro, que eſtoi tan perſuadido à ſu poſsibilidad, que no baſtaràn à diſuadirme de el propoſito de trabajarla quantas razones, y experiencias han inventado los enemigos de la Cryſopeya. No obſtante la tenacidad con que me amenazas (dixe yo) la noche es mia, y yo hè de gaſtarla en aporrearte el credito en eſſe falſo Idolo; y es preciſo, que me ſufras, porque ſoi tu Hueſqed; y eſtoi prompto à ſatisfacer à tus replicas, razones, y experimentos. Di lo que quiſieres (acudiò èl) que yà tengo prevenidas las orejas, y la conformidad.

Las anſias, y los deſeos de los Philoſophos Chemiſtas ſon tan loables, tan juſtos, y tan utiles, que apenas tiene la vida en la eſpherà inferior deleite tan famoſo, y de tanto provecho: porque el fin de èſta Philoſophia es deſcubrir un liquor, ò quinta eſſencia para purgar todos los cuerpos de las enfermedades à que viven expueſtos: y ſi hubieſſe hallado ſu diligencia èſta medicina milagroſa, ciertamente que habìan deſcubierto la bienaventuranza, y felicidad natural; porque la buena ſalud, la larga vida, y el mucho oro es el chilindron legitimo de los guſtos, los deleites, y las felicidades. Haſta ahora corre con opinion de impoſsible en la pràctica la theorica de eſtos elementos, pues nadie hà viſto à los cuerpos impuros de los metales limpios por la virtud de èſta Piedra Bendita; ni à los cuerpos racionales expurgados de ſus achaques por los medios que ofrece èſta Philoſophia cō ſus aguas, piedras, elixiris, y quintas eſſencias: y en quanto à la extenſion de la vida es tan al contrario de lo que prome-

meten , que en ſiglo alguno han ſido las vitalidades mas cortas que en èſte ; ni ſe han reconocido los cuerpos humanos mas llenos de humores vicioſos , è impuros , por el mayor nùmero de enfermedades , que hà cauſado la corrupcion de las coſtumbres , ò ſea el uſo de eſſos extractos , elixiris , y quintas eſſencias , que en vez de redimir la ſalud , aumentan de dolores , è impurezas à los cuerpos. Generalmente eſtà admitido entre los Chimicos , y Medicos el valor , poder , y actividad de los extractos , elixiris , aguas de la vida , piedras , y los demàs embuſtes hijos de el fuego ; pero ninguno puede jurar por ſu virtud , ni por ſu qualidad , ni por la certeza de ſu doſis ; y finalmente , omitiendo razones , y argumentos fortiſsimos contra la ſupueſta virtud de ſus embelecos , lo que percibimos , los que de la parte afuera examinamos los ſuceſſos , es , que los mas cuerpos , que reciben ſus famoſos licores , ò mueren de la enfermedad de haberlos recibido , ò adquieren mayor impureza , y las vidas no ſe alargan à aquel tiempo , que nos dicen ; con que todo es mentira , y modos de hurtar ſin rieſgos de la horca ; y haſta que me deſengañe un barron de oro , fabricado por el fuego de èſta Philoſophia, ò un hombre de treſcientos años , limpio de achaques por el jabon de èſta Piedra, no baxarè un grano à mi incredulidad.

Quaſi infinitas ſon las razones bien fundadas , que revuelcan todos los debiles dictamenes de èſte arte ; y me acuerdo haber leìdo en Santo Thomàs eſtas palabras , no tengo preſente el nùmero de la queſtion , y por eſſo no lo cito ; pero las voces de el Angel de las Aulas , ſon eſtas : *Ars virtute ſua non poteſt formam ſubſtantialem auferre , quod tantum poteſt virtus naturali agente , ut patet in hoc quod per artem inducitur forma ignis in lignis , ſed quædam formę ſubſtantiales ſunt , quas nullo modo ars inducere poteſt , quia propria;*

*activa, & paſsiva invenire non poteſt, ſed in hoc poteſt aliquid ſimile facere, ſicut Alchemiſtæ faciunt aliquid ſimile auro quantum ad accidentia externa, ſed tamen non faciunt verum aurum, quia forma ſubſtantialis aurei non poteſt per calorem ignis, quo utuntur Alchemiſtę.* Vè atendiendo, y no pierdas coma, te deſengañarà èſte juicioſiſſimo, y Santo Eſcritor: *Sed per calorem Solis in loco determinato, ubi viget virtus mineralis, & ideo tale aurum non habet operationem conſequentem ſpeciem.* Eſto dice el Santo en quanto la primera operacion de expurgar los cuerpos metalicos impuros, ò tranſmutarlos à otro metal mas noble. Y Geronymo Cardano, que fue tambien de los bobos codicioſos, que intentaron èſte methamorfoſis, dice, hablando yà enfadado con el humo, y el carbon: *Ceterum hæc omnia falſis innituntur principis, quandoquidem ignis nihil generat.* Poderoſiſsimas razones tiene la razon, como te perſuadirè, contra el debil arte de eſtos hombres, pero las mas robuſtas ſon las que ellos miſmos tienen contra sì, y las que han demoſtrado à los ojos de todo el mundo en dos operaciones viſibles: La primera, es no conocer perſona de èſta vida trozo alguno convertido de un metal à otro por el fuego de ſus carbones; y la ſegunda, ſer todos eſtos profeſſores unos pordioſeros, mendigos, deſarropados, rotos, enfermos, y quantos hè conocido, los hè viſto acabar la vida en los Hoſpitales; y ſi fueſſe cierta ſu habilidad, podìan bañarſe en oro, y vivir ſin la comun penſion de los achaques, manteniendo la tela de la vida, haſta que no le quedaſſe hilacha.

Deſde que vì eſſe apoſſento, en donde ſudas en tinta los tuetanos de tus hueſſos, no ſe han apartado de mi memoria unas palabras de Demetrio Phalereo contra la vanidad de èſta Philoſophia, ſon tan de la noche, y el aſſumpto, que parece, que nos viò juntos para dictarlas,

las, dirèlas, como èl las dexò escritas, por no alterar el sentido con los acidentes de la version: *Quod capere debuerunt, non cœperunt, quod autem possidebant, amisserunt, & methamorfosim, quam in metalis spectabant: in se ipsis experiuntur tunc (cum hoc unicum solamen) inveniant commentitus fraudibus alios fallere, & sibi comites efficere nituntur.* De modo, que tu pierdes de recoger las limosnas, que puede contribuir la devocion de los Payos, y Aldeanas de estos contornos, y las pocas, que recoges, las desperdicias en alambiques, hornos, y estiercol, y la transmutacion, que esperas, ò la Piedra Philosophal, que extrahes, es una burla de tus intentos, y de tu trabajo, perdiendo la obra, y el aceite.

El hambre canina de el oro, y la sedienta codicia de la plata engañò à algunos impuros, è idiotas Philosophos à sacarle el zumo de los peñascos, à esprimir los terrones de los senos escondidos, à cribar arenas, à amontonar mierdas, leches, orines, sangres de brutos, y otras porquerias, y con el carbon, y el estiercol han querido fermentar estas materias, para que de ellas salga el milagroso elixir de la vida, y quieren, que el fuego material de quatro troncos, y el humo caliente de unos cagajones, y pajas, supla por el fuego de el Sol, y que tenga sus benignidades, y influencias tan activas como el Padre de las luces, à quien Dios nuestro Señor tiene encargadas las generaciones, fabricas, nacimientos, y muertes de todos los entes de el mundo inferior. Rara locura! Valiente vanidad! y summa ignorancia de las obras de Dios, parecerles que son tan limitadas, y faciles, que las pueda hacer su escandaloso ingenio.

Desde las primeras elecciones de la materia, y del agente se hace imposible, y ridicula èsta operacion; lo primero, porque qualquiera mineral crudo, sacado de el estòmago de la tierra, no hai

hai horno, alambique, vaſo, ni fermentacion alguna con que ſe acabe de perfeccionar la coccion de una materia yà cierta para ſer oro, y plata, y mucho menos ſe ha deſcubierto la capacidad, modo, ni diſpoſicion de juntar, unir, y elegir las primeras materias para que ſe ſuelte el oro, ò la plata, ù otro metal ſu ſegundo; porque como yà apuntè antes, es aſſumpto mui ſoberbio querer introducir en los carbones, y en el eſtiercol un calor de las condiciones, è influencias del Sol. Oye la doctrina de los miſmos Authores Chimicos, y Alchemiſtas, y nota las dificultades que ponen en la theorica, y la poca conſideracion con que paſſan à la practica.

Dicen, que la permixtion de el agua, y la tierra es la materia primera, y primer diſpoſicion de todos los metales, piedras villanas, preciosas, y medios minerales, y que eſta tierra, y agua la une, y aprieta el eſpecifico fuego del Sol, de Marte, Saturno, y los demàs Planetas celeſtes, y que eſtos con la fuerza de ſu curſo, y el continuado calor, y condicion favorable de ſus influencias, dàn la ultima hermoſura, y perfeccion à las piedras precioſas, y metales, que todos conocemos.

Paſſan eſtos hombres à examinar los àtomos, ò partecillas de la tierra, y dicen, que de la tierra de la Luna no puede ſalir el oro, ni de la tierra de el Sol puede ſalir la plata, ſino es, que es neceſſario, que la materia, ò tierra ſea apta, y diſpueſta para que el calor eſpecial de los Planetas la cueza, y diſponga para ſer oro, ò plata, porque ſi de una miſma tierra ſe pudieran formar todos los metales, eſtos ſe criàran, y ſe produxeran en qualquiera parte de la tierra, y todo el Mundo fuera Potosì, Tucaman, y Reotinto, lo qual por la experiencia es falſa. Ellos, es cierto, que ni conocen la tierra, que es à propoſito, y acondicionada pa-

para ser oro, estaño, ò azogue, ni menos tienen conocimiento de la virtud de el Planeta, à cuyo cargo dicen, que està su decoccion: luego desde los primeros elementos theoricos empiezan à delirar, y à errar las operaciones, que desean, y ahun asseguran de ciertas en la pràctica.

Todos sabemos, que el oro, la plata, los diamantes, las margaritas, las sales, los betunes, azogues, y toda la casta de piedras, minerales, y medios se crian en el basto estòmago de la tierra, y confessamos, que no caen llovidos de el Cielo, y lo mas que presumimos, es, que son unas gotas de agua, y atomos de la tierra, cocidos, y unidos con el calor de el Sol, ò de el fuego subterraneo; pero no nos atrevemos à assegurar con certeza su generacion, ni menos hemos discurrido en què las pueda hacer el hombre; y lo que unicamente confessamos, y hemos visto, es, que puede imitarlas, pero no hacerlas, como tu presumes, engañado con esta varaunda de disparatados, y supersticiosos libros, en cuya leccion pierdes el juicio, el caudal, y las horas.

Presume èsta phantastica Philosophia haber escudriñado los linages de las piedras, y haberles expurgado la casta à los metales, y dice: que el carbunclo, v. g. se forma de la tierra del Sol, y de el calor de el Sol. El diamante lo labra el influxo de la Luna en la tierra de la Luna, y de Jupiter. La esmeralda se fabrìca en tierra de el Sol con el fuego de influencia de Marte. Siendo esto cierto, y preciso, còmo asseguran los Professores de la Alchimia, hagan merced de mostrarnos (de modo que se pueda creer) un calor material, que tenga la actividad que el fuego de Marte, de el Sol, ò de Saturno, ò busquen la tierra de el Sol, de Marte, ò de Jupiter, ò à lo menos fabriquen de la materia, que ellos quisieren, una tierra equivalente à la que ten-

ga la esmeralda, el carbunclo, la plata, y el oro; y despues de encontrado este fuego, y estas materias, haganme el gusto de darles aquel grado de calor, yà intenso, yà remisso, con que la discrecion de la naturaleza lo gradùa para formar la primera, y ultima perfeccion de piedras, y metales. Todo es impossible, assi los supuestos, como las operaciones! Mas: Si el Sol, en sentir tambien de los mas de los Alchemistas, tarda mil años en la fabrica de una de las mineras brillantes, y es preciso, que segun su movimiento, y calor, vaya cociendo lentamente estas materias, dandole grados, que ni falten, ni excedan, còmo quiere el Chemista, ò Crysopeista con un calor de leños, y porquerias, y unas materias asquerosas, como son cagadas, orines, sangres, pelos, y leches, hacer un milagro con el tiento, y la forma que el Sol, y las luces de las Estrellas lo vàn sudando? Queriendo hacer su rudeza mas en una hora, que todo el Cielo en un siglo? Curate por Dios! de essas lagañas, que tiene tu entendimiento, que me pesa, que un Amigo, à quien amo tan de veras, sufra tales fealdades, y costrones en el buen rostro de tu capacidad.

Me hà motivado à grandes carcajadas las escapatorias, que acostumbrais tener los Professores de el carbon, y las hornillas, quando os oprimen con los argumentos; y la regular solucion es decir, que su intencion no es hacer oro, ni plata con aquel primor de solidèz que la fabrìca en sus mineras la sabiduria de la naturaleza, que lo que hacen, es imitar sus obras, disponiendo una materia solida, que parezca plata, y otra que se assimile al oro, y à otra darle la tintura, y dureza que à la esmeralda, y el diamante; pero que no pueden formar oro verdadero, plata, ni piedra de aquella virtud, solidèz, condiciones, que las hace la naturaleza; materia es digna de risa. Yà sabemos, que el hombre de cortaduras de

papel, y almagre forma una figura de la rosa, pero no es rosa; pinta un pajaro, pero no es pajaro; dora un leño, y al cobre, ò al hierro, les dà la tintura de el oro, pero no es oro; pues si no pueden hacer otra cosa, que esta imitacion, y ficcion, para què es escribir, y haber hecho un arte, y una Philosophia tan mysteriosa, explicada por parabolas, amphibologias, equivocos, y otros secretos, siendo por sì un oficio, que lo puede aprender en quatro dias el Sacristan mas rudo? Ultimamente, si sabes transmutar metales, ò hacerlos de nuevo, ò darles à tus materias la verdadera solidèz de las que cria la naturaleza, la Hespaña està inundada en metales impuros, por què no llegas con el soplo de tu gracia, y la dignidad de tu ciencia à saludarlos, y haces tu, y los demàs Professores la obra de la charidad de sacarnos de pobres? En Vizcaya tenemos hierro, en Estremadura azogue, y en fin, en siglo, que todo es yerro, te sobran materias para las transmutaciones, vèamos un milagro de tu ciencia, y saldrè yo de temerario, y de pobre, y serèmos ricos, ahunque nos maldiga el Potosì; y sino quieres usar de los metales à medio cocer, que tiene hirviendo en sus escondites la madre naturaleza, aprovechate de tus hierbas, brutos, sales, betunes, y estiercoles, à vèr lo que sacas de ellos; y si en tu sentir essos son verdaderos principios, muestrame el util de tus operaciones.

Jesus, Jesus, y que tarabilla! (dixo mi Hermitaño) yà vàs perdiendo en mi estimacion las buenas condiciones de Estudiante, que veneraba yo desde estas montañas en tus escritos; el trato desengaña, los papelones abultan, y desfiguran muchas veces la naturaleza del ingenio. Hombre, yo no te hè prometido montes de oro en mi Philosophia; yo no te asseguro ciertas todas las transmutaciones, ò precipitaciones, ni yo te ofrezco

el verdadero arte de la Crysopeya. Yo no te hè asseguràdo hacerte rico, ni immortal. Mi fin, yà te hè dicho, que es instruirte en unos elementos Chemistas theoricos, y pràcticos, para que puedas hacer todas las operaciones, que hasta hoi han divulgado estos Professores, que sirven para varios medicamentos, y para dàr varias tinturas à los minerales, y disponer algunos solidos, y liquidos de benigna hermosura, y prodigiosa virtud, y habilidad. Esta doctrina es la que yo professo el rato, que vaco de mis devociones, y èste es el estùdio, que han fatigado los hombres sutìles de ingenio, y han consumido muchas horas en la delicadeza de estos arcanos naturales: y los hombres de mas buena vida, y de excelente nacimiento, y de mucho caudal han sido los Principes de èste Arcanismo, no los desarrapados, pordioseros, y tunantes, como tu dices. San Alberto Magno, San Gregorio, B. Raimundo Lulio, y otros infinitos Santos, y Varones, que venera la Iglesia, la professaron, y escribieron, y por èsta escala de el conocimiento de las criaturas visibles, y de sus marabillosas economìas contemplaron la marabillosa orden con que Dios Nro. Señor dispuso estas causas segundas para que se mantenga la economìa, y magisterio de èste Globo prodigioso. En fin, Amigo Torres, la noche es tuya, y aguantarè la mecha, y no volverè à hablar palabra; pero en la noche que me toque, desde ahora te prevengo, que me has de oìr sin replicarme; y por ahora vuelve à atar el hilo de tus disparates, que yo yà vuelvo à reconciliarme con mi paciencia para sufrirte. Tocame, por ser tu el dueño de el coche (dixe yo) el primer lugar; y asi, prosigo, y perdona mi molestia, que tu eres Amigo, y sabràs sufrir mis impertinentes dudas, è impressiones, que me tienen mal complexionado el juicio à cerca de èste assumpto.

Estas quexas , y desconfianzas , que padezco , Amigo Pedro , no nacen , como crees , de la debilidad de mi talento , ò de lo rabioso de mi condicion , porque en essos Libros , que abrazan tus estantes , hè leìdo la mucha fisga , que hacen unos Authores de otros , y algunos desengañados han publicado la falsedad , que vieron en sus operaciones. En el Theatro Chimico està incluso un tratado *ignoti Authoris* , que assi se intitula , en donde hallaràs burladas todas las vanidades de Juan Crhisipo , convencidas las idèas de Paracelso , y revolcadas las doctrinas de Thomàs Museto. El mas ciego por èste linage de Philosophia fue Theob Hognelande Mirelburgense , y en el tomo , que escribiò de *Alchimiæ difficultatibus* , lo mas que assegura , es , que el hierro puede ser transmutado en cobre , ù otro metal ; pero tambien assegura , que pierde el Chemista en la separacion : acuerdome de las palabras , que pone en el Proëmio de su Obra : *Ferrum enim , aquis sponte , & terra scaturientibus , & facile enim artificio , in æs transit , & hydrargirium cum sulfure excoctum in argentum mutatur ( quamquam absque lucro ) nisi major artificis solertia accedat* ; y prosigue diciendo , que sobran en Francia , Inglaterra , Germania , y Boemia hombres , que con sus manos , y unos polvos de poquissimo valor , y quantidad , que preparados , y puestos al fuego , se vuelven en argento vivo , oro , y plata ; y añade , que dieron los metales à todo examen. Pues valgame Dios ! Si èste hombre dice , que sobran estos hombres , que hacen èsta transmutacion , donde estàn estos hombres ? Donde los metales , que han fabricado? Si murieron ; à quien dexaron por herencia sus arcanos ? Còmo no los premiaron sus Reyes , y Principes? De què les hà servido tanta gracia , y tanto thesoro , quando los mas de estos acaban la vida hambrientos , y desnudos?

Yà habràs oìdo decir, que en el Ducado de Florencia se guarda como alhaja prodigiosa una barra, mitad oro, y lo restante de hierro: La historia, que nos cuentan, es, que revolviò un Mancebo de un Mariscal con èsta barrilla de hierro toda una zupia, que habìa de beber un Caballo; y despues de bien meneado el purgante para que se incorporassen los ingredientes, limpiò el Platicante de el Albeitar la barra, y toda aquella porcion, que quedò untada de los ingredientes saliò de color, y solidèz de oro, tan puro, y fino, que habiendolo sujetado à la mordedura de la lima, y al fuego de el crysol, hallaron ser oro de purissimos quilates. Ahora digo yo, que la casualidad (si es cierta la historia) descubriò el modo de la transmutacion; y es cierto tambien, que seràn mui comunes los aceites, hierbas, y materiales del purgante, que tragò el Caballo; el hierro tambien es comun, y todo de poquissimo valor, y trabajo; pues como volviendo à zabullir el mismo hierro en el mismo brebage, no acabò de hacer la transmutacion en lo restante de la barra? Que tambien es de la historia èste conato; con que lo que sacamos de èste sucesso (quizà fabuloso) es, que si es possible la transmutacion, es necessario aprovecharse de un instante de influxo celeste, el qual ignoran todos; y faltando el conocimiento de èste punto, como falta, es impossible, chimerica, y fabulosa toda la doctrina que enseña dichas transmutaciones. No dudo yo que los metales, y piedras consisten muchos adulterios; yà hemos visto el oro adulterado, la plata, el cobre, la piedra agata, la venturina, y la esmeralda, à todos estos sujetos los imita el arte, haciendo un barro, ò una pasta, en donde se introduce el calor esmaragdino, la tintura de el oro, de el cobre, y de la plata, y todo esto es imitar à la naturaleza, no es hacer lo que ella hace, y dispone.

Juan

Juan Baptista Porta fue uno de los separadores, y transmutadores mas insignes de su tiempo, y hablando de el estaño, me acuerdo, que dice: *Pro viribus igitur argumentum imitari conabimur, quod facile prestabitur, si quę inficiunt infirmitatibus, abolescimus, ac funditus eruimus stridorem, videlicet surditatem liborem, & molitiem.* Y tiene razon, porque la plata no es otra cosa, que un estaño sonoro, limpio, solido, duro, y blanco; con que no hai duda, que si quitamos al estaño la blandura, la sordera, y le expurgamos de la untosidad, que tiene, imitarèmos, y no mas à la plata. Hecha èsta salva, prosigue dando medicinas para purgar el cuerpo de el estaño; y primeramente manda meterlo en cal, reduciendolo à un cuerpo, y que esto sea muchas veces, y despues quiere que sea regado con orines de niños, y aceite de avellanas, y con estas unciones dice, que babea toda la immundicia. Dice tambien, que se hà de reducir à polvos, y que estos polvos son la materia dispuesta, que hacen la transmutacion de la plata; faciles, y poco costosas son las medicinas. Y yo traigo en la memoria la receta, ponte mañana à hacer la operacion, y veràs como sacas estiercol de el estaño en vez de plata; oye ahora la receta en el idioma que èl la puso, que no la quiero recitar en el Castellano, por no variar en el mas leve accidente. *Dejicito infidelam argilaceam igni contumacem patentioris oris, ut ignescentibus prunis scandeat, ferrea rudicula permiscère indesinenter oportet donec totum ignescat, & non liquescat, quod si desieris, & in corpus redigitur eamdem operam impendas, id tantisper, donec per diei quadrantem, pulveratum ignitum stet sine fusione. At si pars ignis æstu liquescat, altera remaneat, quę liquescit, iterum in pulverem vertes, idemque opus ovendum in eodem vase. Post vitratorium fornaci, vel reverberationis furno indes, & triduo, vel quatriduo ignitus diro igne*

*ne crucietur, donec perfecte ut nix inalvescat; nam quo perfectius in calcem redactum erit melius fueris operatus. Mox in vas inde cum acceto destilato, ut tribus digitis superemineat, ebuliat tantisper, donec coloretur ac corpulentius fiat, conquiescat; finito ubi resederit accetum decapelato, & novum inicito, & cineribus indito, opusque repetas, donec in accetum habeat, sin minus reverberationis igni denuo apone, ut perfectius in calcem reducatur, & in accetum solvatur. Postea evaporato acceto reses pulveris in cinericeum vas aponatur, quod cupelam vocant, & liquefacto plumbo sublime ibi, ut pessum eat, pillulas ex sapone, & calce confectas injice, vel salnitro, sulfure, aliovè pingui, & omne quod ad plumbi balneo receptum erit in optimum argentum mutatur.* Dime ahora: Si èsta receta fuesse verdadera, quanta plata podría dexar hecha Porta, y quantos Aprendices publicos de èsta platerìa hubiera en los Reinos? Porque à mi me parece, que èste es un oficio mas facil que el de Sastre, ò de Albañil, y yà se vè de quanta mas nobleza, y utilidad.

Es tan viejo èste modo de delirar, que el buen Aristoteles se viò tentado de la codicia; y ahun dicen, que se puso à quemar leños para empezar estas prometidas methamorfosis de los metales. Escribiò èste Principe Philosopho un Libro, que intitulò el *Perfecto Magisterio*, en donde explica todas las fuerzas de èste arte; y dice, que es una oculta experiencia à que dà luz la ultima parte de la Philosophia llamada Metheoros, y que habla èste arte, no solo de la elevacion, y depression de los elementos, sino es de las cosas elementadas. Y à èste arte, ò exercicio, con licencia de todos los Philosophos, yo la llamarìa Astronomìa inferior; y dexandole lo verdadero de algunos principios, le borrarìa los malos nombres de *Alchemia, Separatoria, Chemica Crysopeya*, y otros que andan confundidos en las bocas, y li-

libros de estos mentirosos. La Astronomìa superior trata de las Estrellas fixas, y errantes en el firmamento. Las piedras fixas, que tambien se llaman *Estrellas* en el Vocabulario de los Alchemistas, son Sol, Luna, Marte, Saturno, Jupiter, Venus, Nitro, carbunclo, esmeralda, y las demàs piedras que no huyen de el fuego. Las piedras errantes, à quien llaman *Planetas*, son el azogue, el sulfur arsenico, sal armoniaco, tutia, magnesia, y marquesita; estas no se mantienen sobre el fuego, sino que poco à poco se evaporan, y resuelven. A las piedras, que se mantienen sobre el fuego, las llaman *Cuerpos animales*; y à las que buelan del fuego, *Espiritus*. Llaman tambien à las piedras, que se fixan en la lumbre, *Substancias*; y à las que se desvanecen en el fuego, *Accidentes*. De modo, que la Astronomìa superior cuida de las Estrellas verdaderas, fixas, y errantes, y sus movimientos; y la Astronomìa inferior de las piedras fixas, y errantes; Estrellas, substancias, accidentes, espiritus, y otras, son el *materialitèr*, y *formalitèr* de los Peripateticos, que en toda porfia salen à la palestra: con que entendidas estas voces, podemos conocer algo de los mysterios, y embustes con que hablan, y escriben estos mis Señores. Ultimamente, yo creo, que hasta hoi ninguno hà descubierto ni otro agente que el Sol, ni otra materia que el agua, y la tierra, accidentalmente diversas, y condicionadas; y estas materias se cuajan, y cuecen con el beneficio de algun calor, sea el Sol, el Cielo, ò el fuego subterraneo; y de èsta diversidad de materias, y calor resulta la solidèz, y tintura de las piedras, metales, y las demàs substancias; pues creo con algun fundamento, que aquella untosidad, carbon, espiritu, y tenuidad, essos yà no son materia, sino es efectos de la materia, y oficios hechos yà del calor, sea el que fuere. Esto es, Amigo, lo que mas se acomo-

moda à mi condicion. Eſtas, finalmente, ſon las materias, y agentes mas poſsibles, y de ellas no puede ningun Chemiſta con ſus tizones, eſtiercoles, ni hornillas fabricar las prodigioſas ſubſtancias, que forma la ſabiduria de la naturaleza.

Aquì llegaba yo, y reparando que mi Amigo eſtaba ceñudo contra mis expreſsiones, cortè el hilo de mi converſacion, porque ahun entre Amigos intimos tiene creditos de mala crianza la repetida porfia contra ſus ſentimientos, y opiniones. El procurò deſmentir las accedìas de el ſemblante con un riſueño alhago, explicando ſeñales de cariño, y guſto, y dixo: Baſta por èſta noche de converſacion Philoſophica, yo reſervarè en mi memoria quanto te hè oìdo, para rechazartelo la noche que à mi me parezca, y ahora vamos à cenar, y no volvamos à tomar en la boca ſemejante aſſumpto. Soi contento, reſpondì, y perdona los necios fervores con que hè desbuchado mi ſentir, y mandame, y eligeme converſacion, que eſſa ſeguirè, ſi le es poſsible à mi rudeza. Cenamos, pues, y deſpues de una larga converſacion ſobre argumentos politicos, nos fuimos à deſcanſar en las humildes camas. Llegò el dia, y ſe fue la mayor parte de èl en paſſear las hermoſas vegas, y prados vecinos de aquella Hermita, y en dàr otra vuelta à los libros, y las redomas. Vino la noche ſin ſentir, y recogidos al cariñoſo fuego de la chimenea, volvì yo à blasfemar contra la ſegunda parte de ſu aplicacion à la Piedra Philoſophal, en la forma que ſe ſigue.

## NOCHE SEGUNDA,
### *DE LA PIEDRA PHILOſophal.*

QUE ſea poſsible hallar en los entes de la naturaleza, yà ſimples, yà compueſtos, un ſolido, ò un liquido, que conſerve el calor nativo, y el humido primgènio, eſtirando la vida de los hombres mas allà de lo que regu-

gularmente estàmos viendo, jamàs lo hè dudado, porque en los sujetos contenidos, y parcos, que se alimentan de los frutos sencillos, sin estragar los humores con la gula, y variedad de alimentos, se sabe por la experiencia que son mas longevos, que los que se entregan à la voracidad, y la golosina. Los rusticos, y trabajadores regularmente viven mas, y mejor, que los que habitan en las poblaciones cortesanas, y politicas, y es cosa admirable, vèr que en una Aldèa de veinte vecinos se encuentran ocho, ò diez viejos de ochenta, y noventa años, y en la Corte, que es un agregado de un millon de personas, apenas hai uno, que llegue à cinquenta años. En las Señoras experimentamos mas breve, y trabajosa vida, pues rara es la que llega à los quarenta años sin haberla roto las venas quarenta veces, y haber bebido una Pharmacopea de berbages. Yo no dudo, que la dieta cuidadosa, y el orden de el alimento, proporcionado à la complexion de cada uno, es la Piedra Philosophal, que le expurgarà el cuerpo de muchas enfermedades, y le perseverarà las fuerzas. Lo que niego, y reniego, es, que se haya encontrado licor, ò quinta essencia de tal virtud, que en un instante, y à manera de encantamiento limpie de toda impureza, y enfermedad, no solo los cuerpos animales, sino es los metalicos, como quieren, y persuaden los Chimicos. Esta virtud, y poder de èsta piedra, licor, ò substancia es la que yo no puedo creer. Mas, que tampoco creo, que hai, ni hà habido quien la haya hecho; y que los espiritus, piedras, licores, extractos, y quintas essencias, que tienen encerradas en sus redomas, tapadas con gran cuidado, y mysterio, son unos embustes, y ladroneras para robar mentecatos, è ignorantes; y èsta verdad te la hè de probar con sus mismos Syxtèmas, reducidos todos à èste sylogismo. Escucha.

To-

Todos los que ignoran la primera materia de que ſe hà de componer èſta Piedra Philoſophal, ò elixir, no pueden formar tal piedra, *ſed ſic eſt*, que todos los Chemiſtas ſeparadores, y la demàs caſta de eſtos Philoſophos ignoran las primeras materias, de que ſe hà de componer, luego es falſo que hai, ni hà habido Philoſopho, que haya hecho tal piedra; y por conſiguiente ſon embuſte, robo, y fingimiento los licores, eſpiritus, y demas embuſtes, que andan con el nombre de Piedra Philoſophal, agua de la vida, &c. La menor es la que hè de probar, y èſte ſerà el argumento de èſta noche.

Yà, à mi parecer, queda probada con la variedad de dictamenes, con la variedad de materiales, con la variedad de diſpoſiciones, y con la variedad de todo quanto tratan, diſponen, y alambican. Preguntando à eſtos hombres por la materia primera de que hà de ſalir à formarſe èſta piedra, unos dicen, que ſon ciertas plantas; otros dicen, que ſon ciertos minerales; otros, que ſon ciertos animales, y otros, que ſolamente ſon las uñas, pelos, ſangre, leche, y otros excrementos de los animales: de modo, que no hai coſa criada, que no hayan quemado, y hecho cenizas para ſacar èſte embuſte Philoſophico, y haſta ahora, ni lo han hallado, ni eſtàn quietos en una materia ſegura. Yo yà sè, que todo ſu conato es ſeparar los elementos, que ſe hallan en la planta, en el mineral, ò el animal, y reducirlos à èſta quinta eſſencia, que es el ſanalo todo, y el remedio univerſal de nueſtra pobreza, y de nueſtra ſalud; pero tambien sè, que ninguno la hà hecho. Yo hè entendido poco de èſta facultad, y aſsi te dirè ſin orden lo que hè leido, con que veràs lo impoſsible de ſu formacion, y empiezo à decirlo con las miſmas recetas practicas, que dexaron eſcritas los inventores, y trabajadores de èſte arte deſventu-

turado; y siendo falsas, como lo son por la experiencia, y el trabajo perdido, no son necessarias otras probanzas, para que quedes convencido. Sea la primera la receta, que para extraher èste *Lapis Philosophicus*, dexò escrita con gran mysterio Alano Philosopho Germano, y dice assi: *De Lapide Philosophico*, èste es el titulo. *Revolvi lapidem, & sedebam super ipsum, in puteum pœnæ detrudatur, qui prudenti, vel fatuo istud revelaverit. Ego autem id revelo bonis, quia vidi multos in labore perire, quia non poterant ad scientiam artis pervenire.*

Con toda èsta exclamacion empieza, y prosigue con la receta santamente, porque dice: *In nomine Domini: Sume Alkibric, & humorem humanum de sana vena, & misce equaliter, & extrahe aquam per fumum; postea aerem per ignem, ultimo feces combure, & calcina, & misce æqualiter cum urina pueri, & extrahe salem, & habes omnes lapides de quibus Philosophi experti sunt; tingunt enim mirabilitèr, & coqunt, ut natura ignis plus facere non queat.* Dice mas: *Istud salem resistit Mercurio, cum invivitur, & desicatur cum primo lapide, & sic fit corporis unio supra firmam petram*: Y dà fin maldiciendo à quien revelàre èste estupendo arcano, diciendo: *Non videat faciem Dei, qui potenti, vel fatuo istud revelaverit.* Valgame Dios, con què facilidad podemos ser ricos, yà curando, yà volviendo oro quanto toquemos, como Midas! El Alkibric, la orina de niño, y la sangre humana todo lo tenemos prompto, y barato; vamos al oro, pues tenemos las manos en la massa, y salgamos de pobres, y enfermos. Pero el dolor es, que verterèmos la sangre, y el sudor, y lo que saldrà al fin de la obra, serà de el orin estiercol, de el Alkibric basura, y de la sangre podre. La misma variedad de materias, que han elegido los Philosophos para la transformacion, me hace dudar de el excessivo poder de

èsta piedra: y habiendo extrhaìdo (como dicen) de vejetables, minerales, y brutos èsta milagrosa quinta essencia, còmo no està lleno el Mundo de Piedras Philosophales? Y si las hai, còmo viven tan infelices sus fabricantes, y nosotros, si de brutos (que no hai otra cosa mas sobrada en el Mundo) hierbas, ò minerales, podemos volver nuestros hierros en oro? Y còmo vivimos menos edad, que en los principios de el Mundo, quando no habìa Piedras Philosophales? Si la doctrina moderna de estos embusteros nos dà en ella la medicina general de todos los males, volviendo tambien al estado de la sanidad, robustèz, y juventud al cuerpo enfermo, y anciano? Pues añaden, que ni las canas, ni las arrugas se atreven à venir à los gestos, y cabezas de los que son tocados con dicha Piedra? No hè oìdo tal cosa (dixò el Hermitaño) no te basta ponderar, sino que has de añadir embustes, que no han soñado tales hombres? Para que vèas que hablo con authoridad (le respondì) escucha quando menos las palabras de el insigne Raimundo Lulio en el tratado que escribiò de *Recuperanda juventute*. Dice, que bebiendo por la mañana, y por la tarde el viejo una xicara de la essencia de el oro, sin sentir, se hallarà mozo. Yo conocì à una Señora, que tragaba todos los dias dos doblones en essencia, y gastaba uno en potencia, y muriò en la curacion.

Un Religioso de S. Francisco, que se llamò Juan de Rupescisa, en el Tomo, que intitulò *Liber lucis*, dice, que la materia de èsta Piedra *est una, & eadem res vili pretij, quæ ubique reperitur in aqua viscosa, quæ dicitur Mercurius*. Dixo èste Chimico, que se hallaba en los lugares comunes, y mas viles; y los Aprendices Chemistas engañados de su poco estùdio, y su mucha ambicion (no penetrando la intencion de èste, y otros Philosophos) la buscaban en los estercolares, y letrinas. Estos

tos se emporcaban mas, pero hallaban lo mismo, que los Maestros extrahian de sus alambiques, y tan necios en buscar, que ni por el olor sacaron lo que podìa dàr de sì aquella tierra. Dice mas abaxo el citado Padre, que èsta materia se extrahe apartando lo terreo, que tiene el Mercurio, y mezclandolo con el sulfur, y vitriolo Romano, que los Chimicos llaman Magnesia, y luego manda hacer la destilacion regular; pero yo digo al Santo Padre, y à los demàs Chimicos: Si la Piedra Philosophal se hace de la materia mas vil de los brutos, plantas, minerales, Mercurio, oro, y plata, y el motivo es, porque en estos se contienen los quatro elementos, y de la extraccion de ellos hà de salir à encantarnos èsta Piedra, ò quinta essencia, que es todo el thesoro Philosophico, decìa yo, que no hai ente descubierto, ni oculto, que no pueda ser materia de èste thesoro; y es la razon, porque todos los cuerpos, que estàn criados debaxo de la capa de el Cielo, por el Supremo Hacedor de todos, constan de quatro complexiones; de estas, quatro naturalezas, quatro principales colores, quatro sabores, y otros tantos olores, dos sexos, altitud, profundidad (que estos son los ligamentos con que todos los cuerpos, sean los que fueren, estàn atados, y unidos, como claramente se mira en los cuerpos congelados) pues si qualquier cuerpo puede ser materia de èsta Piedra, còmo varìan materias? Còmo unos buscan el Mercurio, còmo otros el azogue? Y còmo no han hecho carros de Piedras Philosophales, siendo tan viles, tan casuales, y tan sobradas las materias? Pregunto mas: Què sacaron los que las buscaron en los metales impuros? Què los que las buscaron en los animales? Extrayendo Basiliscos, Bufones, y Viboras, siendo tal la codicia, y el deseo, que aventuraron vidas, y caudales en la operacion: *Quid non mortalia pec-*

*to-*

*tora cogis?* En los huevos, en la sangre, en la leche, en los humores, cabellos, y excrementos de los brutos la solicitaban, y pensaban hallar; supongo, que en esto era culpable la obscuridad con que se explicaban los Philosophos, temiendo de que no les entendiessen sus secretos, y quitassen la ganancia, que falsamente les persuadìa su loca ambicion. Otros la imaginaban en los vejetables de la Celidonia, y otras flores, y rosas, y rodeaban las selvas como Lobos hambrientos, y corrìan quantos montes, y valles descubrìan; y otros mezclaban flores, y piedras; y otros sales, alumbres, sulfures, y atramentos; y otros en la Tutia, Magnesia, y Marquesita; otros en los espiritus de los metales; todo lo han urgado, en todo han cavado, y yo no hè visto una por señal.

La mayor locura, y (perdonen los que la hicieron) maldad, fue escribir sus libros tan obscuros, baptizando la Piedra con tantos nombres, y las materias con tantos apellidos, que los pobres Aprendices perdìan el tiempo, y la cabeza en averiguar las intenciones de aquellos. Verdaderamente, que algo se saca util de sus extracciones; porque no dudo yo, que tengan alguna virtud aquellas essencias de bruto, piedra, y flor; lo que no creo es, que sea el sanalo todo, y el conviertelo todo. Han dexado finalmente tan desconocido èste estùdio, y tan escondida èsta Piedra, que nadie sabe, ni de que se compone, ni como se llama; porque unos la llamaron Agua de la vida, otros Oro potable, otros Thesoro, Ave, Racional, Bruto, Piedra, y luego ni uno, ni otro. Oye todas sus contradicciones en estos versecitos, que sin querer se han quedado en la memoria.

*Est lapis ocultus, in imo fonte sepultus*
*Vilis, & ejectus fumo, vel stercore tectus.*

*Unus habet huius lapis omnia nomina Divus,*
*Unde Deo plenus, ſapiens dixit Morienus.*
*Non lapis, hic lapis, & animal quod gignere fas eſt,*
*Et lapis hic avis, & non lapis, aut avis hęc eſt.*
*Hic lapis eſt moles, ſtirps, Saturnia proles,*
*Jupiter hic lapis eſt, Mars, Sol, Venus, & lapis hic eſt.*
*Aliger, & Luna lucidior omnibus una,*
*Nunc argentum, nunc aurum, nunc elementum,*
*Nunc aqua, nunc vinum, nunc ſanguis, nunc chryſtalinum,*
*Nunc lac virgineum, nunc ſpuma maris, vel accetum.*
*Nunç quoque gemma, ſalis, almizadur, ſal generalis.*
*Auri pigmentum primum ſtatuunt elementum.*
*Nunc mare purgatum cum ſulphure purificatum.*
*Siccine tranſponunt, quod ſtultis pandere nolunt.*
*Sicque figuratur, ſapiens ne decipiatur,*
*Et quid tractatur ſtulti, ne diſtribuatur.*

Buen modo es de querer ſalvar ſus locuras, y diſparates, llamarnos necios, y majaderos à todos. Si es ciencia tan admirable, y la profeſſan hombres de bien, eſtos nunca ocultan ſu ciencia, que la avaricia en todos aſſumptos es mala; pero como la han profeſſado codicioſos, y avàros, haſta èſta ceniza guardan, y recogen entre sì; y ſi fuera por ocultar ſu delirio, y que no hubieſſe ſeñal de ſu locura, era virtud; pero ahun convencidos, no ſe deſengañan, y la ambicion los entretiene eſperanzados. Si hallaſte el ſecreto de tranſmutar el plomo en plata, maldito Philoſopho, dime? Para ti, què mas gloria, ni què mejor riqueza, que lograrle, y ganar fama immortal entre los hombres? Pues à ti, què te quita, ni què te empobrece, que tu Amigo, y otro hombre ſalga de miſerable, y de ignorante? Qualquiera Maeſtro comunica en el arte mas mecanico à ſu Oficial ſu arte: un Medico al otro que quiere aprender, le preſta,

y distribuye sus recetas; un Legista à otro; y todos quantos desean saber, encuentran Maestros, que con garvo, buen deseo, y humildad comunican, y con gusto de que sepa mas su Discipulo su ciencia; y solo los Chimicos ocultan, y encierran cada uno en su estòmago la mas leve noticia, que estudian, ò discurren. Valgate Dios por Estudiantes de tan rara abstraccion! Dexame reir de la historia de èsta Piedra, yà Oro, yà Sangre, Agua, Vino, Ave, Racional, Sal, Leche virgen. Jesus mil veces, y que envoltorio de desatinos! Si no los confessára con piedad por hombres de buena vida, creyera, que estaban todos borrachos.

Un Aleman dexò en sus manuscritos la manificatura, decoccion, y formacion de èsta Piedra en nueve versos latinos, y dice hablando de ella, y su solucion:

*Qui quærit in merdis secreta Philosophorum,*
*Expensas perdit proprias, tempusque laborum.*
*Est in Mercurio quidquid quęrunt sapientes.*
*Corpus ab hinc anima spiritus tintura habentur,*
*Nullus Mercurius sumatur quā mineralis.*

De modo, que yà nos dà èste una materia cierta, y mas racional, que es el Mercurio, y para que sepan aplicar los grados de calor para la coagulacion, prosigue dando los preceptos en los quatro versos siguientes.

*Primus formatur, ut sensus ei dominetur.*
*Sensibus ęquato gaudet natura secundo.*
*Tertius excedit, sed cum tolerantia lædit.*
*Destructor sensus nescit procedere quartus.*

Este Aleman en el brevissimo compendio de estos versos explica con claridad la materia, formacion, y coagulacion de èsta Piedra (que puede servir, como hè dicho, para algunas cosas, y para sanar tal qual accidente) y ahora vamos à la ope-

racion: Digo, comentando estos versos, que en èsta manifactura solo es necessaria una materia, y èsta sea el Mercurio mineral sin mezcla de otro cuerpo, la qual materia es una substancia, y como unica pide un solo vaso, que es el de Hermes, conocido entre todos losChimistas, y de el modo siguiente vì hacer èsta operacion à un Amigo Portuguès, à quien en su Patria Coimbra tratè mucho.

Echaba el Mercurio en un vaso de vidrio redondo à manera de media Luna, ò como una ampolleta, ò un poco mas oval el asiento; à èste cubrìa otro vaso terreo de bastante crasitud para resistir al fuego; y la tierra de que era formado aquel vaso tenìa el color blanquecino à manera de los crysoles donde se funde el oro: entre estos dos vasos, vitreo, y terreo, iba embutiendo ceniza como de dos dedos de crasicie al rededor, y en el vaso terreo ponìa su cubierta para que la llama no pudiesse llegar al vaso vitreo, que estaba dentro. Assi puestas las cenizas entre los dos vasos, cubrìa con el lodo de la sabiduria al vaso de vidrio. El carbon, que encendìa para èsta operacion, era de Encina, y en todas las decocciones, destilaciones, y sublimaciones dexaba vacìas las dos partes de vidrio, y con el calor solo, graduandolo à compàs, sacaba su quinta essencia en la obra; y segun los grados de calor, que iba dando, iban apareciendo los quatro colores principales, negro, blanco, rubio, y citrino: de suerte, que al abrigo de un fuego se aparecìa el negro, con otro grado mas de fuego salìa el blanco, y asi de los otros dos colores. Este primer grado de fuego està explicado en el verso primero de el Aleman, y yo lo entiendo asi:

*Primus formetur, ut sensus ei dominetur.*

El modo de conocer quando serà èste calor de el primer

mer grado, es, que poniendo la mano en aquellas cenizas, ò en la cubierta del horno, se mantengan sin lession conocida de quemar; y con èste calor assi lento, y sufrible en la mano, se podrece la materia en quarenta dias, segun unos, otros en cinquenta, y segun otros en setenta; pero èste Portuguès, que te hè dicho, dice, que mienten todos, porque habiendo èl hecho mas de treinta experiencias, hallò, que no se llegaba à corromper dicha materia hasta el dia ciento, ò noventa y siete à lo menos de calor; y decìa, que solo à esse tiempo aparecìa el color negro en la materia, y que entonces yà estaban juntos, y unidos los elementos, y convertidos à otra naturaleza; y por èste grado de fuego solo se pudre, y mortifica èsta materia. Ahora dirèmos como se blanquea; dos colores se dàn blancos, uno que imita à Jupiter, ò Saturno, y èsta blancura se hace despues de la putrefaccion, por lo que dice Gebex: *Oportet Jovem, & Saturnum indurare, & Martem, & Venerem rubificare.* Pero èsta blancura no es verdadera, por no ser fixa, ni firme; y la verdadera se consigue con el calor de el segundo grado en cien dias de fuego, que es lo que explica el segundo verso:

*Sensibus equato gaudet natura secundo.*

Este grado debe ser tambien suave, pero un poco mas fuerte que el primero; èste hà de ser de modo, que la mano pueda aguantar el calor de el horno, y no mas. Acabados los cien dias, se continuarà èste calor de el segundo grado hasta que bulla, y se menee la materia, à la qual dexaràs mover setenta dias, y entonces queda la materia hecha unas piedrecitas à manera de jacintos; y en viendose assi la materia reducida, se añaden carbones, y se fortifica el fuego para hacerle calor de el tercer grado, que es lo que pide el ter-

tercer verso:

*Tertius excedit, sed cum tolerantia lædit.*

El dicho fuego de tercer grado se continùa por otros cien dias, y al fin todas las piedrecillas se convierten en ceniza, y se fixan con verdadera, y perfecta firmeza; y si dentro de los terminos de dichos cien dias no se hiciere ceniza la tal materia, se hà de continuar con el calor de tercer grado hasta que se logre la ceniza, y entonces queda blanca la materia, y èste albo se llama anima, y permanente, y hablando de èsta blancura, dice Marieno: *Dealbate latonem, id est, terram, & apponite liberos, ne corda vestra rumpantur.* Y Hermes: *Ipsum dealbate, & suo igne sublimate quousque & iterit spiritus, quem in eo invenietis, qui dicitur Alvis, Hermetis.* Siguese à èsta dealbicacion la quarta parte de la obra, que se llama la rubificacion de la Piedra, y èsta rubificacion debe hacerse por el quarto grado de el fuego, contenido en el ultimo verso:

*Sic destructor sensus nescit procedere quartus.*

El dicho fuego de el quarto grado serà fuego de llama, y de leña de Encina; se debe continuar por cinquenta dias, porque en èste espacio de tiempo aparezca yà el color rubro, y en èste calor se une el espiritu, y anima con el cuerpo, y se hace uno, y sale nuestra Piedra. *Oh lapis benedictus!* Y es de advertir, que por èste fuego, que se llama del quarto grado, se funde todo el blanco completo, y por la misma fusion èste esperma se convierte en sangre, y el espiritu, y el anima se sumergen; y es de notar, que èsta fusion es la verdadera solucion Philosophica, y siempre es preciso ponerla sobre el fuego muchas veces; pues en sentir de Arnaldo de Villanova, dice, que *gaudet stare super ignem, sicut puer ad ubera matris.* Y entonces se llama agua perma-

manente, y allì se hace de el cuerpo espiritu, ò de el volatil fixo. Quando aparece el color negro, dicen, que es *desponsatio mariti, & fœminæ*, y que entre ellos se dà matrimonio. En la putrefaccion de el cuerpo, el Mercurio està medio entre el espiritu, y el anima; y juntos los quatro elementos con èsta materia, y operacion, resulta de union èsta cosa incorruptible, llamada quinta essencia. El fermento de el Sol se llama sulfur, espiritu, y oro Philosophico. El fermento de la Luna es conocido por alma, rosa blanca, y aire, que existe en nuestra Piedra. El espiritu es el fermento de el Sol, el alma es el fermento de la Luna, el cuerpo es la tierra fixa, y estos tres se hallan en el Mercurio. El cuerpo recibe la tintura de el Mercurio por el espiritu, y el anima, segun los grados de el calor contiene en sì el Mercurio todos los quatro elementos; el elemento de el agua corre, y lava el cuerpo; el elemento de la tierra està fixo, y es la crasicie, y espesura de el mismo Mercurio; el elemento de el aire es aquel calido, templado, y humedo, que se halla en èl; y èste calido humedo es el que se llama espiritu; y el elemento de el fuego es aquella untuosidad cremable, que se halla en el tal Mercurio. Dicelo todo èste verso, comun adagio entre los Chemistas:

*Terra stat, unda lavat, Pir*
*purgat, spiritus intrat.*

Basta de Piedra Philosophal. Yo hè dicho, lo que assi se me hà quedado en la memoria buenamente, y las dificultades à cerca de èste punto. La noche, que tu me instruyas, me diràs à punto fixo toda la theorica, y pràctica sin cansarnos, y juro de estàr como un muerto. Solo por ultimo de mi oracion en èste punto, digo, que estos Chemistas todos han tirado à bajar à Aristoteles; todo lo tratò, y à èl se le debe èsta Philosophia oculta del oro potable,

y agua de la vida, y Piedra Philosophal; y todas las transmutaciones las tratò en el Libro, que intitulò de *Perfecto Magisterio*. La preparacion del nitro, el oro pimento, el cacareado elixir, y todas las sales con el uso de preparaciones, las toca con otra verdad, que los Modernos; y la composicion de la agua de la vida simple, y completa la trae al fin de èste Libro, que empieza: ℞. *De aqua salis armoniaci soluti, & destilati ter ad minus untias sex, olei prędicti rectificati untias septem, misce hæc duo, & imbue super porfidum*. No te refiero, por no cansarte, las noticias, que tengo de otros Authores; pero sì te dirè, que solo para que vèas los disparates de èsta ruin profession, leas (ahunque no es mui devoto, pero permitido, y que no lo hà condenado la Catholica Iglesia Romana, ni Inquisicion alguna) à Nicolàs Melchor Cibiniense Transilavo en el tratado que escribiò de *Processus Chimicus sub forma Missæ*, en donde por las ceremonias de èste Santo Sacrificio và fundando su processo, que empieza: *Introitus Missæ sub tono, gaudeamus, & erit cantandus*, y prosigue. *fundamentum vero artis est corporum solutio, quæ non in aquam nubis, sed in aquam mercurialem resolvenda sunt, ex aqua generatur verus lapis Philosophorum*. Y assi prosigue èste mal devoto Chemista. Pues si tiene estas obscuridades èste vil estùdio, y estas contradicciones, y sobre todo no tenemos una experiencia, que nos desengañe, para què fatigas en vano tus talentos? No creas, porque las doctrinas estàn de molde, que son los quatro Evangelios, que hallaràs cosas impressas, que no estàn escritas. La verdadera Piedra Philosophal es la gracia de Dios, pues todos los bienes le sobran al que la tiene. El agua de la vida es la santa templanza, y èsta solo sabe mantener el calor nativo en sus determinados grados; y quantos Chemistas nacieron, y faltan por nacer, no han de introducir

un calor, ò un humedo equivalente, que ſupla al que vamos perdiẽdo con los años, y con las glotonerìas. Poner mas calor en los cuerpos, es facil; que eſconde muchos ſimples la naturaleza, y el arte fabrìca algunos mixtos venenoſos de ſuma actividad; pero èſte en vez de conſervar, y reſtituir, mata, como ſe dice de aquel veneno con que Antonio Perez ſofocò al Aſtrologo Pedro de Herrera, que aconſejandole que vivieſſe con cautela, porque los Aſtros le ſeñalaban deſgraciado fin, temiendo, que propalaſſe algunas confianzas, que le habìa hecho, le diſpuſo un veneno tan fogoſo, que deſpues de muerto ſe mantubo quatro dias el cadaver caliente. Eſto es quanto puedo decirte de la ſuma medicina para mantener la ſalud preſente, y recobrar la futura; y en quanto à hacer oro, plata, perlas, y eſmeraldas, dexalo al Cielo, que es quien con el mandado de Dios concurre à amaſſarlas en la tierra, que à noſotros con gran providencia eſtàn mui ocultos eſtos ſecretos, como tengo dicho: y pues yà ſon las once, dame de cenar, ſi tienes algun mendrugo, que mañana (ſi vivimos) hablarè de la ſegunda parte de tu aplicacion à la medicina, y te demoſtrarè, ſi puedo, lo falible de eſſa patarata.

Aturdido eſtaba mi Hermitaño de vèr la libertad con que yo reprobaba ſus intentos, y ſus invenciones; y entre deſabrido, y avergonzado, reprehendiò con ſu modeſtia los modos, y libertades de mi deſenfadado eſtilo, y crianza. En fin, cenamos ſin miſeria, dormimos, y el dia ſiguiente lo empleamos en paſſear lo mas hermoſo de aquella dilatada campiña; llegò la noche; y en el miſmo parage, acariciados de una agradable lumbre, proſeguì yo las reprehenſiones, que le habìa prometido contra las vanidades de ſu medicina, y los derrumbaderos que le amenazaba ſu pràctica embelecadora: de èſte modo.

Ea Amigo; ſolo èſta noche

che te queda de mortificacion; sufre ahora, que mañana te prometo estar como un marmol callado, y atento à tus soluciones, y disculpas; y yà que hemos de hablar de la Medicina, yo quisiera, que trataramos de chanza de èste assumpto; porque à la verdad no merece que hablemos con circunspeccion de èsta patarata, que no tiene mas fundamentos que la credulidad inocente, el ansia à la salud de los enfermos, y las tretas, mysterios ridiculos, y maximas astutas de sus Professores. Todo quanto contiene en el Mundo, elementos, simples, y composiciones naturales, y artificiales, y en fin, hasta los disparates, y los excessos son medicinas, y todo esto, que es medicina, no sirve para curar con algun viso de certidumbre la mas minima de nuestras dolencias; porque ni sabemos la causa de el mal, ni el elegido remedio contra èl, ni el modo, tiempo, ni quantidad discreta de su administracion. La obscuridad, y la ignorancia, que tiene la Medicina de los achaques de el cuerpo humano, la confiessan todos los Principes, Padres, y Directores de ella en todos sus practicos avisos, no obstante aquellas individuales difiniciones, y descripciones, que hacen en sus libros de las enfermedades de los cuerpos. Quien no se rie à carcaxadas al considerar (que despues de un gran monton de textos, authoridades, y discursos, para conocer la malicia, y la causa de las dolencias, salen con la patochada de aquel precepto tolondron, y ciego aphorismo, de *à jubantibus, & nocentibus sumitur indicatio faciendum?*) Es cierto, que todo quanto hai escrito, y observado de èsta professsion, es inutil, y escusado, si hemos de parar en acometer à los enfermos con lo que se nos antojàre. Nada mas advierte el encargado aphorismo, pues en nuestro puro castellano le dice al que quiere ser Medico èsta unica leccion: *Al enfermo, que se ponga al tiro de*

*tu pràctica, dale las zupias, que quiſieres; y ſi le aprovechan, proſigue; y ſi le dañan, dexalas, y muda tus embuſtes; paſſa tu como puedas, y el enfermo como Dios quiſiere.* No es eſto decir, que la Medicina es totalmente inutil. No es blasfemar de ſus Profeſſores, ni ſoſtener, que ſon importunos, y de ningun provecho; porque antes afirmo, q̃ èſte es un gremio de hombres mui importantes à la civilidad, y unos buenos vecinos de los lugares: porque en el eſtùdio de ſus libros pueden tomar maximas, y lecciones mui ſabroſas, y experimentadas para gobernar la ſalud publica; yà gobernando à los ſanos, para deſviarlos de los tropiezos, y las cauſas, que producen las enfermedades; yà previniendoles un uſo diſcreto en las quantidades, tiempos, y elecciones de la comida, bebida, ſueño, aire, paſſeo, y otros exercicios indiſpenſables en la vida. Son tambien mui utiles para los actuales dolientes; yà conſolando, y eſparciendo ſu eſpiritu, deſterrando ſus aprehenſiones, y melancolìas con la pintura de el poco peligro de ſus males, y con las promeſſas à una facil, y breve reſtitucion à ſu robuſtèz; y finalmente, ſon preciſos para aviſar à los enfermos, y aſsiſtentes de el eſtado, y peligro de los inſultos, para que catholicamente ſe prevengan para la ultima jornada. Son tambien mui importantes para eſcoger, y ordenar los alimentos à una dieta provechoſa, y miniſtrarles algunos apoſitos dulces, y delicados medicamentos, que de eſtas doctrinas, preceptos, y experiencias eſtàn llenos ſus libros, y à la verdad, ſon los mas ciertos, inocentes, y provechoſos. Lo que yo aborrezco con todos los hombres de juicio, y eſtùdio, es la hinchazon, confianza, codicia, y mentiroſa ciencia de la comun pràctica de los mas de los Medicos; los que debìan ſer venerados por milagroſos, ſi dexaſſen ſus aſtucias, vanidades, y engaños, conteniendoſe en el caracter de

unos piadoſos enfermeros, y aſsiſtentes charitativos, y puntuales. Las juntas, los diſcurſos, las criticas, los ſyxtèmas, los proceſſos, y los pronoſticos que hacen para capitular las enfermedades, y curarlas, me atrevo à decir, que ſon mas pernicioſos, que utiles; y toda eſpecie de porfia, opinion, y parcialidad entre ellos ſolo ſirve para deſcubrir ſus caprichos, y ſus preſunciones, pero no para conocer, ni curar los achaques. Serìa mas ſeguro dexar èſta parte de la curacion à la ſagacidad de la naturaleza, que al uſo de ſus purgas, ſangrias, y ventoſas; porque èſta ſabe hacer con mejor ſazon los cocimientos, y eſpumaciones de los males, que la agravan. El exemplar tienes en los Ruſticos comarcanos, y en todos los que habitan las Montañas, y Cortijos en donde no hà aſſomado la Medicina; pues eſtos ſon acometidos de la calentura ardiente, de el dolor de coſtado, de las eriſipelas, y todas las caſtas de las agudas, y chronicas, y la naturaleza ſola ſin los conſejos, los apoyos, ni las induſtrias de el arte los cura, y los reſtituye à la ſanidad con mas ventajas, y mas medras, que los que toman al cargo de ſus aphoriſmos los Medicos mas aſtutos, y preſumptuoſos. La naturaleza los cura de valde, y con mas cariño, con mas limpieza, y con mas promptitud; y finalmente, los adelanta à una ſegura, y breve convalecencia, la que nunca pueden lograr ſin gran trabajo, y tardanza los que ſon aſsiſtidos de los Doctores. Diràs, que tambien mueren muchos de los que ſe entregan à los aphoriſmos naturales; y digo, que lo miſmo ſucede à los que toman à cueſtas toda la ciencia de el Medico, y todas las fatigas de el Boticario; y los mas de ellos puede ſer que los haya libertado la naturaleza, que es la curandera ſàbia de todos los achaques, teniendo que pelear, y que vencer los rigores de el mal, y los diſparates de el Medico, y

co-

como ella no ſabe hablar, cantan el triumpho entre los credulos vulgares, los que regularmente ſe ponen à la vanda de el enemigo. La naturaleza hace ſus criſis perfectas, ſin la ayuda de las ayudas, purgas, ni ſangrias, y las hace en tiempo, y en ſazon, y tambien hace ſus criſis imperfectas à mas no poder, y lo miſmo ſucede quando la arrèa el Doctor, como quando la deſampara. Lo que es inegable, es, que eſtos pobres ruſticos, y todos los que no admiten Medicos en ſus territorios, viven mas tiempo, y con mejor robuſtèz, que los que los tienen cerca para conſultar ſus indiſpoſiciones. Yo iba proſiguiendo con guſto, manifeſtandole al Hermitaño la gran paſsion, que tengo à los Doctores, quando me quitò de la boca las palabras la atencion à unos golpes, y gritos deſentonados, que oì entre la confuſion, patadas, y rebuznos de unas caballerìas. Yo creì, que eran algunos Arrieros en pena, à quien ſus Aſnos deſtinaron como à mi Mula à aquella Hermita. Noſotros nos levantamos à un tiempo, y ſalimos; y abriendo las puertas, encontramos con dos gallardos Jovenes, y un Ecleſiaſtico, todos à caballo, y una caballerìa ſin ginete; y ſin darnos las buenas noches, ni otra amigable ſalutacion, exclamò el mas dolorido en eſtas, ò ſemejantes palabras: *Aih, Hermano Juan, que mi muger queda con mortal accidente! por Dios, que ſe venga con noſotros luego luego, que luego luego ſe volverà.* Acelerado entrò el Hermitaño à ſu Botica, ſacò unos papeles, de los que tenìa en aquella meſa, y al paſſo me dixo: Eſperate aquì: En la cocina hai tocino, pan, y frutas: Sino eſtoi aquì mañana à medio dia, enviarè un Mozo, que te acompañe, y ſirva; y perdona, que yà vès la notable preciſion. Montò mi Hermitaño en el Caballo, que venìa ocioſo; marcharon los demàs; y yo me quedè ſolo en el deſierto. Quando el eſtòmago me avisò la hora de cenar, puſe

ſe mi meſa, calentè un puchero en que eſtaban las ſobras de el medio dia , que habìan de ſer la cena para los dos , y tirandome al cuerpo las dos raciones , me fui à dormir ſin mas penſamiento , ni mas idèas , que las de entregarme de todo corazon al ſueño.

Serìan las nueve de la mañana de el dia ſiguiente, quando oì golpes à la puerta de la Hermita , y creyendo , que ſerìa mi Hermitaño, hice chinelas de mis zapatos, me embainè en ſu ropon, y ſalì à recibirlo con mucho guſto: pero ſolo vì dos Mozos, y uno de ellos moſtrandome un villete, me dixo , que ſe lo habìa dado para mi el Hermano Juan. Leìlo , y decìa aſsi:

*La enferma , para quien fui llamado à noche por el tropèl , que nos aſuſtò , eſtà tocada de accidentes hiſtericos, complicados con alferecìa : El cuidado , y la aſsiſtencia à la cabecera es preciſo en ſemejantes achaques : La aplicacion de medicinas no la puedo fiar à nadie , pues en èſta Aldea no hai Cirujano ; la duracion de el mal puede ſer mucho. A èſta familia debo la mayor parte de las limoſnas , que me mantienen , con que por no tenerte ſolo en eſſa ſoledad , te aviſo de la preciſion de detenerme. El Mancebo , que te darà èſte villete , lleva dos caballerìas para sì , y para tu perſona , y quatro peſos en tarines , para que gaſtes en el camino haſta la Corte. Si quieres venir à èſta Aldèa ſeràs regalado , que el Señor Cura es mui aficionado à tus Pronoſticos. Luego , que me aviſes de tu llegada à Madrid , te remitirè la Piedra Philoſophal, y tu me enviaràs los Cartapacios , que te parezcan oportunos , para que yo ſepa hacer Kalendarios , y imponerme un poco en los Calculos Aſtronomicos. En el ſobreſcrito pondràs al Lic. Domingo Antonio Prieto , Cura proprio , y Beneficiado de la Villa de Baraona. Si vienes por èſta Aldèa , te darè un abrazo , y ſino Dios te dè buen viage , y haga dichoſo.*

Tu Siervo , y Amigo , que deſea tu ſalvacion,

*El Hermitaño.*

Yo

Yo echè mis cuentas, y dixe à mi capote: Si voi, passo un mes de melancolìa, y el Cura me hà de crucificar à preguntas: Y si la enferma muere, serà preciso que yo llore, que diga mil necedades por consolar al Viudo; pues vamos à la Corte, à donde hai continua tararira, y diversion; y determinado, le dexè sobre la mesa la respuesta de su papel, que fue poco mas ò menos assi:

*Ante todas cosas te doi las gracias de el buen hospedage, y te pido perdon (amigo de mi alma) de mis bachillerìas. Yo determino marchar desde aquì derecho à la Corte. Llevo en la memoria quanto me mandas, para servirte promptamente; y puedes creer, que no me despido, pues à corta vida, que Dios quiera darme, te volverè à vèr. Dios te dè acierto en la cura de la enferma, y te vuelva con felicidad à la santa mansion de tu retiro. Al Señor Cura beso las manos, y nuestro Señor te conceda quietud en el animo, y larga vida.*

Tu Amigo de el alma,

*Torres.*

Montè en el Xaco (que era poco menos desdichado, que mi Mula) acompañòme uno de los Mancebos, y el otro se quedò por guardian de la Hermita. En tres dias lleguè à Madrid; y teniendo precision de salir de la Corte à uno de los Lugares de el Señor Marquès de Almarza, à pocos dias de estar en èl me hallè con una carta de mi Hermitaño, y en ella incluso el tratadito de la Piedra Philosophal, que es el que se sigue, y el que dì al pùblico con su Dedicatoria, y Prologo.

LA

# LA SUMA MEDICINA,

## O PIEDRA PHILOSOPHAL DE EL HERMITAÑO.

REMITELA DON DIEGO DE TORRES, DESDE la Aldèa donde le cogiò èsta tempestad, à la Excma. Señora Doña Luisa Centurion, &c. Marquesa de Almarza, y Flores de Abila, &c.

SEÑORA.

DESDE la hermosa apacible confusion de estos Bosques, en donde vivo sobredorando lo siervo con los subidos quilates de vassallo, remito à V. Exc. la Piedra Philosophal, para que sea tambien de Toque, en que se acredite, y pruebe el oro finissimo de mi veneracion: Con vanidad la entrego à la experiencia, y en todo tiempo responderè por su buena lei, pues en el crysol de el agradecimiento, artifice el alma, despegò su espiritu de las impurezas, que padece el mas bien dispuesto mineral de nuestra fragil organizacion. El cuidado de èste Papèl (que digo yo que me remite el Hermitaño) es persuadir, que puede el artificio, y la observacion trabajar una Suma Medicina, para enriquecernos, y librarnos de toda futura, y presente enfermedad; la primera parte es despreciable en V. Exc. porque no contiene el Mundo preciosidad, que pueda hacerla mas poderosa: la segunda, que cuida de la salud, es la que con mas gusto mio (y como menos falsa) remito à V. Exc. como quien desea tanto su vida; y por si en mis escritos se descubren algunos secretos, que con evidencia libren de futuras enfermedades,

des, hè querido, que ſea V. Exc. quien primero los diſfrute; y quando no ſe me logre èſta buena intencion, ſirvaſe V. Exc. con el deſeo de quererla immortal.

Otras veces en lo ſucio de mis planas parlè à V. Exc. y al Señor Marquès, mis felicidades; y ſi dexàra à la pluma, que dictaſſe las abundancias de el animo, cada inſtante pregonàra ſin deſcanſo mis dichas, pero como èſta es ſoſpecha liſongera, y en las Dedicatorias tienen perdido el credito las expreſsiones, las ſufro en el alma, y ſuſtento en el labio, eſperando ſolo en el decirlas, la deſeada ocaſion de acreditarlas; y en quanto à èſte beneficio, y mi agradecimiento volverè à repetir, que eſtando à los pies de V. Exc. me burlarè à cara deſcubierta de la fortuna: ſus alhagos, y ſus geſtos los conozco embuſtes, ſus propueſtas mentiras, y ſolo à empujones podrà arrojarme de tal ſagrado; y ſi por deſgracia mia pudieſſe mas ſu corage, que mi cuidado, me ocultarà para ſiempre el Monte, que hoi me ſufre, y huirè de todo lo que quiera parecer empleo, ò conveniencia, y ſolo ſerà un retraimiento, ò abandono mi deſtino; contento ſiempre en la mayor deſcomodidad, pues à todo lugar, y en todo tiempo arraſtrarè la dulciſsima cadena de mi ſervidumbre, y yà la honra de haber comido ſu pan, y hollado ſus umbrales, no me la podrà quitar la mas avarienta deſventura. Guarde Dios à V. Exc. en la feliz compañia de el Señor Marquès, los años que puede, y yo deſeo. De èſte retiro de V. Exc. Balverde, y Abril 30. de 1726.

EXCMA. SEñORA.

B. L. P. de V. Exc. con toda veneracion, y reſpeto, ſu Siervo

*Diego de Torres Villarroèl.*

# AL LECTOR.

PROLOGO, QUE ES PRECISO QUE LO LEA, Y SINO *se quedarà en ayunas de la Obra, que èste no es como otros, que mas han sido bachillerìas que advertencias.*

DEsenojando à la vida de las porfiadas razones de la urbanidad (trabajosa ocupacion de el ocio cortesano) y alicionando al espiritu mas en las verdades de la naturaleza, que en las voluntarias leyes de el melindre, estoi, Lector mio, en la suave sola situacion de estos carrascos, salvaje racional de estas malezas: aquì me visita el tiempo mas despacio, y se detiene conmigo algunos ratos: solo en la Aldèa conozco, que es caduco, porque me viene à vèr con muletas, y allà me visitaba con alpargatas; en los Pueblos corre, y en estos retiros descansa; por soplos me contò los años en la Corte, y se huyeron los meses sin razon, ni cuenta, y por estas soledades viene arrastrando las horas, de modo, que passan con su cuenta, y razon; en qualquier lugar es sueño la vida, y muerte el hombre; pero aquì vivo, siquiera lo que sueño, y me voi acabando mas acomodado, y menos enfermo, porque el Sol, el aire, y el humiento calor de los tizones (Medicos examinados por la Providencia) me curan, y desecan las humedas hinchazones de que se quexa el mas Cartujo de la Corte: respiro sin quexas, passeo libre, miro sin estorvos, discurro poltron, y me gasto las horas como yo me lo mando, sin vecinos, ni visitas, que son las dos tarascas, que se engullen las vidas: estùdio mucho en huir de las penas, y cenas, que estas, quando vienen à buscar à un desdichado, se traen de camino la mortaja, y el pobre humor, que se descui-

da,

da, dan con èl en tierra; recibo las peſadumbres quando vienen lloradas, y enjutas; à las deſdichas no las abro la puerta, que mi organizacion es poſſada de Arrieros mas locos, y una locura en qualquiera parte ſe acomoda; y las ſeñoras penas, como ſe precian de graves, no ſe pueden eſparcir en mi fantasìa, y es ruin meſon mi eſpiritu, para tan hinchada ſoberbia; ceno poca carne, y en abreviatura, doi gracias à Dios; me acueſto temprano, y doi guſto al gran Avicena, ſeñor de el Aphoriſmo: y à ſus ſequaces les niego el atributo, que les paga nueſtra glotonerìa.

Libre el alma de eſtos ſuſtos, retoza el animal con un deſahogo, que hace menos peſados los humores; el cuerpo ſe baña en un ſayo baquero, entre ſotana, y caperuza; los hijares ſe chapuzan en un par de calzones Miqueletes, en donde ſe acomodan los lomos, convaleciendo de los eſtrujones de el trage, polaina juſta, zapato pecador de quatro ſuelas, bueno para edificio, porque es ancho de corniſas, y la nuez de el peſcuezo hecha piernas, deſde el hueſſo eſternon haſta la mandibula, ſin que la tenga de las agallas el garrote de cuellos, golillas, corvatas, ni otros arreos, à quienes ſe les puede perdonar el adorno por la carga.

Los alientos, que eſtaban thiſicos, las fuerzas heticas, las reſpiraciones dificultoſas, y todos los movimientos emplaſtados de la ocioſidad, yà vàn cobrando ſu nativo valor con el nuevo exercicio; à todos doi à beber los ſabroſos cordiales de el eſparcimiento, yà arrojando un canto, apedreando un cuerno (que eſto ſe llama jugar à la calva) y eſto lo exercito pocas veces, que por acà hai pocas calvas con cuernos, al rebès de otras poblaciones, que no hai calva, por eſteril que ſea, que no brote eſtos duros pelambres; yà burlando à un Novillo, y yà rodando un Monte por aſſuſtar à un Paxaro, tarèas todas,

 ahun-

ahunque reñidas con la sèria politica, gustosas, y acomodadas à la vida natural: pues una tarde (aquì và empezando lo preciso de el Prologo) estaba yo bien entretenido con las tres personas de èste Pueblo, virlando à competencia nueve bolos, quando me apartò de su compañia, y mi diversion un criado, que me traìa las cartas, que desde la Corte, y otras partes me escriben algunos amigos, que no me han querido olvidar; llevòme la atencion una mas abultada que las regulares de un pliego, y abriendola, me hallè (por no cansarte dentro del sobrescrito aquel cartapacio Alchemista, que me habìa ofrecido el Hermitaño, que me recogiò la noche triste de la Mula; llegaron los Colegiales de Campiña à saber novedades, y habiendoles leìdo la Gaceta, les dixe: Aquí viene una obra de gran consideracion, hagamos rancho, y vamos leyendo; que nos place, dixeron los tres: Yo leì, y aquellas hojas, en donde se explica en latin el Hermitaño, se las costruìa yo, de modo, que quedaba contenta su sencillèz. Uno de ellos, que es el Ciceron de èste Concejo, y el Aristoteles de èsta ribera, levantandose de un poyo, en donde estubo oyendo con toda atencion, dixo: Ello bien claro lo dice, y à fee, que el Hermitaño no es como los de èsta tierra, que son unos porros, que sabe un punto mas que Satanàs; pero ahunque èl lo assegura tanto, à mi me parece mas facil sacar essa Piedra de la vegiga de el Diablo, que de el Mercurio, y es mucho que essos Chinos, ò como se llaman, hayan tenido Piedra, desaguandose tanto por todas partes; pero en fin, saquese, ò no se saque, yo me hè alegrado tanto de oìllo, que si Dios me diesse algun hijo en la mi moger, lo hè de poner à Sulfureo, y Pedrero, que todos los hijos de la Piedra son mui dichosos, y ahora se me hà venido al caletre, que antaño passò por èsta Serranìa un Astrologo de estos, y de las hierbas de el campo,

y

y los mocos, que arrojaba el Herrero, hacià agua mui clara, y dizque à ſus ſolas formaba oro, y plata. Eſtas razones dixo el noticioſo Patan; y yo, reſpondiendo à èl, y hablando contigo Lector, dixe: El intento de el Hermitaño en èſta Obra es perſuadir con la natural Philoſophia, que de el Mercurio, y el Sulfur ſe compone una union de elementos, y en ellos ſe oculta una quinta eſſencia, que con ella, y otras eſpecies vertidas en todos los cuerpos metalicos, y humanos, los purga, y mundifica las ſuperfluidades, flemas, impurezas, y otras enfermedades; eſto es, al impuro eſtaño lo limpia de aquella untuoſidad, y lo dexa plata; al ſucio cobre lo purga de ſus flemas, y lo tranſmuta en oro; y al cuerpo humano lo libra de las enfermedades preſentes, y reſerva de las futuras de qualquiera eſpecie, y condicion que ſean; los preceptos, que dà el Hermitaño para formar èſta Suma Medicina, ſon mui racionales, y ahunque yo en la primera parte de èſta obrilla los aborrecì, fue por no eſtàr enterado en ſus principios, y porque no entendì las metaphoras con que ſe explican en ſus libros eſtos Philoſophos enigmaticos; entendiendolos tu, Lector amigo, podràs hacerte de oro, y robuſto de ſalud (ſi la operacion ſale conforme te aſſeguran eſtas doctrinas) y quando eſto no logres, te enriqueceràs à lo menos con las voces de una gracioſa Philoſophia ignorada en nueſtra Heſpaña; yo la hè leìdo, pero no hè procurado la experiencia, ſi ſe me detienen algunos quartos, puede ſer que los gaſte en hornillas, y alambiques, y como encuentre èſta Piedra, te prometo de decirtelo con tal claridad, que no neceſsites mas Maeſtro (que todavia no eſtà explicada à mi ſatisfacion èſta obra) y el Hermitaño no hà querido vomitar todo el veneno; y ſino la encuentro, tambien te aviſarè, que à mi me tiene gran cuenta feſtejarte, y ſervirte, porque tu eres mi Piedra Philoſophal, de donde yo ſaco con mas

ſe-

ſeguridad el oro, la plata, y el cobre: Y con eſto à Dios, que no ſe me ofrece mas: VALE.

# LA SUMA MEDICINA,

## O PIEDRA PHILOSOPHAL,

### QUE SACA A LUZ, DE LAS TINIEBLAS DE ENIGMAS, y metaphoras, con que la obſcurecieron los Chemiſtas Philoſophos, un Hermitaño, codicioſo ſolo del aprovechamiento de los Curioſos.

LA parte mas famoſa, mas oculta, mas dificil, mas noble, y mas ſecreta de la Philoſophia natural, es la que te eſcribo deſde eſtas ſoledades, donde habito monſtruo racional de eſtos carraſcos; hè procurado dictarla, y eſcribirla con toda claridad, y ſucinta gramatica, limpiandola de las enigmas, figuras, y metaphoras con que la ocultaron, y obſcurecieron los avarientos Chemiſtas, que ſe dieron al experimental eſtudio de èſta glorioſa ciencia, procurando mas que deſcubrirla, enterrarla. El genio prudente conocerà à la primera viſta lo famoſo, y verdadero de la operacion, y ahun el mediano diſcurſo, à continuado deſvelo, conſeguirà el fin de eſtas operaciones, excluyendo miſerablemente à los de duro ingenio. Debe ſer el Eſtudiante Artifice de èſta profeſsion, eſcogido, y practico en el conocimiento de la naturaleza, y en la anathomìa de los metales, y tener averiguadas ſus generaciones, enfermedades, imperfecciones, y otras impurezas en ſus minas; y de el miſmo modo debe conocer los tres ordenes de Medicinas, ò Piedras, pero como los dos ſean ſophiſticas, y falſas, ò à lo menos conje-

jeturables, trabajarà el buen Profeſſor en una ſola, que es la tercera, la gran Piedra Suma Medicina Philoſophica, unica, y cierta del todo, de la qual ſolamente eſcribieron los verdaderos Philoſophos, y la trataron en ſus libros, dexando como inutiles, y vanas las otras dos ordenes de Medicinas, y Piedras; y aſsi, yo, imitando la leccion, eſtùdio, y manifactura de los mas graves, eſcribo èſta tercera orden, apartandome de otros intentos inutiles, y antes de empezar mi Tratado (por ſi fuere à otras manos) quiero decir, como hà de ſer el Profeſſor de èſta inclyta Philoſophia.

Tengo el conſuelo, amigo Torres, de que eſtàs adornado de algunas de las amables prendas, que han de componer al buen operario de eſtas artes; ſi ſolo hè comprehendido en ti la poquiſsima conſtancia en èſta preciſa diligencia, porque te advierto variable en todo linage de propoſitos; pero venciendo la gran paſſion, que tienes à la floxedad, no dudo yo ſacar en ti, con mi doctrina, un famoſo Profeſſor, que acredite la maltratada (por no conocida) ciencia de las ciencias; y por ſi acaſo en las demàs propiedades tubieres que emmendar, quiero decirte (aſsi à ti) como à qualquiera que leyere èſte Tratado, como hà de ſer el Profeſſor de eſtas operaciones.

Hà de ſer garvoſo, y que pique un poco en deſvaratado en deſpreciar ſus dineros, debe ſer firme en la empreſſa, ni mui tardo, ni mui prompto, ſino obſervador, y cauteloſo; hà de eſtàr ſano, ſin eſtorvos en pies, manos, ni en la viſta, ni hà de ſer mui viejo, ni mui mozo, ni tan pobre, que no tenga con que ſuplir los primeros gaſtos, para alcanzar èſta ſumptuoſa, y poderoſa Philoſophia; y en fin, debe ſer el aplicado à èſta ciencia hijo verdadero de la doctrina, varon de ſutil talento, medianamente rico, prodigo,

ſano, conſtante, firme, ſuave, pacifico, templado, y bien diſpueſto de organos, y miembros; hà de eſtudiar muchas veces en èſta doctrina, y ſacar de ſus diſcurſos, y ſu noticia las verdades; y ſacadas, recomendarſelas à la memoria, y entrar al fin con deſinterès, y cuidado en la operacion; y ſiendo el Profeſſor, como llevo inſinuado, ſin detenerme en otras impertinencias, voi à deſengañarte en las ſiguientes hojas, de aquel tropèl de errores en que te vì las tres noches, que con guſto mio te comuniquè; no me repares en el eſtilo, que yo no entiendo de otras recancanillas, que de eſcribir con verdad, y ſencillèz lo que tengo leido, y experimentado, y lo que por mis proprias manos hè hecho, ſin mas principios, ni mas materias, que las que ſe ſiguen.

Es preciſo que ſea loable, y dichoſo el fin de qualquiera intento, quando los principios eſtàn bien eſtudiados; y ahun dice Ariſtoteles, en el primero de los Ethicos, que no ſe duda el fin, ſabido el principio: *Qui ſcit principium alicujus rei, ſcit fere uſque ad fines ejus.* Aſsi, pues, empezarè por los principios de èſta famoſa Philoſophia, para que à eſtos ſuceda la glorioſa conſumacion, que deſeo. Son, pues, los principios de èſta ciencia los miſmos que en los metales, y la materia principal de eſtos en ſus minas, de la qual ſe engendran; es el agua ſeca, agua viva, ò argento vivo (que con todos eſtos nombres la bautizan los Chemiſtas) y el *ſpiritus fœtens*, ò ſulfur; pero es de notar, que eſtos en ſu naturaleza, como los criò la mina, no ſon la materia que buſcamos, porque en aquellos lugares, donde ſon engendrados, no ſe encuentra algun metal; es, pues, ſu materia una ſubſtancia creada por la naturaleza, que contiene en sì à la naturaleza, y ſubſtancia de el argento vivo, y el ſulfur, y de èſta materia, ò ſubſtançia de eſtos dos ſe en-

engendra, y procrea otra ſubſtancia ſutil, y fumoſa en las entrañas de la tierra, y venas minerales, en donde ſe congregan, y detienen; y deſpues que la virtud mineral baña à la dicha fumoſa materia, la congela, y une con union inſeparable, y fixa, por medio de el calor, y decoccion natural, templada en la minera, y tan unidos, que ni el humedo, que es el argento, ſe puede ſeparar de el ſeco, que es el ſulfur, ni el ſeco de el humedo. De eſto ſe infiere, que en los metales ſe dàn naturalmente quatro elementos, y que eſtos ſon homogeneos, que no ſon otra coſa, que unos humos ſutiliſsimos, congelados, y fixos por decoccion natural en la minera, y alterados en naturaleza de metal. Tambien ſe ſaca de èſta doctrina, que el humedo radical de los metales en ſu calcinacion, por la homogeneidad, y fuerte union con los elementos no ſe conſume, ni ſe ſepara, como ſucede al humedo radical de la Piedra, por faltarle la union con el ſeco, ò ſulfur; y aſsi, vèmos, que el humedo de las Piedras es volatil, y huye de el fuego, y el humedo de los metales es fixo, y permanece en èl; que el ſulfur, en la generacion de los metales, es como agente, y la ſubſtancia de el argento vivo es paciente: y por eſto al ſulfur llaman *Pater mineralium*, y al argento vivo *Mater*.

De lo dicho conocerà el Artifice Philoſopho, que la naturaleza, en la creacion, y formacion de metales, tiene cierta ſubſtancia, ò materia; es à ſaber, el argento vivo, de la qual materia hace ſalir en la mina aquella fumoſa ſubſtancia, ò materia ſutil, que deſpues con el artificio de la naturaleza ſe convierte en metal: Aquella, pues, primera materia, de la qual ſe engendra la dicha fumoſa materia, es cuerpo, y aquella fumoſa engendrada de ella, es eſpiritu; y aſsi, la naturaleza hace de el cuerpo eſpiritu, y la hace ſubir deſ-

de la tierra al Cielo, porque de una materia corporal hace una cosa espiritual; y porque à èsta materia espiritual la docta naturaleza convierte en metal (como hemos dicho) entonces hace de el espiritu cuerpo; y assi, la hace baxar de el Cielo à la tierra (pongote, Torres amigo, estas ascensiones, y descensiones à la tierra, y el Cielo, porque son metaphoras con que ocultaron estos famosos principios los avarientos Chimicos, y porque si leyeres sus libros, no te confundas; y assi, volviendo à atar el hilo de nuestra intencion, digo) que en todas estas operaciones verdaderamente no podemos seguir à la naturaleza, pero hemos de procurar imitarla con atencion, yà que no en todo, en parte. Tambien es cierto, que todos los metales, en quanto à la raìz de la naturaleza, son todos de una misma substancia, ò materia, pero no de una misma forma; y esto es, por la enfermedad, ò sanidad, mundicia, ò immundicia, quantidad, ò poquedad de la substancia de el argento vivo, y el sulfur, en la union natural, por la distinta qualidad de minas, y la larga, ò breve decoccion de la naturaleza; esto me parece, que basta para dàr à entender la general generacion de los metales, voi à decir los radicales principios de èsta secreta Philosophia.

Los radicales principios en que se funda èsta ciencia, son: cierta, y determinada materia, ò substancia propria de el argento vivo, y sulfur fumosa, y sutil de naturaleza de estos dos, engendrada por nuestro artificio limpidissima, clara, en la qual existe el espiritu de la quinta essencia, como dirèmos despues: no es èsta substancia, ni el sulfur, ni el argento, conforme estàn en sus mineras naturales, sino cierta parte de estos dos, que ni es sulfur, ni argento. Esta substancia, que digo fumosa volatil, se fixa, y se mata, y convierte en otra substancia de argen-

gento, y sulfur, que es passible en el fuego, y nunca huye de èl, antes bien persevera siempre, la qual despues por la decoccion templada, y continua, y por maestrìa de èste arte se congela en una Piedra fluìda tingente, y que persevera en el fuego. Algunos Philosophos dicen, que de solo el argento vivo, sin las comixtiones, ò mezclas de el sulfur se engendra èsta materia; pero esto es lo mismo que voi yo afirmando, porque el argento vivo contiene naturalmente en sì el sulfur rubro mezclado: (y èste sulfur rubro yo le hè sacado de la albura de el argento vivo con mis proprias manos.) Los agentes, en la operacion de èsta ciencia, son el agua, y fuego, y estos dos elementos se coadyuvan juntamente; la tierra, y el aire son los pacientes; el agua es el macho; la tierra la hembra; el Sol es el padre, y la Luna la madre: de muchas cosas necessitamos en èste arte, que no las hà menester la naturaleza, pero nuestro estûdio hà de ser imitarla. En estas cosas de que necessitamos, es de advertir, que estàn los quatro elementos, y conviene con precision saber convertirlos unos en otros, mudarlos, y alterarlos; es à saber, hacer del humedo seco, de el frio calido, y de el calido frio, y de otra suerte es impossible consumar con perfeccion la obra: nota, que assi como la naturaleza hace del cuerpo espiritu, y de el espiritu cuerpo en la generacion mineral, assi los Chimicos, en la generacion de la Piedra (que hemos de hacer) por nuestro artificio, harèmos los cuerpos espiritus, y los espiritus cuerpos, que por esso dice Aros: *Facite corpora spiritus, & invenietis quod queritis*, con que de todo lo dicho sacamos, que los principios, y operaciones de èsta ciencia son semejantes à los de la naturaleza, pero nosotros necessitamos mas cosas que ella para nuestros trabajos.

Dados yà los principios de

de la generacion de metales , y los de èsta inclyta admirable esciencia assi generalmente , ahora irèmos viendo la operacion , y maestrìa de el arte. Todo el artificio de èsta Piedra oculta Philosophica tiene dos partes de operacion : La primera, es el *elixir* , y èsta se llama *primum opus* ; la segunda parte, es de la operacion de èsta Piedra , que es el *secundum opus*, la qual se hace de otro modo , y en distinto vaso. Muchos Philosophos en sus libros primeramente enseñaron à hacer la segunda obra, esto es la operacion de la Piedra ; y algunos hablan en sus escritos , unas veces de la primera , otras de la segunda, à fin solo de confundir , y cegar al aplicado , y para ocultar de los ingenios èsta famosa ciencia. Yo, amigo, seguirè el recto orden en la operacion ; y como la exercitè con mis proprios dedos, y vì con mis ojos , assi pondrè la doctrina. Lo primero , es necessario , que las materias se conviertan en el *elixir*. Este *elixir* es el primero , y principal fundamento de èsta Piedra preciosa, la qual por la segunda obra se convierte en verdadera Piedra Philosophica , y Medicina Suma ; la qual quita de lo comixto lo enfermo, y lo imperfecto de los metales, y los reduce à sanidad , y perfeccion , y realmente lo convierte en lunifico , ò solifico , segun el color de la tal Piedra. Dividen los Philosophos al *elixir* , y dicen , que tiene cuerpo , alma , y espiritu , y estos estàn unidos en aquella union de la naturaleza , à la qual , por nuestro artificio, la ministramos , para que la haga , y por esso nosotros no hacemos el *elixir* , ni la Piedra , sino la naturaleza, à quien damos la materia, para que la fabrique ; à la tierra de èsta Suma Medicina llaman cuerpo , fermento, ò secreto de la Piedra , ò del *elixir* , con que de la substancia subtilissima , y purissima de el argento vivo , el sulfur , y nuestra tierra se compone el *elixir* , y en esto

to conſiſte nueſtra Piedra.

De dos modos ſe conſidera el *elixir* en èſta ciencia, hai *elixir* para lo blanco, y para lo rubro, vamos viendo el *elixir* para lo blanco primeramente, y de ſus eſpecies de que ſe compone; de las eſpecies de el *elixir* para lo blanco han variado mucho los Philoſophos, y las han dado diverſos nombres; unas veces, tomandolo de ſu color; otras, de ſu naturaleza, pero ſiempre añadiendo, ò quitando algo para engañar à los curioſos, y deſeoſos de ſaber èſta ciencia, unos buſcaban èſte *elixir* en los vejetables; y ahunque eſto es poſsible por la naturaleza, no es poſsible al Philoſopho, porque es breve la vida para èſta operacion; otros le buſcaban en las piedras precioſas, vidrios, y ſales, y eſtos trabajaban un impoſsible contra los principios de la naturaleza, pues lo mas que de eſtos entes ſe puede eſperar (deſpues de largo tiempo, y crecido trabajo) es la alteracion; otros, en los eſpiritus ſolamente del ſulfur, y el mercurio con ſus compañeros la ſal armoniaca, y el arſenico; y otros en todos los cuerpos de los metales; pero todos eſtos ſudaron vanamente; y aſsi, omitiendo otros muchos, dirè ſolo lo que verdaderamente conviene à èſte *elixir*.

Quatro ſon las eſpecies que ſon preciſas para componer èſte *elixir*; es à ſaber, el argento vivo, el ſulfur citrino volatil, que huye, el ſulfur verde fixo, y el ſulfur blanco fixo, y eſtos tres ſulfures ſon fluidos como la cera: de eſtas eſpecies ſon mejores las nuevas, que las viejas; el buen ſulfur verde es el que quebrandolo aparece la fraccion clara, y verde, y es lucido à manera de el vidrio; y por èſta razon lo llama Morieno à èſte ſulfur, *vidrio*, por la razon de ſu color, y lucimiento: el ſulfur blanco fixo es el mejor el que fuere mas blanco, que tenga ſu fractura blanca, luciente, y que deſcubra los

granos oblongos, ahunque no mucho, y poco gruessos, los que son buenos, que descubra el sulfur citrino volatil.

Componese, pues, el argento vivo con el sulfur vivo citrino, de tal suerte, que uno, y otro sean alterados, y convertidos los dos en una masa rubra, la que llamamos tierra rubra ponderosa: de estas dos especies su composicion, ò disposicion habla Morieno en su libro *ad Regem Hali*, y dice: *Fac, ut fumus albus, id est, Mercurius, fumum rubrum, id est, sulfuris capiat, & simul ambo efunde, & conjunge, ita quod pars pondus apponatur.* Pero respecto que esta tierra rubra lucida, ponderosa, y venal se encuentra, no nos cansarèmos en su composicion; y assi, prosigamos nuestro intento. Habiendo, pues, comprado estas especies, toma una libra de el sulfur verde fixo, y muelelo sobre un marmor, ò pizarra limpia, hasta que se haga un polvo minutissimo; toma despues tres onzas de sulfur blanco fixo, y en el mismo marmor las moleràs con cuidado, y guardaràs à parte uno, y otro; toma tambien otras tres onzas de tierra rubra lucida ponderosa, que està compuesta de el sulfur, y el mercurio, y maxarla tambien, hasta que en la tal tierra no se vèa nada de lo lucido, y queda un polvo rubicundo, y grave; y toda èsta obra la llaman los Philosophos *opus contritionis*; y à èsta obra de contricion la llaman tambien *Hiems*, ò Invierno, porque como el Invierno està destituìdo de todo fruto, y virtud agente natural, assi tambien èsta obra de contricion està destituìda de toda operacion agente al *elixir*, porque nada de estos antes està mezclado.

Hecha, pues, la operacion de el Invierno, luego sin intervalo comienza la obra de composicion, y mezcla de estas especies, que es assi: à todos estos polvos de estas especies juntalas, y mezclalas en el marmor, hasta

que toda èsta materia aparezca rubra, y à toda èsta materia rubra divídela en dos partes iguales; cada una de estas partes de èsta composicion, ò preparacion se pone en un vaso proprio, y destinado à èste fin; en tal vaso siempre se hace èsta obra, de modo, que el vaso alambico de vidrio, se disponga asi: han de ser dos vasos el urinal, y el alambico; la boca de el urinal no hà de entrar en la boca de el alambico (como regularmente se hace en todas las destilaciones) sino al contrario, la boca de el alambico hà de entrar en la de el urinal; despues se embarra, y cubre con el lodo philosophico, y se dexa secar, y endurecer, y luego se vuelve à cubrir, de modo, que no pueda evapòrarse por las junturas espiritu alguno; y llamase la obra presente *opus veris*, porque como en el Verano universalmente todas las cosas naturalmente se unen, para fructificar asi estas de que se compone el *elixir*, se unen para fructificar, y engendrar èsta Piedra Philosophica.

Faltanos ahora decir el residuo de èsta operacion, y la que nos resta de hacer se llama *Æstas*; porque asi como los frutos de la naturaleza, por el calor, salen de la tierra, y suben à gozar de el aire, para llegar despues al Otoño, esto es à la naturaleza, y perfeccion, asi tambien en èste *elixir* por el calor de el fuego material, salen de èsta tierra, y suben al aire, para llegar al Otoño à perficionarse. Hablando, pues, de èsta disposicion, contricion, y separacion, dice (para concluir èsta obra) Aristoteles: *Ad Alexandrum Regem* en el libro de *secretis secretorum* cap. penult. *Oh Alexander! accipe lapidem mineralem, vegetabilem, & animalem, & separa elementa.* Luego debemos empezar por la separacion de elementos, que es asi: De èsta tierra rubra se han de separar los elementos; esto es, lo puro de lo impuro, lo diafano de el opaco, y lo cla-

ro de lo turbio, es como se sigue: Puesta èsta tierra en los dos vasos urinales con sus alambicos enlodados, entonces pondràs al vaso singular, hecho à èste fin, en el aludel sobre cenizas, y el aludel estè seco, y bien sigilado, con el lodo sobre el horno, dispuesto para èsta operacion; cada vaso hà de tener su horno, y su aludel, y en estos hornos compondràs el fuego, templado de tal suerte, que dentro de el horno, en el hondon de el aludel, puedas tener la mano sin peligro de quemarse, y en èsta disposicion, y continuada templanza de el fuego està la felicidad de la obra, porque si dàs mucho fuego, la materia se fundirà en los vasos, antes que buelen los espiritus, y antes de secarse dicha materia en el vaso, se quebrarìa todo, y se perdiera toda la obra.

Dispuestos assi los vasos con el templado fuego en sus hornos, entonces el vapòr de estas materias sube al alambico en humo sutilissimo, y èste humo se convierte en agua limpia, serena, y clara, que contiene en sì la fuerza, y valor de todas las especies, de las quales se engendran; la qual engendrada yà, y causada en el alambico, baxa por el cuerno de Ciervo, ò nariz de el alambico, el qual hà de ser agudo, suave, y corvo, à manera del cuerno de Ciervo. Las primeras gotas de èsta agua no sirven, y assi no se reciben en vaso alguno; y para saber el verdadero tiempo de recibirlas, haràs assi: Despues de quince, ò diez y seis gotas vertidas, tomaràs un cuchillo caliente un poco, y ponerlo en la boca de el alambico, y aguarda que caiga una gota sobre el plano de el cuchillo, y si èsta se bullesse, y pusiesse negra sobre el plano, entonces es tiempo de recibir el agua; y si no, no, porque todavia contiene aquella agua gran porcion de flema, y de èsta es precisso que se purgue, y no lo estarà verdaderamente hasta que tenga

ga la dicha ſeñal. Conocido, pues, que el agua ſe purgò de la flema, tendràs dos vaſos, para recibirla, de vidrio, que tengan el hondon redondo, y el cuello largo, como coſa de medio pie, y eſtos dos vaſos ſean eſpeſos, y fuertes, porque de otra ſuerte no retendràn al agua, porque ſu demaſiada virtud, y fortaleza los quebrarà, y eſtos vaſos los pondràs debaxo de los alambicos, de modo, que entren dentro, juntandolos à los cuellos de los vaſos quanto pudieres, y cubrelos con un paño de lino ſeco, y aſsi recibiràs el agua. Continuaràs el fuego debil por un dia, y una noche, deſpues aumentaràs el fuego, nò de golpe; ſino es poco à poco haſta doblar el calor, y en èſte aumento de fuego ſe hà de continuar haſta que ſe ponga rubro el alambico, y en apareciendo rubro ſe hà de mantener en aquel color, y el fuego ſe hà de continuar en aquel eſtado, haſta que ſalga toda el agua, que hà de ſalir, y entonces añadiràs mas fuego, y hacerle con llama, para que aquellas partes mas grueſſas, y fuertes ſalgan tambien, y èſte fuego de llama ſe hà de continuar por ſeis horas, haſta que ſalga toda el agua fuerte, y eſpeſa, y aparece la tierra ſeca, y ſin humor, y aſsi quedarà el agua bien hecha.

Llamaſe èſta agua, agua de mercurio, y de ſulfur, porque ſe engendra, y ſale de eſtos dos; llamaſe tambien, entre los Chimicos, fumo, viento, aceite, agua, aire, fuego, vida, alma, y eſpiritu; y por fin, el nueſtro mercurio, que buſcamos, que es fuego comburente, diſuelvè todos los cuerpos con una obra ſola, que es con la de el Otoño. Llamaſe èſta agua por los Philoſophos *lapis benedictus*, porque no es Piedra, ni tiene naturaleza de tal, y por èſta razon ſe llama Piedra, porque los Philoſophos llaman Piedra à todo aquello, de lo qual ſe pueden ſeparar los quatro elementos por artificio; porque hecha la ſe-

paracion de ellos por su conjuncion, ò union en èste magisterio alchimico; es à saber, en la obra autummal se suscita cierta substancia, à modo de las piedras, que por la admixtion de el humido con el seco se engendra. Llamase, pues, *benedictus*; porque de los elementos separados, y despues conjuntos sobre una quinta essencia (como dirèmos luego) que se llama espiritu de la Piedra, y porque el espiritu no aparece, ni se toca, sino es tomando cuerpo en algun elemento, por esso èste espiritu, por la nobleza de su naturaleza, toma cuerpo en la noble, y superior esphera de los elementos; esto es, en la esphera de el fuego, quedando siempre en su naturaleza espiritual, y por esso no es fuego, ni tiene tal naturaleza de fuego; ahunque habita en èl: y porque èste cuerpo igneo por su sutileza, y pureza no se dexa vèr de nosotros; y assi, mediante los instrumentos idoneos, y la industria, convirtiendo su sutil substancia, componiendo, condensando, y secando, sublimando, y destilando de la dicha materia, y se convierte en especie de agua, y manando èsta, se separa, y limpia de las superfluidades de la flema. En èsta dicha agua todavia no estàn los quatro elementos, sino es solo tres, agua, fuego, y aire, y estos tres juntamente se purgan, y separan de su immundicia; esto es, de las impuridades de su tierra; en èsta separacion de el agua llamamos elemento aqueo à su humedad, aire à la naturaleza de la agua, que hace que todo el cuerpo fluya à manera de gotas de goma; y por èsta razon llaman tambien *oleum*, ò aceite: fuego se llama en èsta agua aquella virtud, con la qual quema, calcina, y disuelve los cuerpos, en el qual fuego habita el dicho espiritu de las Piedras. Separados, pues, estos elementos de su tierra, y hechos espirituales con el espiritu de la quinta essencia, convertidos en agua (como tenemos di-

dicho) se han de juntar à la tierra, para que èsta tierra tambien se haga espiritual como los otros tres elementos.

Yà hemos llegado à la composicion de estos tres elementos con el quarto, que èsta es la composicion que ocultaron los Philosophos; llamase èsta composicion *matrimonio de el cuerpo con los espiritus*, porque en èsta obra se junta el espiritu de la quinta essencia, que està oculto en los tres elementos con nuestra tierra, que es el cuerpo, y se hace la union, ò matrimonio, de tal suerte, que la tierra se hace espiritual de naturaleza, sutil, y de espiritu, y desde entonces se empieza à perficionar la virtud; èste espiritu de natura terrea, que se dice: *quintum ex quatuor generatum*, por lo que dice el Philosopho: *Vis ejus integra est, si versa fuerit in terram.* Hacese, pues, èsta composicion, no con las manos, sino es por obra de la naturaleza, à la qual, por magisterio admirable, administramos èsta materia, para que opère en ella.

Debe hacerse èste matrimonio, luego que el agua estè hecha, y no se debe esperar mas que *ad summum* dos horas, porque se desvanece presto la virtud de èste espiritu; llamase èsta obra de el Otoño, porque assi como los frutos llegan à su perfeccion, y madurèz en el Otoño, assi èsta agua consigue su perfeccion en èste matrimonio; llamase tambien *impregnatio lapidis*, porque quando se hace èste matrimonio, ò conjuncion de èste espiritu, con el cuerpo se impregna la Piedra; esto es el cuerpo, ò tierra nuestra de èste espiritu de la quinta essencia, en el vientre de la dicha agua, en el qual vive oculto èste espiritu; hacese de el modo siguiente.

Lo primero, hemos de suponer firmissimamente, que aquella tierra, ò heces, de las quales saliò èsta agua de los tres elementos, se hà de arrojar, porque no tiene

virtud alguna, como dice Alphidio, *fæcem projice in alia enim hæc aqua plantatur, & radicatur*, y assi se entiende bien lo que dice Aros; que *opus istud in uno incipit, & in alio terminatur*. Tomese, pues, de nuestra tierra, y quitense de ella todas las humedades superfluas, y separense de ella hasta que quede blanca, lucida, y afinada en un todo; de èsta tierra purificada, y hecha polvos, tomaràs dos cortas quantidades, y la una de ellas echala en uno de los vasos sobre el agua, y la otra porcion en el otro vaso, cerrados ambos, y quitandolos el alambico, y dexandolos sobre las cenizas calientes en los aludeles sobre el horno, y luego al punto que sea encerrado èste cuerpo, cubranse los vasos estrechamente con un paño de lino seco, y incontinente que èsta tierra caiga en dicha agua, empezarà à bullirse, si fuesse buena, y hecha sin error, y si no se bulle, es cierto que se hà errado la operacion, porque no disuelve el cuerpo; y assi, conviene reiterar, y hacer otra agua. Se han de tener siempre dichos vasos sobre las cenizas calidas, hasta que el agua dexe de bullirse, y en cessando, queda clara, limpia, y verde, y nuestra tierra queda liquida, y casada con el espiritu de la quinta essencia: despues de èsta obra tomaràs otros vasos semejantes à los dichos, y pondràs en ellos èsta agua cauta, y sabiamente, de modo, que aquello que quedò al hondon no se disuelva con el agua clara; y assi, en estos vasos bien cerrados con un paño de lino, guarda à la dicha agua hasta el caso de necessidad: assi se impregna èsta agua, y se hace el *elixir* para lo blanco, pero todavia no es perfecto, ni consumado el coito, ni matrimonio de el espiritu con el cuerpo, sino solo un verdadero principio, y medio para la perfeccion: llamase èste cuerpo, que se disolviò en èsta agua, *temperantia sapientum*, ò agua de la vida,

y el cuerpo, que se desata, *gumma Philosophorum*, por lo que dice sin duda Aros: *Vide ubi misserunt aquam, ibi misserunt gumma, vel è contrario.*

Notese, que la primera parte de el *elixir* es blanca, y se hace de tierra blanca, y la segunda es rubra, porque se hace (como dirèmos) de tierra rubra, y asi parece que hai dos *elixires* en èste arte, pero no hai mas que uno verdaderamente, que es para uno, y otro; esto es para lo blanco, y para lo rubro; yà hemos dicho de el modo de composicion de la parte alba, ahora dirèmos de la parte rubra; el Philosopho dice, que en èsta operacion del *elixir*, que las mismas son las cosas que blanquean, que las que rubifican, y asi tres son tambien las especies, que se han de tomar para hacer èste *elixir* rubro, pero con otro peso; es à saber, de sulfur verde doce onzas, de sulfur blanco seis, de tierra rubra ponderosa seis onzas, y en estos dos pesos solo se diferencia el agua blanca de la rubra.

Pues de estas especies haràs toda la obra yà dicha de Invierno, Verano, Estio, y Otoño con la misma separacion, contricion, decoccion ignea, en los mismos vasos, los mismos hornos, y aludeles, con la misma separacion de la flema de el agua, y con el mismo matrimonio de la tierra rubra, con el espiritu de la Piedra en el agua; empero la tierra rubra se debe separar de otro modo que la blanca de sus superfluidades; y asi; antes que èsta agua se ponga à purgar, es por su modo, y purificada, y limpia, y convertida en polvos, ò limatura, entonces se pone en el agua yà hecha, pero no se disolverà en ella, porque no es el agua de tanta virtud, si solo se calcinarà en polvos; hecho esto, mueve cautamente el agua, y ponla en otro vaso semejante al que tenìa antes, de modo, que quede el polvo de la calcinacion de la tierra rubra, sin agua en su vaso,

so, y en aquella agua apartada pondràs algun cuerpo como à la tierra blanca, y se desatarà en el agua; deseca, pues, la tierra calcinada, y guardala con limpieza, de modo, que no caiga sobre ella otro polvo hasta hacer otra agua, en la qual los disolveràs. El agua hecha con estos pesos es mas fuerte que la primera, porque èsta no puede disolver al mercurio en el agua, y èsta segunda lo desata.

Resta ahora, que hagas otra agua de las dichas especies, pero con èsta medida: de sulfur verde doce onzas, de tierra rubra ponderosa nueve onzas, y otro tanto de sulfur blanco, y con estas especies opèra, y trabaja, como tengo dicho, recibiendolas de el mismo modo; y en èsta nueva agua pondràs los polvos rubros calcinados, y si se liquìda, ò desata el agua rubra, ò flava, èsta serà la buena, y verdadera, que buscamos, pero si no se disuelve, vuelvela à remover de el agua, como hiciste antes, y seca segunda vez la tierra rubra, y guardala; y asi debes reiterar èsta agua, aumentando siempre tres onzas de sulfur blanco, hasta que salga el agua, que disuelva à la tierra rubra en agua limpidissima.

Indagada, y hallada perfectamente èsta agua, y disuelta en nuestra tierra rubra, la debes guardar à parte en un vaso cerrado, asi como lo hiciste de el agua blanca, y de el mismo modo la reiteraràs con la solucion de la tierra rubra, hasta tener quantidad bastante de la dicha agua rubra: en èsta agua preparada de èste cuerpo rubro pondràs como dos onzas de limatura, ò polvos de èsta nuestra tierra, y si pudiesse disolver mas onzas, pondràs mas, y si quedasse algo por disolver de dichas onzas, no lo arrojes, sino ponlo à parte, y en la solucion de otra agua lo puedes aprovechar: y asi, el agua primera blanca se llama *virgo*, *vel puella*, segun Alfidio, y Ortulano la nomina: *Sperma fæmineum* al-

*album*, & *frigidum*: y esta agua rubra se llama *Juvenis pulcher habens pulchrum vestimentum*, que es el oro, y Ortulano la llama *Sperma masculino rubeo calido*: mas la primera agua, antes que se dîsuelva en ella el cuerpo blanco, la llaman *urina puellarum*, y à la rubra *urina virorum*.

Hechas, pues, estas dos aguas, se perficiona el *elixir* de èste modo: del agua blanca recibe quanto hiciste de una vez en los dos vasos, y otro tanto de la agua rubra, y tendràs una calabaza hecha de vidrio fuerte, y espesa, cuya boca està formada à manera de urinal; en èste vaso, ò calabaza juntaràs las dos aguas, y saldrà toda el agua flaba, ò citrina, y asi queda consumado el *elixir* para uno, y otro, el verdadero matrimonio entre el cuerpo, y el animo, la perfecta impregnacion, ò coito de la Piedra, de lo qual se seguirà buen parto. Esta agua, hecha de las dos aguas, es nuestro oro, nuestra plata, el agua celestial, y gloriosa, nuestro metal, y nuestra magnesia, en la qual, dice Aros, que estàn los quatro elementos, ò quatro cuerpos, à los quales cuerpos llaman *nubes*, & *nives extractæ oleum*, & *butyrum*, & *lunæ spuma*. Llamanse tambien fermento de la Piedra por uno, y otro, y plomo negro, toda nuestra operacion, y el huevo Philosophico, y toda nuestra sabiduria, la que revela Dios à quien quiere: hablàdo de èsta composicion, dice un Philosopho Chimico: *Ipsum enim est totum in toto, & id totum quod quærimus, & quod cogitatur; in ipsa enim es fugiens, & fixum, tingens, & tinctum, album, & rubrum, masculus, & fæmina simul composita compositione inseparabili.* Conviene, pues, al que intentàre èsta obra, no descansar, hasta que se mezclen estas especies, y se haga la tintura, y al punto que estas dos aguas se mezclen en el vaso, se debe cubrir, para que no se exale nada.

Son necessarissimos en

èste arte estos dos espermas, porque no se puede hacer verdadera tintura sin èsta union, y composicion; à estos dos espermas llaman *caudadronis*, por la razon que verèmos adelante; y de todo lo dicho se infiere, que se compone èste *elixir* del oro oculto en èsta nuestra tierra, limpio de la terrestreidad de el sulfur, que se dice sulfur de sulfur, y de el argento vivo, que se dice argento vivo de argento vivo; estos dos ultimos volatiles, y fugitivos, pero conversos juntos, y compuestos en fixos.

## *DE LA OPERACION DE la Piedra.*

YA hemos dicho de la primera operacion del *elixir*, restanos decir de la obra de nuestra Piedra; yà hemos visto, que de estas dos cosas se hace uno, y de èste uno *elixir*, y no de otro nace la verdadera, y cierta Alchimia; ahora veamos què es *elexir*, y de dõde se hà tomado èste nombre; què sea *Alchimia*, y què èste *Lapis*: *El elixir es cierto compuesto, que contiene en sì la virtud mineral, rubro, ò citrino de muchas especies limpidissimas, y claras, juntas à la especie de el agua, que contiene en sì la virtud mineral, condimento, antidoto, y medicina de todos los cuerpos, que se han de purgar, y transformar en solificos, y lunificos verdaderos*; dicese *elixir* de el verbo *elicio, icis*, que es juntar, ligar una cosa de muchas, yà convertida en otra: *La Alchemia es arte, que administra, y muestra la essencia de los siete metales, y como estos de sus formas imperfectas se han de reducir à la perfeccion.* Dicese Alchemia de *Alembico*, y *Kymia*, que son dos vasos, en los quales èste arte hace su complemento final en los tres ordenes, ò generos de medicinas: *La Piedra es cierta fuerte virtud mineral junta, y unida por el artificio alchimico de muchas especies en una, y tiene en sì la virtud de congelar al mercurio en naturaleza menetalica.*

*ca verdadera, y de convertir todos los metales enfermos à su sanidad*; y finalmente, es *la Suma Medicina de todos los cuerpos humanos, que conserva en ellos el humido radical, porque èsta es el agua de la vida.*

Hecho nuestro verdadero compuesto, ò completo el *elixir*, se sigue la operacion de la Piedra, segun Hermes, que fue el Padre, y Maestro de los Alchemistas; la primera disposicion es nigrar; la segunda, blanquear; y la tercera, cinerar; y la quarta, y ultima, rubificar, y con el acto solo de cocer, se finaliza todo el magisterio; y como todas las cosas, en la primera operacion, suben al Cielo, por èsta segunda todas descienden à la tierra, y se fixan en la union de la quinta essencia; hacese la disposicion de lo negro como se sigue: Toma el elixir como està en su vaso, y pon sobre èl un alambico de vidrio, y cierralo bien, de el mismo modo que hiciste en la extraccion de la primera agua; y assi dispuesto, toma el dicho vaso, y entierralo en el estiercol de caballo, y haràs el alma; esto es, que salga aquella agua, que està dentro de el *elixir*: y èsta agua la pondràs en un vaso fuerte de vidrio, separando el flema superfluo, hasta que en el plano de un cuchillo, ò de otro hierro se bulla caliente, como diximos, y assi has de continuar hasta que salga toda, y parezca la materia en el hondon de el vaso clara, rubra, y sin agua; despues cuece, y continùa hasta que estè de el todo seca, y negra, y entonces, aquello que en la primera operacion se llamaba *Esperma, Padre, y Madre*, en èsta operacion se dice *tierra, ò nutrix*; de èsta separacion de el agua, ò de el alma de su tierra, ò cuerpo, dice el Philosopho: *Fili à radio solis extrahe umbram suam*, porque se llama èsta tierra entre los Chemistas Philosophos *Umbra solis, corpus mortuum, corona vincens, nubes, cortices matris, magnesia nigra*,

*& draco, qui comedit caudam suam*, y con otros infinitos nombres; y el agua, que saliò de èsta tierra, se llama *cauda draconis, anima, ventus, aer, vita domum illuminans, lux meridiana, argentum vivum nostrum, lac virginis, totum secretum*; llamase tambien *sal nuestro armoniaco, y medio de juntar las tincturas.*

A èsta tierra yà seca sacaràs de el vaso, ò calabaza con sutileza, y sabràs su peso, y la colocaràs en otro vaso ancho, fuerte, y espeso, segun la quantidad de Piedra, ò Medicina, que intentares hacer; el vientre de el vaso hà de ser redondo, y el cuello largo como de un pie, y puesta nuestra tierra, ò dragon en dicho vaso, se hà de colocar el vaso bien cerrado en el aludel, ò sobre las cenizas, y daràs fuego de leños al horno, cuidando de que la llama no llegue al vaso, y se continuarà dicho fuego, hasta que la tierra toda se disuelva en sì misma, y se haga agua espesa, y rubra: entierrase tambien èste vaso en el estiercol de caballo caliente, hasta que se disuelva dicha tierra; desatase de èste modo en quarenta y nueve dias, otros ponen èste vaso al aire, y asi dexan que èsta tierra se vuelva en agua rubra espesa; de la solucion de èsta tierra de sì misma dice Martyrizato: *Ars non completur nisi terra fuerit soluta*; pero otro Philosopho, timido en la operacion, dice: *Citius autem perficitur hoc opus in humido, tardius verò in sico.* Nota, pues, que es de dos maneras la solucion de èsta tierra, una por sì sola, como hemos dicho, y otra por la cauda, ò agua impregnada, que saliò de ella; y muchos Philosophos no hicieron aprecio de la solucion de sì misma, diciendo no ser posible sino con el agua, y uno de los dos espermas de quienes fue criado. A èsta solucion la llamamos solucion de cuerpo negro muerto, y à la solucion, que se hace por el agua, se dice resurreccion, vivificacion, y alma del cuerpo

po muerto: aquella solucion, que se hace con la llama de el fuego, y el calor de el estiercol, no son propriamente soluciones, sino liquidaciones, ò fusiones, como las de la cera, ò el metal, con que hemos menester entender, que la fusion aquì se hà de tomar por solucion; y al contrario, la solucion por fusion.

Liquida, y fluìda nuestra tierra primeramente por sì, y por sì tambien disuelta al aire (guardandola de el polvo) se toma el vaso con la tierra, y se pone sobre las cenizas en el aludel sobre el horno, y en èste se harà un fuego lento, y se continuarà, hasta que se congele en una massa negra, cuya fractura hà de quedar luciente como la de el vidrio, la qual massada, y congelada, la volveràs à que se disuelva por sì, y quatro veces reiteraràs èsta solucion, y congelacion; y cumplida, quedarà una tierra fixa, lucida, negra en la fractura, y echada en el cuerpo, lo altera en su color; y quantas veces se disolviesse èsta tierra, y congelasse, queda mas sutil, y penetrable; y denegrida èsta agua por la decoccion, se llama *cinis clavellatus*, *æs combustum*, *sal combustum*, *terra mortua*, *ovum proprium Philosophorum*. Tambien es de notar, que èsta tierra muerta, quando se separa de ella el agua, antes que se diseque, y denigre, se llama *ignis*, *sal armoniacum*, *sal vitellorum ovuorum*, *sal honoratum*, *athincar nostrum*, *nubis coagulata*, *lingua maris*, *arsenicus sublimatus*, *stella Dianæ*, *ventus corporatus*, *aduena*, *secretum naturæ*, y otros infinitos, que me parece preciso ponerlos aquì, para que no se confunda el que leyere los Libros Chimicos.

Completa, pues, la disposicion de lo negro, vamos à dàr la disposicion de lo blanco de la tierra de èste *Lapis Philosophorum*; es, pues, de notar, que en èste negro de la tierra està escondida la blancura, y ahunque à la vista es negro, en el entendimiento es blanco;

y èsta virtud, que esta oculta en ella, se debe descubrir, y lo que està dentro, manifestarlo afuera; hacese èsta disposicion en el mismo vaso, sin separar, ni remover de èl la dicha tierra, de èste modo: Sabràs el peso de èsta tierra, y despues disuelvela por sì, como lo hiciste en la denigracion, la qual soluta, tomaràs la mitad de el peso de el espiritu, no fixo; esto es de el agua que saliò de ella, que se destila por el alambico, y ponlo sobre la misma tierra soluta bien cubierto en las cenizas, ò con fuego lento, ò en el estiercol de caballo, y se continùa hasta que el agua, y la tierra se hagan una cosa negra, clara, y de otro color; hecho esto se hà de congelar todo, y reducirlo à massa en el mismo lugar, y en el mismo fuego, cuidando que no salga espiritu alguno; la señal de estàr cocida èsta nuestra goma serà, si dexando enfriar el vaso el dragon estubiere duro, à modo de la pez dura, y entonces estarà bastante espeso, y cocido, y expurgado de su flema; el agua, que en èsta decoccion saliò de èsta goma, ò dragon, se puede guardar, y recibir: congelado, pues, èste dragon, ò goma, se pondrà en parte donde se disuelva por sì en agua espesa, y èsta soluta pondràs sobre las cenizas, como hiciste en la denigracion, y queda completa la decoccion, y hecha un cuerpo opaco, pero claro en su fractura.

Hecha èsta decoccion, vamos viendo las demàs: Sabràs el peso de todo èste congelado, como supiste en lo primero, y pondràs la quarta parte de èste congelado sobre la misma tierra congelada, ò el mismo congelado de dicha agua, espiritu no fixo; cauda draconis, ò esperma blanco (que todo es uno) en el mismo vaso, y sin la extraccion de el dragon de el mismo vaso, y cuecelo, y cierralo hasta que se congele, y espese en una cosa negra como la pez; disuelvase todo

esto por sì, y soluto por sì, luego al punto pondràs sobre las cenizas en fuego lento, y se hace una massa de otro color mas claro; y assi, con el mismo modo, el mismo regimen, y peso, esto es la quarta parte de todo el congelado de nuestro argento vivo, ò agua blanca, se pondrà todo el congelado en semejante conjuncion, y conjelacion, y tanto por su cauda, como por sì mismo se disolverà èste dragon, y congelarà; se reiterarà èsta dealbicacion por los pesos de èsta agua blanca, ò cola; y por esto las rigaciones, adaquaciones, inspiraciones, vivificaciones, animaciones, y soluciones, tanto por el agua, como por sì, en el mismo vaso, y sin la extraccion de el dragon hasta que estè, ò toda èsta massa muerta, como el hombre en el tumulo, poco à poco se anime, vivifique, y resucite à la vida que estaba perdida en la denigracion, y se hace una piedra chrystalina blanca, que participa de cierto verdor, y persevera en el fuego, es fluente tingente, congela al mercurio, y transmuta perfectamente à qualquier cuerpo de metal imperfecto en perfecto lunifico, ò plata; y si la obra la haces assi con seguridad, llegaràs al intento; llamase èsta Piedra blanca en los libros de los Alchemistas, *Calix cineris clavellati, cinis albus, calx corticum ovorum, terra alba, magnesia alba, pulvis de albata, luna calcinata*, y con otros infinitos nombres.

En èste parrafo siguiente me parece preciso explicar muchos de los terminos, que al que no hubiere cursado èsta Philosophia, lo confundiràn, son estos: Blanquear, y rubificar es lo mismo que calcinar, y solver; congelar, es lo mismo que componer, y agregar; assar, es lo mismo, que desicar, ò secar; destilar, sublimar, y solver, es lo mismo, que hacer descender, ò baxar de el Cielo à la tierra; solver en agua, es lo mismo, que descender, sublimar, hacer lo fixo volatil, y conge-

gelar, es tambien lo miſmo que aſcender, y hacer lo volatil fixo; ſolver por sì, es hacer lo fixo ſoluto; congelar lo ſoluto, es lo miſmo, que calcinar lo ſoluto por sì; y èſte calcinar, es dealbar, y rubificar perfectamente. De èſte modo hemos de entender los diverſos vocablos dichos, y palabras de los Philoſophos, que han profeſſado èſta famoſa ciencia, que todo el horror, y la falſa noticia, con la inteligencia de ſus metaphoras, hà ſido el fundamento de tener por falſas ſus operaciones.

Antes de explicar la rubificacion, es preciſo, que tratemos de la cineracion; haceſe de èſte modo: Toma una onza de la piedra blanca dicha, y ponla en el miſmo vaſo de donde hiciſte ſu extraccion, y haràs que ſe diſuelva por sì, como hiciſte en la dealbacion; ſoluta, pues, èſta onza, toma de ſulfur rubeo, ò argento vivo, ò el eſperma maſculino, que guardaſte à parte, y ſea la quantidad del agua rubra, tanta como hiciſte dos veces, y dexala, que viſiblemente ſe mezcle, haſta que ſe hagan una miſma coſa, y una agua clara, citrina, roxa, y que tira à rubra, y cierra el vaſo con el alambico, como lo hiciſte en la denigracion; èſta agua ſe llama fermento de el Sol, como la blanca fermento de la Luna; y aſsi, como en el primer compueſto negro eſtaba lo blanco oculto, y ſe hizo exterior lo blanco, eſcondiendo al interior lo negro, aſsi quando ſe hizo blanco el exterior de èſta Piedra, quedò rubro el interior; y aſsi, conviene, que aquella blancura, que es exterior, y manifieſta, ſe haga interior, y oculta, que en èſte arte ſe hà de procurar hacer lo oculto manifieſto; y al contrario; y aſsi, lo harèmos en lo rubro con la operacion de el parafo ſiguiente.

Toma, pues, el vaſo enlodadò con dicha agua, y ponlo en lugar de donde pueda poco à poco ſalir el agua, como lo hiciſte en la

denigracion, y saca de ella la superfluidad de la flema, y recibela, y antes que se espese, has de saber, que aquello que aparece en el hondon de el vaso, es lucido, claro, rubro, fusible como la cera, y esto se llamò por los Philosophos rubì, jacinto, coral, jaspe, &c. que lo dicen por su color; à todo esto lo secaràs, y assaràs quanto puedas, hasta que quede como sangre requemada, y èsta assacion, ò disecacion, se llama *cineratio*; y assi, queda completa la disposicion del cinerar, que es preciso, que sea entre el albo, y el rubro, que son el fermento de el Sol; es de notar, que la Piedra blanca, sin removerla de su vaso, se puede cinerar de el modo dicho, y convertirla en fermento de el Sol, pero se le hà de echar mas porcion de el sulfur rubro, y se requiere mayor vaso, y apenas se hallarà vaso de vidrio, que pueda aguantar sin quebrarse la perfeccion de èsta obra: muchos cuecen, y assan èste fermento hasta hacerlo polvo, y ceniza, llevados solo de la voz *cinerar*, y por esso es tenido èste arte de muchos por vil, falso, y mentiroso, y es solo porque no entienden, ni se hacen capaces de su doctrina, y varias metaphoras; y siendo cierto, que es de el todo evidente, y demonstrativa èsta ciencia, es tambien constante, q̃ no tiene enemigos, sino necios ignorantes.

Yà llegamos à la ultima obra de èsta Piedra, que es el rubificar; de èsta operacion, dicen los Philosophos, que desde la dealbacion, hasta la rubificacion no se puede seguir error alguno, porque de el mismo modo se rubifica, que se blanquea, en el mismo vaso, con los mismos pesos, con el mismo regimen, solo añadiendo el sulfur rubro, ò el agua espiritual rubra, y se reiterarà muchas veces, cociendo, solviendo, y congelando, hasta que todo estè agregado, ò compuesto, se rubifique, y se haga un liquor rubro, claro,

ro, fluìdo, que persevera en el fuego tingente, transmutante, que penetra, y convierte al mercurio, y à todo cuerpo solido en suave, y solifico verdadero, y que purifica, y limpia al cuerpo humano de toda enfermedad, y conserva siempre en el estado sano; finge todas las piedras preciosas rubras, asi como la piedra blanca hace las Margaritas, y otras piedras preciosas blancas; y èsta, en fin, es la bendita Piedra, de quien dicen todos los Alchemistas, y Chimicos, que es *Pater omnis heles mi, id est, totius secreti, vel thesaurus totius mundi, quem cui Deus vult substrhait, & largitur, ad cujus perfectionis inventionem plures sunt vocati, sed pauci ad hujus effectum perfectionem inveniuntur electi.*

Pues de èsta Piedra yà completa nos quedan todavia muchas cosas por saber, y conocer, son estas: asi como de el argento vivo, crudo, y albo se impregna la cauda de el dragon, ò el aqua *lapidis ad dealbandum lapidem magnum*, segun la opinion de muchos, asi tambien dicen otros, que de el argento vivo rubro se impregna *el cauda draconis*, ò el agua de rubificar èsta gran Piedra blanca, y à èsta agua llamamos sulfur rubro, asi como à la dicha agua blanca tambien llamamos sulfur blanco, y de estos se hace la impregnacion de el argento vivo; pero en mi opinion, mejor es, que el color se haga de los metales, porque San Alberto Magno dice en lo de *mineralibus*, que despues de haber examinado siete veces el oro de algunos Alchemistas, no se hallò otra cosa que una tierra, ò hez muerta; y asi, dice èl mismo, que son falsos Alchemistas aquellos, *qui per alba dealbant, & per citrina citrinant*, y mejor obran los que hacen esto de el argento vivo, y el sulfur, no de el comun, como se hà dicho, si de nuestra rubra; y de èsta es de quien exclaman los Philosophos, diciendo: *Oh natura cœlestis qualiter vertit corpora illa in spiri-*

*ritum! Ob quam admirabilis natura qualiter omnibus eminet, & omnia ſuperat! Et eſt accetum uberrimum, quod facit aurum, eſſe verum ſpiritum.* Y èſta agua, en fin, es la Piedra de las Indias, los Indios Babilonios, y Egypcios, &c. Y habiendo yà dicho quanto ſe ofrece en la operacion de èſta Piedra, ſigueſe la ultima manifactura, es la

*PROYECCION.*

HACESE la proyeccion de èſta Suma Medicina ſobre los cuerpos, de èſta ſuerte: Segun lo ſutil que ſea la Piedra, tanto mas ſe hà de obſervar en èſta proyeccion, de modo, que ſiempre hà de ſer mayor, y mas cantidad la de el cuerpo, que la medicina, y eſto ſe hà de obſervar como regla general en toda proyeccion, tanto para lo blanco, como à lo rubro, ſegun el mayor, ò menor peſo de èſta Medicina: v. g. Toma una onza de Medicina, y cinquenta onzas de plomo, ò eſtaño, y fundelo en el fuego, y echa èſta onza de Medicina ſobre el plomo, ò eſtaño derretido, y todo ſe convertirà en Medicina; y ſi èſte no tubieſſe toda la preciſa virtud para hacer dicha converſion, entonces tomaràs menos porcion de cuerpo, y mas de Medicina. De todo eſto, aſsi convertido, toma una onza, y de el miſmo modo la echaràs ſobre treinta onzas de plomo, ò eſtaño derretido, y todo ſe convertirà en Medicina, no tan fuerte como la primera que hiciſte; de èſte ultimo converſo toma tambien otra onza, y viertela ſobre otras cinquenta de metal, y ſe convertirà en lunifico, ò ſolifico, ſegun el color de la Medicina, porque ſi el *elixir* fue blanco, ſaldrà plata, y ſi rubro, oro, y èſte Sol, ò Luna convertida, y engendrada por dicho medicamento, excède al Sol, y Luna naturales, tanto en quilates, como en todas las propriedades medicinales; y del miſmo modo ſe hace la proyeccion ſobre

bre el Mercurio: con èſta Medicina haràs el vidrio mas hermoſo, y colorado, y fingiràs piedras precioſas. Como conſerva èſta Medicina à los cuerpos humanos en ſu ſanidad, y lo purga de ſus enfermedades adquiridas, y le defiende de las futuras, ò con la nutricion, ò la fomentacion, verèmos en el ſiguiente parrafo.

Yà hemos dicho como los cuerpos metalicos enfermos ſe purgan, ſanan, y ſe reducen à la perfeccion; ahora nos reſta decir, como por èſta Medicina ſe han de ſanar los cuerpos humanos enfermos, y conſervarlos en ſu ſanidad. Como el hombre ſea la mas digna de todas las criaturas, pues Dios criò para sì, y le ſujetò todas las coſas, *omnia ſubjeciſte ſub pedibus ejus*, con razon ſe hà de procurar conſervar al hombre, y mantenerlo en ſu juventud; y eſto hace èſta Suma Medicina mas virtuoſa, y mas fuerte, que todas las confecciones, y bebidas de Galeno, y Hipocrates, tanto, que haſta la lepra, y el cancer, por envegecidos que eſtèn en el cuerpo, los expele, y lo dexa puro, y limpio, de modo, que ſana con mayor eficacia à los cuerpos, en donde hai calor, y movimiento, que ahun à los cuerpos de los metales enfermos, y expele de ellos qualeſquiera ſuperfluidades: pueſta èſta Medicina en las confecciones, libra de las enfermedades futuras, y poca cantidad, ſea bebida, ò aplicada, hace marabilloſos efectos. Dexo las experiencias à tu induſtria, y eſpèro, que al fin me has de dàr las gracias; Dios te dè ſalud, y gracia para ſervirle. Yo reſpondì al Hermitaño con muchas gracias, y le enviè las tres Cartillas, que eſtàn conſiguientes, para que ſe alleccionaſſe en los Calculos Aſtronomicos, y en todo lo oportuno, y preciſo para formar los Ephemerides de un Kalendario Pronoſtico, que eſtos eran ſus fuertes deſeos; y el pùblico los viò tambien impreſſos en la forma que ſe ſiguen.

CAR-

# CARTILLA RUSTICA,

## LECCIONES PASTORILES, Y JUICIOS DE AGRICULtura, para hacer docto al Labrador.

### DEDICADA

### A LA EXCMA. SEÑORA DOÑA MARIA TERESA Giron y Pacheco, &c. Condesa de Miranda, &c.

### EXCMA. SEÑORA.

DE aquellos trabajos, que se padecen à instancias de el destino, Exc.ma Señora mia, muchos hè sacrificado gustoso à otras Deidades, para explicar mi veneracion, y entretener las reliquias de mi pena; pero èste no fue puro sacrificio, porque iba arrebujado con algun amor proprio. Esta cortedad, que consagro à los pies de V. Exc. es toda de el respeto, pues antes de ser borron en el papèl, era yà voto à sus aras. Dàr lo que se tiene, es comun liberalidad; pero buscar en las fatigas dadiva, que ofrecer, es mas apreciable desassimiento, y sacrificio mas devoto. Reconocime obligado à manifestar à V. Exc. mi rendimiento; y buscò mi impaciente deseo en la republica de el alma èste pobre culto, para no llegar tan seco à sus Altares. El dòn es corto; pero yo no puedo dàr mas, porque en mi no encuentro mas que dàr; pero si en el nùmero de las materialidades, se reciben en data los deseos, añada V. Exc. à la cortedad de èste papelillo todos los bienes de el mundo.

Vive mi Padre, Siervo de V. Exc. administrando los Estados de Azevedo, de el Conde, Duque, mi Señor, Esposo de V. Exc. la honra de los padres, es herencia de

los hijos; con que à mi yà me alcanza con la servidumbre èsta obligacion, y fortuna; y si la impertinente politica, me quiere negar èsta transcendencia; yo quiero que me toque, y en mi aprehension, yà vivo criado de V. Exc. Toda mi ansia se dirige à que V. Exc. me trate, y me admita como à tal, y recoja èste pobre culto, rico de toda veneracion, y respeto; y en qualquiera aceptacion, ò titulo, que se sirva concederme, harà mi obediencia quanto su advitrio me ordenàre, pues mi libertad vive yà advertida de èsta gloriosa servidumbre, y se sacrifica à los pies de V. Exc. con gran vanidad, gusto, y honra, despreciando quanto por otros caminos le prometen à mis deseos mis esperanzas.

Nuestro Señor dè à V. Exc. mucho de su amor, y le preste la vida por mil siglos, coronada de mil felicidades.

## INTRODUCCION, Y MOTIVO DE ESTOS Tratados, y Lecciones.

RODEADO de mas preguntones, que el que viene de Roma, ò de Berberìa: engañando à muchos, y respondiendo à todos, salìa yo una mañana de las Escuelas, quando (sin acabar de decir mi parecer, sobre la materia en que era arguìdo) me llevò con los ojos la atencion, un Aldeano, de tan buen gesto, que la rudeza de el trage, estaba avergonzada en su presencia: un semblante alegre, y nada irrisible; gracioso, pero no despreciable; ojos grandes, modestos, y bien animados; algo lanudo de mexillas, porque en cada carrillo tenìa dos crueles manotadas de barbas; y por colaterales de el rostro un par de greñas, que le hacìan roscas en los hombros. Abrigabase con un pardo Gavan, mas ancho que mi conciencia, y mas cumplido que

mi obligacion: coleto de Ternera, entrada en dias, abotonado con dos abujetas de perro; sombrero de los que se fabrican à puñadas, y pellizcos; un cubilete por copa; y èsta, no se la debìa à la diligencia de el Artifice, sino à un hilban de cordel, que arremangandole à trechos las faldas, le dexò mas visos, y apariencias, que linterna de Maesse Corral; por un lado era gorra; por otro caperuza, de modo, que no tiene la Geometrìa figura con que explicar su modelo; pues ni bien era Isoceles, ni Escaleno, ni otra especie de triangulo, sino una circuliquadratura, à modo de cazuela de Pasteleria: calzas de borrego; y por la abertura de el calzon, que era tan justo como la verdad, enseñaba un muslo morcillo, ò morcilla de muslo, à quien el tiempo habìa empedrado de costras, y cortezas; el trage rudo, y basto; pero limpio: estaba con un aro por boca; y mas embobado, que en fiesta de Gigantones, y Tarasquilla, reconociendo la gran Fabrica de la Portada de Escuelas Mayores: encaròse à mi; y yo conociendo, que me querìa hablar, despedì la turba, y quedò la question en porfia, como quedan todas las cosas de èste mundo, en donde no hai mas caudal, que ignorancias, flaquezas, y mentiras. Luego que me viò desembarazado, se llegò à mi, y me dixo: Señor, por las señas, y facciones, yo creo, que su mercè es el Señor Torres, el que sabe por las Philosophias de las caras, quando mos hemos de morir, y lo que mos hà de suceder à todos; y que pescuda à las Estrellas, y le parlan los buenos años, y las abundantes cogidas de trigo, y centeno, y otras hierbas; y que lo acierta todo como un dianche: Hijo mio, respondì, (caminando àcia mi casa, y èl siguiendome) yo soi Torres; pero te han engañado en las noticias: los hombres no podemos saber essos futuros, que tu dices, que si esso fuesse possible, fueramos como

Dios:

Dios: no crea locuras, y mire, que esse es pecado grave; y quando le enseñaron la Doctrina Christiana, se lo advertirìan: yo soi un hombre, mas necio que todos, à quien vuestra sencillèz, y la vulgaridad, hà levantado essos testimonios. No se mos haga su mercè tamañito, (dixo) que yo bien sè, que es mui sabiondo; y ademàs de haberlo yo oìdo à quantos passan por mi Aldèa, lo hè visto en las leyendas; pues en las primeras hojas de sus libros, que se llaman *Censuras, y Aprobaciones*, le dicen, que es un hombre de tanta ciencia. Hai amigo, (respondì) no hagas caso de esso, porque los Aprobantes nos cuelgan mas dixes, y galanuras, que tiene un casorio de Villanos; y por ellos salen los Authores enjaezados con colonias de alabanzas, y cascaveles de ponderaciones: y acaso, el papel que sirve à esto, como à lo demàs de la obra, fuera mejor gastarlo en dàr la fee de Erratas. Yo soi un poco curioso, que èsta virtud de la curiosidad, tambien se hà entrometido en nuestras chozas, decìa el Villano; pero no soi curioso, por saber aquellas cosas malas de los Nigromanticos, que diz que estudian en la Cueba Clemesi, que passan por nuestros Lugares, y nos apedrean los trigos; que esso, Señor, abernucio, solo estoi curioso por saber algunas cosas, para mi labranza; y lo que con permission de Dios se puede enseñar. Llegamos à mi casa, y hecho cargo de el buen deseo de el Patan, mandèle subir; y apenas entrò en mi quarto, se volviò à pasmar, viendo los Libros, y instrumentos: y no me admiro, porque el quarto de un Astrologo, mas parece quartel de Brujas, y Agoreros, que habitacion de Christianos: mandèle sentar, y procurè quitarle su aprehension, y su rudeza con estos desengaños, acomodando el estilo à la corta noticia, que comprehendìa en su rudeza.

Has de saber, (antes que ex-

expliques de el todo tu intencion) querido mio, que estos hombres, que teneis por sábios en vuestras Aldèas, son los que mas en ayunas estàn de las verdades; y quien tiene la culpa de estas ignorancias, son estos libros, que vès amontonados sobre essa mesa; porque estos no nos vienen de el Cielo, que nos los dexaron escritos otros hombres, assi como tu, y como yo, y ahun mas malos: y toda obra hecha por nosotros, es flaca, debil, miserable, y incierta; porque todo se nos oculta, no sin especial mysterio, y providencia de Dios. Habràs oìdo decir al Cura de tu Lugar, algunas veces, que estos hombres, que se crian en las Escuelas, son mui doctos, sessudos, y sabiondos; pues en buena fee, que te hà engañado; porque èsta es una casta de hombres, mas holgazanes, y bagamundos, que los destinan sus Padres à èste descanso; de manera, que allà, apenas deslechais los hijos, quando yà buscan por sì el pan, sudando, y cosidos al rabo de una reja; y por acà, el mas buen criador de su familia, despues que saben leer, los dexan gastar la juventud, en conocer los vicios, y fatigar una malvada introduccion de abusos, que llaman Politica, para canonizar con el nombre sus malas mañas: y sin otro trabajo, que haberles hecho prender en la memoria un librito de estos, son doctos, y graves; y los dàn los seis, los doce, y los veinte reales al dia; y assi, viven descansados, los que toda la vida fueron ociosos: y à vosotros infelices, os condena la suerte à perpetua fatiga. De manera, que si à un hijo tuyo lo enviaras por acà à holgarse, como à los treinta años de su edad tubiera en la memoria èste librito, que se llama *Larraga*, podìa ser Canonigo, Cura, Vicario, y Arcipreste; y fuera à tu misma Aldèa à mandar en vosotros, y à comeros vuestras miesses, y trigos. Si aprendiera en èste otro librito, que se llama *Instituta*, (ahunque

que fuesse mal ) le harìan Letrado, y Corregidor, y mandàra ahorcar, repartiera bienes, y alguna vez quitàra para sì, y para otros, aquello que te dexò tu padre; y assi de las demàs ciencias: con que el ser tu mas rudo, y mas pobre que yo, y otros que has visto por esse lugar, arrastrando bayetas, y vanidades, solo consiste, en que à tu Padre se le antojò ir à engendrarte à las Batuecas, y no te quiso hacer aquì: pues si la crianza la hubieras tenido en èste Pueblo, hoi estubieras con una garnacha, y una borla, y fueras rico, ocioso, y delicado; y para que creas, que achacoso tienes el juicio, en pensar, que nosotros sabemos, escucha un desengaño, que te harà mas creìble, quanto te hè dicho: aquì conoceràs el mejor estado de tu ignorancia, y el infelìz trabajo de nuestra necia sabiduria.

Respondeme amigo, y dì, què es hombre? Quedòse suspenso el Villano, y me dixo: Pardieces, Señor, que esso se lo dirà à su mercè qualquiera porro: Hombre? Soi yo, lo es su mercè, el Sacristan de mi Lugar, y quantos tienen vigotes en la cara; y si quiere, que le responda con otro rodèo, digo, que el hombre es un bulto de carne, y huesso, con patas, manos, y barriga; y aquì en el calletre, tiene una cosa, que le hace descorrir, y razonar; y con estas razones, yà se alegra, y se entristece, rie, y llora: tiene tambien un espiritu, que no se muere, ni se puede vèr, que diz, que es el alma; y quando mos entierran, se escapa ella antes, y se và à la presencia de Dios, ( que es el Señor, que la criò, el que hizo èsta tierra, que patèo, y èste Cielo, que miro, y todo lo formò de nada ) y èste Señor, como voi diciendo, la pide cuenta, si guardò sus Mandamientos, y de la Igresia; y si los guardò, la dexa en la Gloria; y si fue rebelde à la doctrina, la apañan los Diabros, que son otras almas malignas,

que porque se revelaron à Dios, se tuestan, quanto hà, en los infiernos; y esto es el hombre. Pues esse conocimiento sugerido de tu razon natural, (le dixe à mi Payo) es el que nosotros no tenemos, porque nos lo han trabucado los libros, y las melancolicas manìas, de los que por allà llamais Doctores. Y assi en el conocimiento de el hombre, como en la noticia de otros cuerpos, (juzga la flor mas pequeña) estàmos tan rudos, que no sabemos una cosa cierta: y para que conozcas mi verdad, escucha la incertidumbre de nuestras idèas; y el desconsuelo en que viven nuestras ansias, y apetito de saber.

Infinitas son las ciencias, que fatigan los discursos humanos; y ahunque cada una de estas tiene un fin determinado à que atender, todas tratan de el hombre: y habiendo trabajado en su conocimiento, quantos desde el principio de el mundo, hasta hoi, son doctos, todavia no sabemos, què es el hombre: y entre la algaravìa de uno, y otro discurso, hemos perdido essa clara razon, con que tu lo explicas, y conoces. La Medicina, es el mayor estùdio, que por acà trabajamos, y èsta divide partes, descarna huessos, y corta venas, para saber, què es el hombrè: y desde que hai mundo, estamos desquartizando cadaveres, y ahun ignoramos, què es el hombre muerto; siendo assi, que los ojos vèn, y assisten à èsta division: y unos han hallado 249. huessos; otros mas, y otros menos. La Methaphysica estudia en averiguar su racionalidad, procurando definir, y vèr, con las razones, y discursos, el alma del hombre, (que tu me dixiste, que era invisible, è immortal) y desde que hai mundo, hasta hoi, se porfian en nuestras Aulas sus operaciones. La Theologia Moral, (que es la que sabrà el Cura de tu Aldèa) cuida de dirigir la salvacion de el hombre, instruyendole en la pauta de las buenas costumbres, y siendo

do asi, que està reducida à saber los Mandamientos de la Lei de Dios, la rebeldìa de nuestras pasiones, cada momento los trabuca, interpreta, y los huye, por vivir alhagando à sus deseos, y cada dia encuentra nuevas dificultades, y disputas en la conciencia de el hombre: y mientras mas la profunda, menos la conoce. Las Leyes, (que son las que hacen Corregidores, y Alcaldes) tratan en dar reglas acomodadas, para la honesta vida de el hombre; y reprimirle las disoluciones de el genio, y coleras del natural; y cada dia reboca preceptos, y dà reglas nuevas, y nuevos castigos, porque cada dia encuentra novedad en sus costumbres. Los Astrologos, desde el punto que el hombre nace, le preguntan al Cielo sus destinos, è inclinaciones; y de su temperamento, y physinomìa, y disposicion de miẽbros, deducen, y congeturan su vida, y costumbres; y cada dia ignoran mas sus qualidades: de modo, que ni cada una de por sì, ni todas las ciencias juntas, con todos los hombres que han muerto, y viven en el mundo, han podido, ni podràn averiguar, ni saber, què es el hombre: ni se conoce à sì, ni conoce al otro, siendo todos verdaderos retratos, los unos de los otros. Mira tu, que ciencia es la nuestra, quando ignoramos, lo que principalmenre debemos conocer. Señor, (dixo mi Patan) yo no entiendo palabra de Medicinas, Methaphysicas, ni essas cosas, que le hè oìdo: lo que yo quiero de su mercè, es, que me endilgue, para que yo me estruya, por el camino menos dificil à mi torpeza, en dos cosas: La primera, que me diga, como sabrè yo (como su mercè lo dice, quando se le ofrece) quando hà de llover, tronar, granizar, y hacer aire, para que yo guarde, y recoja mis ganados, y me escuse de hacer otras cosas en mi labranza, para que no me las destruya, y robe la ignorancia de èste cuida-

dado: la segunda cosa es, que me enseñe, quando hè de plantar yo las hierbas, que nos compran en las Boticas, y otras que se comen, para que nazcan con mas pujanza, y buen sabor: y si de camino le parece à su mercè, que tengo calletre para saber algo de la Luna, lo escucharè con buena voluntad; y si me diesse una buena receta de estas cosas, le prometo regalar con una valiente lengua de Baca, y un Borrego, para la Pasqua, de lo mejor que habrà en todo èste alrededor. Sin que tu me dès nada, hijo mio, te instruirè yo, con la claridad que pueda; y si no pudiesses aprenderlo todo en èsta leccion, tu volveràs por acà: ahunque espèro en Dios, que has de volver Astrologo à tu Lugar, con lo que yo te diga, y con èste librito, en que và todo lo que tu has menester; y si sabes contar, no necesitas otra cosa: y assi, como preambulo preciso de las noticias, que me pides, oye ahora una breve descripcion de èsta maquina de el Mundo.

## LECCION PRIMERA.

### *DE LA DERIVACION, ORden de las virtudes elementadas, y figura del Mundo.*

De Dios, como copiosissima raìz, dimanan todos los bienes, y dones; y sus virtudes son comunicadas al Firmamento, y à las Estrellas, que divididas en las quatro qualidades sensibles, de calor, sequedad, frialdad, y humedad, son las columnas, que mantienen èsta marabillosa maquina de el Mundo. De estas segundas causas, sus movimientos, grados de luz, qualidades, y otras passiones, se organiza la Philosophia Inferior, que por otro nombre se llama Astrologia: èsta discurre en las virtudes de los Astros, qualidades de los Elementos, y en los efectos de todo lo elementado. Muchos testimonios falsos han levantado al Cielo los hombres;

bres; (que no por estàr alto, se hà escapado de nuestra maliciosa ignorancia) pero nosotros no hemos de exponer nuestra doctrina à los riesgos de perniciosa. Y asi, dexando, como ridiculos, los influxos, que les han añadido los noveleros Astrologos, solo te hè de imponer en una Philosophia Christiana, y cierta; tan sensata, que la registre el tacto de los ojos. Lo que es innegable, es, que en el Cielo hai Sol, Luna, y Estrellas, y estos cuerpos se mueven, dàn luz, y calor; esto no tiene rèplica: tambien es cierto, que con èste calor, y la humedad de las aguas, (ò de quien quisieren que sea los Modernos, ò Antiguos) se engendran varios entes, asi animales, como piedras, flores, y plantas; pues es constante, que sin el calor, y la humedad, cessarian las generaciones todas. Es preciso confessar, que èste calor, humedad, sequedad, y frialdad, està en el Cielo, y en sus cuerpos; porque no descubrimos otro agente, que pueda hacer estas marabillas; ni otro sugeto, que pueda repartir tan en tiempo, para el aumento, y muerte de los vivientes, las luces, tinieblas, calor, y frialdad: con que de precision hemos de recurrir al Cielo, y confessarle el Poder immenso, comunicado por su Hacedor. Esso, Señor, (dixo mi Charro) es tan corriente, como la Fuente de mi Lugar, que lo que hà que se fundò, no hà dexado de correr. No es tan claro, (le repliquè) que hombre hai, que dice, que no hai Estrellas, ni influxos. Serà algun mamarracho, (dixo) prosiga su mercè, que esso no se puede negar sin peligros de la Fè; pues en el Credo, dice la Santa Iglesia, que Dios es Criador de *Cielo*, y *Tierra*: y no era digno Dios de alabanza, si hubiera criado una cosa inutil: yà hè leido yo un papel, que lo decìa; pero me reì de èl, y de quien lo escribiò. Tambien es innegable, (proseguì yo) que el Sol con su movimiento, causa los

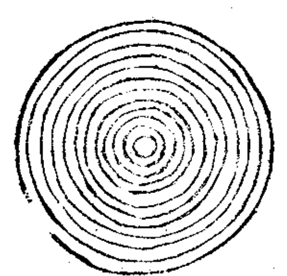
los tiempos, y los distingue; y asi, en un parage de el Cielo, hace Primavera en la tierra; y conforme và subiendo, dà mas calor, y hace el Estìo: despues vuelve baxando, nos dà menos calor, y menor luz, y dia, y hace el Otoño; y luego el Invierno. Con el calor, que procede, (segun sentimos) de su mismo movimiento, altera todos los vivientes, yà humedeciendo, yà secando, yà resfriando, y yà calentando con su accesso, y recesso; pues su luz, ahunque es una, son muchas sus diferencias; y son tantas, como reberberios de las demàs Estrellas, lugares que ocupa, y otros accidentes, que le sobrevienen de los vapòres, que de la tierra, el aire, y el agua, à quienes mueve el mismo Sol con su calor, y movimiento; y de èsta diferencia de luces, proceden las raras contexturas de colores, y naturalezas de las demàs cosas criadas. Pues estas luces mezcladas, tienen diferentes influxos, y reflexos; y de la introducion de ellas en la tierra, vèmos los varios efectos innegables; pues à unos lugares, y sitios, los hace enfermos, otros sanos; en una parte cria hombres negros, en otra prietos, y en otra blancos; y todo lo causa el Sol, segun la disposicion de la materia que ilumina.

Mandado de Dios, continùa el Sol en èsta servil tarèa, con resplandeciente obediencia, sin cansarse nunca en jornadas tan immensas, ni extraviarse jamàs del camino, que le señalò la voluntad Divina: resbalanse veloces los demàs Astros, y lumbreras de el Firmamento, trayendo, y llevando la noche, y el dia. Trabajan en los minerales, formando con su porfiada luz, y influencia, de el polvo, y el agua los diamantes, perlas, jacintos, esmeraldas, y otras piedras, à quien les confiessa lo precioso su hermosa claridad. Vuelve en hojas, y frutas las semillas, que enterrò el cuidado de el hombre: comunica, y aumenta la vida à los brutos, y

vejetables: y en fin, en la tierra, que es su vientre, exercita el Cielo la virtud varonil de el influxo; y con su potencia, y beneficio, vèmos tanta infinidad de admirables producciones. El aire buela; el agua corre; y el fuego se encarama, todos obedientes al Sol, como sugetos inferiores à su poder; y la tierra, es solo elemento pesado, estable, duro, y como vaso, en donde se reciben todas estas impressiones de arriba.

Siendo indubitable, que los cuerpos celestes, como superiores, rigen, y mandan à estos sublunares, y al influxo, situacion, y luz de las Estrellas, y Astros, se mueven.: es cierto tambien, que el aire, como mas vecino al Cielo, recibe primero que las aguas, y tierra, aquellas condiciones, y influxos de las Estrellas; y al compàs de su impression, se agita, se altera, se endurece, se enfria, y se acalora: y todo lo demàs sublunar, como plantas, hombres, brutos, y piedras, gozan de aquellas qualidades, yà impressas en el aire; pues sin èste, ninguno puede alentar, vivir, ni moverse. Tambien se sigue, que de el movimiento, dureza, calor, y otras apariencias que vèmos en el aire, podrèmos conocer la alteracion de estos inferiores; pues la experiencia de tantos siglos, algo nos habrà dado à conocer: con que esto supuesto, solamente procurarè instruìrte en èsta Philosophia experimental inferior, dexando, como mas dificultoso, el averiguar, de què impression, movimiento, y luz de Astros fixos, ò errantes, provengan estas alteraciones de elementos; y assi, tomando, como indubitables, estos preceptos, escucha la segunda Leccion, que hà de ser de el conocimiento del frio, lluvias, truenos, y otros metheoros, ò visiones de el aire; por el qual conocimiento, podràs, sin riesgo alguno, hacer tus pronosticos, y juicios. Y ahora, arrìmate mas à mi mesa, que con èste compàs, te expli-

carè el orden, y figura de el mundo, en estos circulos: y empezando por èste pequeñito, has de saber, que es la tierra en que vivimos, juntamente con el agua: siguese despues el aire, imaginado en èste otro circulo; èste nos rodea, y es superior à la agua, y à la tierra: (como lo sentimos) y luego se sigue otra region, que llaman de el fuego: la Luna, que tiene su Cielo à parte, como los demàs Planetas; y por èste orden, llegamos hasta el Cielo Empyreo, mansion de los Bienaventurados, y Ciudad de Dios, lo que mejor percibiràs, mirando à tu gusto la figura, que es èsta.



Mostrèle, explicado en circulos, èste orden de Espheras: miròlas un gran rato, mi buen Patan, y despues me dixo: con que nosotros estamos dentro de el Cielo? Si amigo, (le respondì) y el aire, y el fuego, y por todas partes estamos rodeados, y unidos estos elementos unos con otros, y luego los Cielos: y assi como estàn juntos los cascos de la cebolla, se mantiene por virtud natural èsta marabillosa maquina. Oye ahora, brevecito, la Leccion siguiente, que yo tengo que hacer otras diligencias, y quisiera, que me sobrasse algun tiempo de èsta tarde.

## SEGUNDA LECCION.

### *DE LAS SEñALES DE FRIO, truenos, y otras alteraciones del aire.*

SIN meternos en discursos, ni quimeras, que no podemos saber de cierto, ni recurrir à las causas superiores, solo hemos de intentar conocer por las apariencias de el aire, y otras cosas animadas, è inanimadas, sus varias mutaciones; y assi, seràn.

SE-

## SEñALES DE LLUVIA.

SI en tiempo de Luna llena, vieres al rededor de ella, uno, ò mas circulos negros, y espesos; ò si tubiesse una faxa, ò circulo macilento: si al Sol lo vieres mui roxo, y subitamente se te vuelve negro: si al rededor de sus rayos, al tiempo que sale, se dexasse vèr una nube pequeña, y obscura: Si quando và subiendo por el Orizonte, tiene cerca de sì, à la mano izquierda, una nube negra, y pequeña: (advierto, que quando me oigas decir de el Sol, y la Luna, no lo debes entender, assi como suena, sino que hablo de el aire, y que solo los pongo como señas de el sitio; porque en la Luna, Sol, ni en los Cielos caben, ni pueden arrimarse impressiones algunas) si los paxaros de agua se estàn labando de continuo en ella: si las Grajas se laban la cabeza à la orilla de el agua, ò se zabullen en ella, ò gritan, y graznan por la mañana mâs fuerte que otros dias: si las Abejas no se alejan de la Colmena: si el Buei come mas de lo acostumbrado, y si se echa encima de el lado derecho, y si està vuelto àcia el medio dia, y si el Perro lo lamiere: si el Lobo acometiere de priesa à la caza: si las Ranas se zabullen sin que las obligue el viento: si el Perro se revuelca en tierra: si las Palomas vuelven tarde à casa: si las Moscas pican, y estàn mas torpes que lo acostumbrado: si se oye mas el sonido de la campana en el Verano, son mas los relampagos, que los truenos: si los Borricos, y Mulas se friegan las orejas demasiado: si la Baca mira al Cielo, y levanta las narices al aire: si la aceite en el candil centellèa: si la hierba trifolio encogiere, y apretàre sus hojas: si los nublados son obscuros, profundos, y gruessos: si las gotas de agua, que caen, son blancas, y hacen en tierra campanillas: si las Gallinas se recogen antes de-

de lo acostumbrado: si los Pollos por la mañana tienen pereza de salir à comer: si los Carneros retozan, y se dàn topetadas: si el Arco Iris sale àcia el medio dia.

### *SEñALES DE NIEVE.*

EN el Invierno, seràn señales de nieve, si las nubes negras se tornan blancas; y en particular, si corriere el aire, que se llama Tramontana: si al rededor de el Sol, ò de la Luna se vieren muchos circulos roxos, ò palidos, al medio dia: si el aire se hiciere gruesso en tiempo de mucho frio.

### *SEñALES DE GRANIZO.*

SEràn presagios de granizo, si en la Primavera, ò en el Otoño, las nubes negras, y obscuras se volviessen blancas, en particular, corriendo Tramontana: si al rededor de el Sol, ò de la Luna se vieren muchos circulos roxos, ò palidos, al medio dia: ò si sobreviniere una mezcla de nublados obscuros, y blancos.

### *SEñALES DE VIENTO.*

SEràn presagios de viento, si el Sol al trasponer, se muestra roxo, y quando se và à poner, le cubren unas nubes encendidas, ò si estubiere todo el dia, ò la mayor parte de èl, con color de purpura, y pareciere mejor de lo que suele: si la Luna tiene una cinta rubicunda al rededor: si en buen tiempo, y sereno, se levantan las nubes àcia arriba: si los nublados aparecen en el Cielo recogidos, y sus ramos hacen figura de alguna bestia: si los bosques, y alturas de los montes hacen algun ruido: si las Estrellas corren à todas partes: si aparecen mas gruessas, y resplandecientes que otras veces: si en el Invierno truena de mañana: si en la Primavera son mas los truenos, y mas fuertes, que los relampagos: si el ruido de las campanas se oye mucho, y luego casi nada: si el paxa-

ro solitario, canta diferente de lo que suele: si los Perros se revuelcan por el suelo: si la tela, ò los hilos de la araña buelan: si la llama de el fuego hace ruido, y centellêa: si la Anade estiende las alas à menudo: todas estas son señales de viento.

*SEñALES DE TRUENOS.*

SEràn présagios de truenos, relampagos, y tempestades, quando vieres, que la mañana, y la tarde de el Verano, ò el principio de el Otoño, es el Sol mas caliente, que acostumbra: si en el aire aparecen mui profundas, y espesas nubes: si el torbellino levanta la tierra: si soplare con violencia, y llenare el aire de muchas nubes espesas, y obscuras: si los dias de el Verano, ò de el Otoño, fuessen mas calorosos que la disposicion de el año trae consigo: si el Arco Iris se viere àcia Poniente, quando el Sol sale.

*SEñALES DE BUEN tiempo.*

SEràn señales de buen tiempo, si al salir el Sol, se muestra verde, y se levanta resplandeciente, y claro, teniendo al rededor mui pequeñas nubes roxas, y delicadas, apartadas unas de otras: si el Sol, en tiempo de lluvia, se muestra con una faxa inflamada, y roxa: quando despues de el primer quarto de Luna, se muestra delicada, y limpia: si quando està llena, se muestra clara: si aquella parte de Cielo, que llaman Via lactea, ò Camino de Santiago, se muestra resplandeciente, y clara: si cae copia de rocìo por la mañana, ò por la tarde, en qualquiera tiempo de el año: si el viento de Tramontana causare rocìo: si el Cuervo và dando vueltas, y grazna mui fuerte: si la Grulla buela en alto, y no vuelve à baxar presto: si las aves de agua se alejan de ella algun poco.

### *SEñALES DE LAS ENTRADAS, y salidas de los tiempos.*

AHunque las partes del año, tengan su principio, y fin, por meses determinados, como la Primavera, à veinte dias de Marzo, que el Sol entra en el Signo de Aries, y acaba à los veinte y tres de Junio; y asi, de las demàs partes de el año: Esto toca todo à los Astrologos; pero el buen Labrador, y cuidadoso Mayoral, tendrà ademàs de esto, aviso de algunas señales particulares, para prevenir la mudanza de estos tiempos: quiero prevenirte sus principios, y fines, los quales son los siguientes.

### *SEñALES DE PRImavera.*

QUando las aves de agua se apartan de ella: ò quando el Ruiseñor domestico, y principalmente el macho, canta mas fuerte que otras veces: quando las Grullas se juntan, y vuelven al lugar de donde salen: si los Gansos, en el passo, riñen, y dàn gritos mas que suelen otras veces, y graznan de mañana: si las Golondrinas vuelven à casa, y el viento Cefiro, ò Poniente sopla; y el frio se và mitigando, creeràs, que està cerca la Primavera.

### *SEñALES DE FRIO.*

SEràn presagios de frio, si en el principio de el Invierno hiela; y los paxaros de agua se retiran à donde està templada: si la nieve cae menuda: si las Estrellas brillan, y se descubren mas que suelen: si al principio del lleno de Luna, cayere algun granizo menudo esponjado: si los paxarillos entran en poblado à buscar que comer: si el fuego arroja llamas mui claras, y hace mas vivo el carbon: si el paño de lana mojado, se helare presto, son señales todas de frio.

### SEÑALES DE QUE EL FRIO *està cerca.*

SEràn presagios de que el frio està proximo, y que el que hace serà mayor, y tardo en quitarse: si los extremos de el hombre se resfriaren de repente: si las cosas, que en Invierno acostumbran à estàr humedas, y blandas, estubieren mas secas: si las gotas, que caen en tierra firme, se hielan con brevedad.

### SEÑALES DE DURAR MUcho el Invierno.

PResagios de lo largo de el Invierno, seràn, quando la Encina se carga mucho de fruto; y aparecen las Abispas al fin de Octubre: creedme, que el Invierno hà de ser largo.

### SEÑALES DE CALOR EN el Verano.

SEràn presagios, que el Verano serà caloroso, quando las Ovejas viejas tosen, y se escupen muchas veces encima, durante la Primavera: en conclusion, se puede facilmente saber, por una parte de el año, la calidad de la otra; porque ordinariamente, si la una parte, es clara, serena, y seca, casi es necessario, que la que se sigue, sea humeda, y lluviosa: y assi, si el Otoño es claro; se hà de presumir, que el Invierno, que se sigue, serà humedo; y de la misma suerte, siendo el Invierno lluvioso, se figuirà la Primavera seca: consecutivamente prosiguen las demàs partes del año, en su calor, frio, humedad, y sequedad.

### SEÑALES SI EL AÑO SERA *temprano, ò tardìo.*

SEràn presagios, si el año hà de ser temprano, ò tardìo, quando lloviere despues de las vendimias; principalmente, al fin de Octubre, porque señala el año bien temprano: si llueve, poco despues, ò antes del fin de Octubre, serà de buena ma-

manera : si luego despues de todos los Santos empezare à llover, serà el año tardìo ; entonces te importarà mucho arrojar mas grano en la sementera, y cargar mas à la tierra ; porque segun lo ordinario, se pudren muchos granos.

*SEñALES DE ESTERILIDAD, falta de frutos, y careſtìas.*

LOs Cometas de mucha duracion, generalmente, significan falta de frutos à la tierra, y carestìas de lo necessario à los vivientes : quando corren por el aire muchas exalaciones, que parecen Estrellas : Los Eclypses, especialmente de Sol, y ahun los de la Luna, si suceden mientras los panes, y viñas, estàn en cierne echando su flor : las lluvias demasiadas en Verano, y Estìo : si los almendros, al tiempo que brotan, echan poca flor, y mucha hoja : el mucho rocìo, ò la niebla, que es como un humo en el aire, quando echan los arboles por Abril, y por Mayo, y los panes florecen, es cierta señal de esterilidad: quando las aves huyen à vandadas, y dexan los bosques, Islas, ò arboles, y se acogen à los campos cultivados, granjas, ò poblados, no solo denota esterilidad, sino tambien algun triste caso : los Grajos, quando se salen de las selvas, ò bosques, donde ellos tienen su habitacion, denota lo mismo: las lluvias grandes, y continuadas, granizos, ò heladas en la Primavera, significan lo mismo : los frutos, y flores de la Primavera mas viciosos, coloridos, y abundantes, denotan esterilidad de los frutos mayores del Otoño : las habas en abundancia, denotan esterilidad de trigo : la mucha bellota en las Encinas, lo mismo: pervertidos los quatro tiempos de sus proprias qualidades, denotan carestìa por esterilidad : si llueve al caer de la flor de los arboles, destruyen los frutos : tambien se hacen los arboles esteriles, si despues de las tempes-

pestades, ò violencias de el aire, los podares, ò tocares con hierro: los relampagos sin lluvia, hacen notable daño à las frutas, y flores recien nacidas.

SEÑALES DE FERTILIDAD, *y abundancia.*

QUando el Lentisco echa su primero fruto, abũdante, vistoso, y crecido, denota, que serà buena la primer sementera, granada, y crecida: si el segundo fruto, seràlo la segunda: y si el tercero, la tercera: de la cebolla albarrana, dicen algunos naturales lo mismo: quando los Almendros echan mas flor, que hoja, denota gran cosecha de pan: las nieves muchas en su tiempo, lo mismo: quando los Carneros viejos comienzan la obra de la generacion, antes que los nuevos, es señal de buen año, y de buena cría de ganado; pero quando empiezan primero los nuevos, es al contrario, y es señal de enfermedades en el ganado.

SEÑALES DE PESTILENcia, *y enfermedad.*

LOs Eclypses de el Sol, Cometas, encendimiento, que parece arder el Cielo, ò llamas de fuego en el aire, ò muchas, y grandes Estrellas, como bolas de fuego, y especialmente en el Otoño, significan peste: los arboles, quando parece que arden, es sin duda, que la peste està yà en casa: el aire polvoroso, nieblas espesas, y secas, por muchos meses, señalan peste: aire turbio, y nublado en el Otoño, è Invierno, que parece que quiere llover, si esto dura mucho, es señal de corrupcion de aire: si la Primavera es fria, y seca, es señal de peste en el Estìo; y es señal de viruelas, sarampion, postillas, y otras enfermedades; especialmente, si corriere el Abrego: si rabian muchos perros: si los Lobos se vienen à hacer daño à los poblados, señal de peste: quando las Golondrinas, y Mila-

lanos, no vienen al principio de el Verano, ò se vàn antes de tiempo, significa peste: y quando en tiempo de peste vuelven las Golondrinas, es señal de estàr mejorado el aire: quando las Ovejas, y los Carneros tienen dañadas las assaduras: quando hubiere gran abundancia de sabandijas, de las que se engendran de putrefaccion, como son, Sapos, Culebras, Ratones, Topos, Langostas, Gusanos, y otras: quando las aves nocturnas salen de dia, quando se pervierten en sus qualidades naturales los tiempos de el año: quando se mueren muchas Gallinas, sin saber de què enfermedad: quando hai muchas viruelas: quando el año se passa mui sossegado, sin vientos: y quando corren, en abundancia, Abregos, Vendabales, y Ponientes: quando las rosas, y violetas vuelven à florecer en el Otoño: quando padecen morriña los animales quadrupedos: quando la mayor parte de el año es caliente, y humedo, se corrompen los cuerpos de los animales, y los alimentos, y esta es señal de peste, y enfermedades: quando acontece algun terremoto, ò se abren roturas, y grietas en los campos: quando despues de mucha lluvia, se sigue continuado calor: fuego en el aire, especialmente en el Verano: quando se le caen sin tiempo las hojas à los Olmos, denota peste en todo genero de ganado: los lugares mas sujetos à peste, son aquellos en donde hai abundancia de aguas corruptas encharcadas, ò muchos cuerpos enterrados, ò muchas exalaciones, y vapores: las personas mas sujetas à peste, son los que abundan en humores gruessos, y copia de sangre, los muchachos, jovenes, doncellas, y niños, y todos los que son de complexion calida, y humeda: à los que menos hiere la peste, es à los viejos, y à los frios, y secos; pero una vez tocados, son dificilissimos de curar: ninguna peste dura mas que tres años;

porque en èsta duracion, no dexa de limpiarse el aire, ò resuelve en vientos las exalaciones, que lo mantienen inficionado.

### *PARA SABER EL AñO VEnidero por el principio de los Caniculares.*

EN nuestro Orizonte, empiezan los Caniculares el dia 30. de Julio; esto sabido, has de averiguar, en què Signo està la Luna, ò por el Kalendario, ò por la reglita, que te darè en la ultima Leccion, ò por las tablas, que veràs en la *Cartilla Medica*: y si èste dia 30. de Julio, (y si te mudares à otra tierra, el dia que empiezan allà que esso es facilissimo de saber, por las mismas tablas) la Luna estubiere en el Signo de *Aries*, habrà el año siguiente morriña de ganados, muchas lluvias, falta de aceite, y trigo.

Si estubiere en *Tauro*, muchas lluvias, y granizo.

En *Geminis*, esterilidad de pan, y vino, y el año pestilente.

En *Cancer*, sequedad, y falta de trigo.

En *Leo*, abundancia de trigo, vino, y aceite, inundaciones, y terremotos.

En *Virgo*, lluvias, y abundancia de ganados.

En *Libra*, falta de aceite, corrupcion de trigo, abundancia de trigo, y frutas.

En *Escorpio*, mortandad de Abejas, y corrupcion en el aire.

En *Sagitario*, lluvioso, y fertil, abundancia de trigo, muerte de ganados, y muchedumbre de aves.

En *Capricornio*, lluvias, mucho trigo, aceite, y vino.

En *Aquario*, mucha Langosta, pocas aguas, y poco trigo.

En *Piscis*, muchas lluvias, muerte de aves, y muchas enfermedades, y abundancia de pan, y vino.

Digole à su mercè, que es un prodigio: y yà le tengo de creer, quanto me diga; porque muchas cosas de estas me sabìa yo, por el oficio que tengo, y por las expe-

periencias de andar al Sol, y dormir à la Luna: y le prometo à su mercè, que una vez encasquetado yà en mi cabeza, (como lo llevo) no me lo quitaràn, ni con una porra; y que guardarè tanto èsta licion en mi memoria, como guarda en su arquetòn un linajudo, el pergamino de su Executoria, que estas adivinanzas, nos sirven de mucho, y Labrador prevenido, vale por dos: y yà que me criò Dios para el campo, quixera ser mas aventajado que todos, ò à lo menos, uno de los mijores Mayorales de èsta Armuña. Esto dixo mi Serrano, y yo le respondì: De modo, hijo mio, que estas Lecciones de presumir, y conjeturar, son las mas seguras, mas visibles, y menos peligrosas; y èsta es la Philosophia, que à todos nos importa, y conduce, para el buen regimen, y cuidado de nuestras vidas, y comodidades: Y creeme, que mas cosecha de verdades, me han dado estas experiencias, y anotaciones, que los discursos traviessos de los Philosophos Escolasticos. Su Philosophia, y evidencia, la fundan en el artificio logico de sus Conclusiones; y las mas veces, como el principio và errado, paran sus discursos en un lago de confusiones, y mentiras. Esta ciencia, en que yo te voi alicionando, no tiene mas artefacto, que la repetida experiencia, y las observaciones pueden blasonar de seguridades. Por amor de Dios, le suplico à su mercè, me instruya en estas verdaderas gracias, que todo lo demàs lo tengo por chacota: y allà se las haya, que yo no quiero sus historias. Y ahora quixera saber, què haciendas debo yo exercitar, para el buen fin de mis labranzas, por los meses del año; y en pillando esto en la memoria, no passarà à otra licion: pues vamos, le respondì, y procurarè darme à entender con toda claridad, y brevedad.

## LECCION TERCERA.

### *DE LAS OBRAS DEL CAMpo por los meses del año.*

YA que te hè dado Philosophia curiosa, para conocer la futuras alteraciones de el aire, es preciso aleccionarte en provechosos preceptos, para tu conveniencia, y para que con toda felicidad, te produzcan las miesses. Lo primero, debes saber, tu labranza, y otros exercicios, en los meses que te irè diciendo; y el modo, y ocasion de plantar las hierbas medicinales, y comestibles, te lo enseñarè en la quarta Leccion; y assi, oye primero, y observa lo que debes trabajar en

### ENERO.

PRimeramente, en el mes de Enero, en Luna menguante, cortaras la madera, para fabricas, ò casas durables, porque cortada assi, duraràn mas, sin gastarse: estercolaràs los arboles, advirtiendo, que el estiercol no llegue à las raìces: podràs hacer ingertos en los arboles tempranos, como son Rosales, Ciruelos, Manzanos, Nogales, Duraznos, Alberchigos, Almendros, y Cerezos: advirtiendo, en esto, el clima de la tierra, si fuere caliente, fria, y templada: y si hiciere buen tiempo, podaràs las viñas: araràs los secanos, si fuere la tierra delicada, y amorosa, y tubiere hierbas grandes, y raìces demasiadas; y si no hà sido beneficiada en el mes de Octure la tierra, la daràs segunda rexa; y arada, podràs echar sobre ella, paja de habas, trigo, ò cebada: cortaràs los varales de los Sauces, para aderezar las parras, ò para hacer carretas de nuevo, ò para acomodar las que tubieres: cortaràs estacas, ò otras cosas necessarias, para el trabajo: y de ninguna manera siembres en èste tiempo, porque està la tierra demasiado pesada, llena de vapores, y poco movida, y beneficiada.

FE-

FEBRERO.

EN Luna creciente de Febrero, puedes trasplantar sarmientos hundidos, para èste fin; y si hubiere algunos, que tienen poca fuerza en las raìces, no los toques, y dexalos para el otro año: haràs llenar los campos, viñas, prados, y huertos de estiercol: puedes hacer hoyos, para plantar viñas nuevas: escardaràs los arboles, de las ramas superfluas: aderezaràs la tierra de los huertos, para plantar las hierbas: beneficiaràs las tierras segunda vez, de cultura, las que se hubieren de sembrar: sembraràs habas, cebada, habena, mijo, y otras semillas: y el cañamo, donde el viento no dà recio: puedes visitar tu vino, particularmente el mas delicado: aderezaràs los parrales de tus huertos: puedes plantar arboles, que se plantan de rama gruessa, para hacer bosques, como son Sauces, Alamos, Olmos, y otros, assi fructiferos, como silvestres: limpiaràs los palomares, y casas de Gallinas, Pabos, Gansos, Ansares, Anades, y otras aves domesticas; porque estos animales, al fin de èste mes, andan en celo, y hacen sus huevos: visitaràs el conejal, y hacer sacar el estiercol: prevendràs las colmenas para las Abejas; y limpiaràs sus casillas, y mataràs las Abejas, que llaman Zanganos, que estos comen la miel de valde: cuida de tener Alcones, y otras aves de rapiña; y los pondràs à la muda, al fin de èste mes.

MARZO.

EN Marzo, sembraràs cebadas, habenas, mijos, panizos, cañamos, linos, y otras semillas semejantes: beneficiaràs, segunda vez la tierra, que hubiesses dexado para el sementero nuevo: escardaràs las hierbas malas: limpiaràs los trigos, de la hierba que le puede hurtar la humedad: cortaràs mimbres, y otras varillas semejantes, para hacer

cer cuebanos, cestones, y canastas; porque en èste tiempo, los arboles tienen mas humor: dispondràs el huerto para las hierbas de comer; y para aquellas que te pueden tener algun util: desahogaràs las parras, para que lleven mas abundancia de fruto, y estercolaràs las raìces.

## ABRIL.

EN Abril, plantaràs Olivos, Manzanos, Granados, Naranjos, y Arrayanes: ingeriràs Higueras, Ciruelos, Alberchigos, y Cerezos; esto se entiende en tierras frias, que en las calidas, yà hà de estàr hecho en Marzo: podaràs las viñas nuevas; porque en èste mes, lo apetecen mas, que otros: tendràs cuidado de dàr de comer à las Palomas, porque en èste mes, no lo hallan en la campiña: daràs à las Yeguas, Ovejas, y Jumentas, sus machos: limpiaràs la habitacion de las Abejas muertas, y enfermas; porque quando florecen las malvas, enferman.

## MAYO.

EN Mayo, regaràs las plantas nuevas: esquilaràs los ganados en Luna creciente: reconoceràs las tinajas, y cubas: haràs en èste mes la manteca, y queso: castraràs los Becerros: quitaràs de las viñas los pampanos, que no tuvieren uvas, dexando los que son à proposito, para hundir el año siguiente: y volveràs à escardar los trigos tardìos.

## JUNIO.

EN el mes de Junio; limpiaràs la Era de la paja, estiercol, y polvo: segaràs los prados, y trigos.

## JULIO.

EN Julio, recogeràs las miesses; y quitaràs de los arboles, la fruta, que los cargare demasiado,

como son, el Manzano, y el peral: limpiaràs las viñas de la grama, y cañota, y demàs hierbas: allanaràs las grietas, que se hubieren hecho cerca de las cepas, porque no les entre demasiado calor: y haràs provision de leña.

## AGOSTO.

En Agosto, cogeràs el lino, cañamo, y la fruta, que tubieres en los arboles, para conservarla; y cogeràsla por la tarde, para que dure mas, sin podrirse: quitaràs las hojas de las viñas tardìas, para que el calor de el Sol, entre mejor en ellas: y si tubieres necessidad de hacer algun pozo, ò buscar alguna fuente, sea en èste tiempo: aderezaràs las cubas, ò tinajas, para la vendimia.

## SEPTIEMBRE.

En Septiembre, daràs à las tierras la ultima rexa, si hubieres de sembrarlas: sembraràs el trigo, y centeno, y otros granos, en los climas, y paìses frios: vendimiaràs en las tierras, y paìses calientes: sacudiràs las nueces: segaràs los prados, que son tardìos: haràs recoger haces de leña, para hacer cercados en las heredades, y para calentar el horno, todo el año.

## OCTUBRE.

En Octubre, haràs tu vino, y le pondràs en sus vasos: cubriràs los Naranjos, Limones, y otros semejantes, en tierra, que hace frio: haràs la miel, y la cera: y escarzaràs los enxambres viejos.

## NOVIEMBRE.

En Noviembre, trasegaràs el vino: recogeràs los animales de cerda: haràs colmenas para las Abejas: cestillas, canastas, zarandas, ò cribos de juncos, ò mimbres: limpiaràs los Sauces, para atar en ellos los parrales, ò sarmientos.

## DICIEMBRE.

EN Diciembre, no te descuidaras en visitar à menudo los campos, y hacer regueros, para el agua que se habrà recogido de las lluvias: haràs provision de estiercol, para la tierra que no lo tiene: cubriràs las raìces de los arboles, y hierbas, con tierra, ò estiercol, para que se conserven, hasta que llegue la Primavera.

Señor, (dixo mi Villano) no se canse V.md en esso, que de estas cosas, sè yo lo bastante; y ahun mas que su mercè: pues su mercè lo dice, porque lo hà hallado escrito en las leyendas, yo, cada dia lo experimento: lo que yo deseo saber, es, que me diga, en què tiempo, hè de beneficiar las crias de mis ganados, y otros animales, que las demàs obras de sementera; yo me las sè: y para lo que se debe executar en los crecientes, y menguantes de la Luna, tengo yo en mi Aldèa, un librito, que me dexò mi Padre, que Dios goce, que se llama Lunario perpetuo, y por allì me gobierno yo, y todo el Lugar. Pues bien està, le respondì, oye lo que me pides.

### DE EL TIEMPO EN QUE *conviene beneficiar las crias de los animales, y ganados.*

LAS Abejas, y colmenas, las has de castrar por Junio, y se escarzan por Febrero, antes que empollen las Abejas: y las que en Junio no se castran, se castraràn por Septiembre, y Octubre; pero no se les hà de quitar nada, si hubiere señales de recio Invierno. Castradas en la Luna llena, y en dia sereno, daràn la miel mas gruessa; y la miel de la Primavera, es mejor que la de el Otoño; la de el Invierno, es mala.

Las Cabras, yà sabes, que paren desde mediado Septiembre, hasta mediado de Octubre; y si se toman por Noviembre, paren en Marzo, y èsta es la mejor cria; ahunque

que con el frio, abortan algunas. A los Cabritos, los has de castrar, antes que tengan un año: y assi, los que nacen en Septiembre, castralos por Marzo; y los que en Diciembre, por Abril, y Mayo: los que nacen por Marzo, en fin de Septiembre, en dia templado, y sereno, y Luna menguante.

A las Gallinas, echaràs los huevos, desde mediado Diciembre, Enero, y Febrero; y es bueno que saque Pollos, hasta mediado Marzo: por Mayo, no las eches, porque salen chicos, y enfermos los Pollos: quando eches los huevos, sea en Luna creciente, desde los diez à los quince dias de Luna, para que alcancen la creciente de la otra Luna, quando saquen los Pollos, porque la Luna nueva los anìma; pero si los quieres capar à los Pollos, sea en la menguante de Luna, y quando ellos empiezan yà à cantar, enamorarse, y pelear.

A los Carneros, no conviene echarlos à las Ovejas, ni ellas à ellos, antes de dos años; y hasta los ocho años hacen buena generacion. Tomanse las Ovejas, en dos tiempos; el uno, por Abril, y Mayo; y assi, paren antes de el frio de el Invierno; y el otro, por Octubre, y paren en el Verano, hasta todo Mayo. A los Corderos, los castraràs despues de cinco meses: à los que nacen en Marzo, castrarlos en Septiembre, y sea en Luna menguante. A las Ovejas, trasquilaràs por Abril; y en las tierras frias, por Mayo; y en las mui frias, en Junio: en fin, ellas se han de trasquilar en tiempo caliente, dia claro, y sereno, ni mui de mañana, ni mui tarde, en menguante de Luna.

A los palomares, has de llenar de los Palominos, que nacen en Marzo, Abril, y Mayo: porque los que nacen en Otoño, son mui debiles, para casta.

Las Bacas, es bueno que se tomen por Mayo, Junio, y Julio; pues como andan preñadas diez meses, vienen à parir en tiempo de mucha

cha hierba, y paſtos, que es por Abril, y Mayo. Los Novillos, no ſe han de caſtrar de menos de un año; y ſi fueſſen para arar, han de tener dos años: y eſto ſea en menguante de Luna, tiempo claro, y ſereno.

Las Puercas, es bueno, que ſe tomen por principio de Febrero, y Enero; porque ſi ſe toman en Verano, paren en Invierno, y ſalen debiles, y ruines los lechones. Se han de capar ſiempre en menguante de la Luna, en tiempo templado, Primavera, ò Otoño: y ſe han de caſtrar, de quatro à ſeis meſes. De la Primavera, el mejor tiempo para caſtrarlos es por Abril, y la matanza, hà de ſer en menguante de Luna, que entonces la carne tiene menos humedad, y aſsi no ſe daña tan preſto; y eſto ſea en dia claro, y que haga frio, y hielo, ſi puede ſer.

Baſta eſto, como doctrina general: pues ſi yo hubiera de inſtruirte en todos los preceptos de èſta nobiliſsima Arte, neceſsitaba, no dias, ſino muchos años. Tenga ſu mercè: con que eſto que yo vengo à ſaber, es coſa hidalga, y noble? Es tanto, le dixe, que no hai ciencia mas util para la vida humana: y de èſta neceſsidad, ſe arguye el gran aprecio, que debemos todos hacer de los Labradores: y ahun por lei expreſſa, eſtamos obligados, à ſufriros, favoreceros, y ayudaros en todo, ſegun el Juſtiniano, en el *Lib.* 11. *de el Codigo, titulo de Agricolis*, & *Cæn.* Y Lucas Penna, en la primera Lei de el ſobredicho titulo, dice, que debeis ſer eximidos de cargos, y oficios publicos; porque de vueſtro cuidado, y fatiga, pende el alivio, y ſuſtento de toda la maquina vital de el mundo. Pardiez, que para valer tanto, bien poco nos eſtiman; porque ſi ſu mercè viera lo que padecemos, ſe laſtimàra mucho: eſtàn nueſtros Cortijos, y Pueblos, acoſados de::: pero proſiga ſu mercè, que yà ſe quebranta el corazon, ſolo con èſta memoria. Pues di-

digo, amigo mio, que respecto, que por ahora, es imposible, en tan corto tiempo, (como el que yo presumo, que podràs estàr aquì) darte noticia entera de todo, te la darè de lo mas principal: y tu puedes, ò preguntar desde tu Aldèa, ò volver por acà, quando vengas à los Mercados, y yò te irè instruyendo. Y por ahora, contentate con saber algunos secretos (despues de decirte el tiempo, y el modo de plantarlas) de algunas hierbas medicinales: y de la naturaleza de estas, y su conocimiento, puedes tu, con algunos preceptos generales, que te dirè de camino, hacer la operacion en las demàs; y assi, escucha, y tèn paciencia, que todo cuesta trabajo.

## LECCION QUARTA. DE LAS HIERBAS OLOROSAS, Y MEDICINALES MAS CONOCIDAS.

### *DE LA RUDA, Y SUS secretos.*

COmo èsta hierba es la mas conocida, por esso hemos de empezar por ella: èsta se debe plantar, lo primero, en lugar, ni mui humedo, ni frio: la tierra en donde se siembre hà de ser caliente, y seca de su naturaleza. Se debe sembrar en Marzo, y Septiembre; sè planta la raìz, ò la mata entera; y quando sè envejece, conviene cortarla dos veces en el año, hasta la raìz, porque vuelva à echar de nuevo; y guardarla, que no florezca, porque se envejece mas presto, y se seca: es la ruda caliente, y seca, en el grado tercero: para que la planta de la ruda sea hermosa, y bella, y tenga mas gracioso olor, conviene plantarla debaxo de una higuera, ò meterla en una corteza de ella, porque su dulzura, temple la acrimonia de ella: y se harà mas suave, hincando su planta en otra de habas, ò en una planta de cebollas, quando se planta, ò siembra. Quanto la ruda es amiga de la higuera, tanto es enemiga de la hierba cicuta; y assi, quando quisieres cabar la

la cicuta, primero debes fregar las manos con ruda, porque no le haga daño en las manos, si acaso la tocare: tiene la ruda singular virtud contra todo genero de ponzoña. Leese, que el Rei Mitridato tenía por costumbre, hacer una Medicina de veinte hojas de ruda, dos higos secos, y dos nueces añejas, con un poco de sal, para preservarse de todo genero de ponzoña: desde entonces, se planta èsta hierba en los huertos; en tiempo, es bueno traer un poco de ruda junto à la nariz: tambien para sacar el veneno de un carbunilo, ò nacido pestilencial, no hai cosa mejor, que ponerle encima un emplasto, hecho de hojas de ruda, picadas, y amassadas con un poco de levadura, manteca de puerco, cebolla, higos, cal viva, javon, cantaridas, y un poco de triaca magna, todo junto: el agua destilada de la ruda, con vino, y agua rosada, de todas partes iguales, no hai cosa mas excelente para el mal de ojos.

## DE LOS AGENJOS, SUS *secretos, y virtudes.*

En los huertos, se planta el agenjo, tanto por el olor, quanto por la mucha utilidad, y provecho, que de èl se saca, para la salud de el cuerpo: èsta planta, llamada agenjo, ò absintio, entre muchas que tiene, que son infinitas, y admirables, tiene una, que conforta el estòmago; y de ello se hace un vino admirable para esto, que llaman vino de agenjos: la decoccion de sus raìces, y de la grama, con algunos pimpollitos de agenjos, cura la fiebre hectica: su conserva, hecha de una libra de los cabos tiernos de el agenjo, con tres libras de azucar, cura la hydropesìa antigua, usandola à menudo: las hojas, puestas en la ceniza, y mezcladas con unguento rosado, vuelve los cabellos negros.

***

*SALVIA, SUS SECRETOS, y virtudes.*

SE planta la Salvia, del pimpollo de ella, en la Primavera, y en el Otoño; sus raìces, se crian mucho con la ceniza: conviene plantarla junto la ruda, para defenderla de las serpientes, que frequentan mucho junto à ella: tiene la Salvia una singular virtud, que conforta los nervios rotos, y flacos, con un vino, que se hace en èsta ocasion, para los que estàn tocados de èsta enfermedad: hacese tambien un saumerio, con decoccion de Salvia, para la perlesìa de las manos, y de otros miembros: para volver el apetito de comer, y limpiar el estòmago, lleno de malos humores, conviene usar à menudo de la Salvia en la holla, y en las otras comidas.

*HIERBA-BUENA, SUS SEcretos, y virtudes.*

LAs raìces, y pimpollos de la Hierba-buena, plantados en tierra, no necessita de cultura, quando estè crecida, ni conviene tocarla con hierro, porque se muere; ni sembrarla cada año, porque adonde hà habido de ella, vuelve à poblar con mucha fuerza: la Hierba-buena tiene virtud caliente, extiptica, y desecativa; y picada, y puesta en forma de emplasto, conforta la debilidad de el estòmago: vale tambien mucho para cobrar la respiracion, y sentido de los que le han perdido, teniendola en la nariz: sus hojas secas, y bebidas en polvo, con vino blanco, mata las lombrices de los niños: el que hubiere comido leche, masque luego hojas de Hierba-buena, para impedir, que no se le quaxe en la barriga, por tener essa virtud: los quesos, de qualquiera especie que sean, rociandolos con el zumo de ella, ò con su decoccion, los conserva.

*ALBAHACA, SUS VIRTUDES, y secretos.*

SEmbraràs Albahaca en el mes de Abril, y de Mayo en tierra gorda, y crecerà mui presto; y en siendo sembrada, quiere el riego, con agua un poco caliente: su simiente, antes de sembrarla, quiere estàr en remojo un rato en vinagre; el riego de ella debe ser siempre en el medio dia, al contrario de las demàs hierbas, que siempre quieren el riego por la maña, y tarde: para que se haga grande, conviene, que le movais la tierra por el contorno con el dedo, y no con cosa de hierro, que le harà daño: el que fuere tocado de el dolor de cabeza, debe huir totalmente de el olor de ella; porque el olor activo de ella, lo aumenta; y ahun en opinion de algunos hace nacer gusanos al celebro, como aconteciò à un hombre de el siglo passado, como lo refiere el Medico Juan Holerio, Doctor en Medicina, al principio de su Pràctica: la mayor virtud, que tiene la Albahaca, es, que si alguna muger fuere atormentada en el parto con vehementissimos dolores, si la pusieren una raìz de èsta planta, con una pluma de Golondrina en la mano, parirà mui presto, con mui poco dolor.

*OREGANO, SUS SECRETOS, y virtudes.*

ORegano, dicho por otro nombre, Mejorana silvestre, quiere la tierra aspera, estiercol, y agua, hasta que sea grande: quierese plantar de pequeñas plantas: siembrase de simientes añejas, que quanto mas lo fueren, seràn mucho mejores; y nace à los treinta dias de sembrada: el Oregano cocido con vino, y puesto encima de los riñones, quita, y resuelve la dificultad de la orina: el emplasto hecho de Oregano, y harina de cebada, cocido todo junto, resuelve la hinchazon: la decoccion de el Ore-

Oregano, es buena para confortar los nervios, y partes debilitadas: su simiente, bebida con vino, prepara, y dispone à la muger para concebir.

*HYSOPO, SUS SECRETOS, y virtudes.*

NO quiere el Hysopo la tierra gorda, y quiere mucho el Sol: puedese plantar, y sembrar en la Primavera; y segar en el Agosto, haciendolo secar, y guardarlo para el Invierno: entre otras virtudes que tiene, es para el efecto de los lomos, haciendo caldo de èl, para tomarle por la mañana en ayunas: dicese, que su xarave, tomado muchas veces, con otra tanta agua de vitriolo, ò caparrosa, hace evacuar grande copia de pedrezuelas de los riñones: el Hysopo es caliente, y seco, en tercer grado.

*POLEO, SUS SECRETOS, y virtudes.*

EL Poleo se planta de raìz, y tambien de pimpollo, en el principio de el Verano, y florece en el medio de Noviembre; y plantado una vez, sirve para siempre, cortandole una vez en el año, si se riega con diligencia: El Poleo es seco en tercer grado; y cocido con vino, y bebido, es admirable para provocar el menstruo à las mugeres; el saumerio de èl hace morir las pulgas: el emplasto hecho de Poleo, cocido con vino, mitiga el dolor de la ceatica.

*TORONGIL, SUS SECRETOS, y virtudes.*

LA hierba Torongil se hà de sembrar, y plantar en tierra gorda, y no quiere que le dè mucho el Sol: èsta hierba tierna, es buena para alegrar el corazon, y preservar el animo de imaginaciones, y pensamientos melancolicos: los que desean tener colmenas, para que no se les vayan, y para hacerlas volver, si fueren perdidas, es buen remedio, untarles las colmenas

con

con flor, y hojas de Torongil; y al contrario, para sacarlas fuera, fregar las colmenas con las hojas, ò flores de la Matricaria: dicha hierba Torongil es caliente, en el grado segundo; y en el primero, seca.

*MANZANILLA, SUS SEcretos, y virtudes.*

NO tiene necessidad la Manzanilla de ser beneficiada; bastale ser plantada en tierra seca: es buena para ablandar, y resolver: ningun remedio hai mejor para el cansancio, ò debilidad, que el baño de èsta hierba: sus hojas picadas, con vino blanco, y dadas à beber à manera de pocima, es grande remedio para la quartana cotidiana.

*MEJORANA, Y SUS secretos.*

DE simiente nace la Mejorana; y plantase de raìz, y de pimpollo, como la Salvia; quiere la tierra bien estercolada, y ama mucho la sombra, y el riego à menudo: hacese mas gruessa, si se trasplanta al principio de el Verano: conviene guardar su raìz de los ratones, que le hacen grande guerra, como lo conoceràs con la experiencia: el zumo de la Mejorana, estrujado, y sorvido por las narices, purga el celèbro: el caldo, en que hà herbido èsta hierba, es de mucho provecho, en el principio de la hydropesìa, y para la retencion de la orina: èsta hierba es calida, y seca en el grado tercero; y es tenida en bondad, en el segundo grado.

*ABROTANO, SUS SECREtos, y virtudes.*

MEjor es el Abrotano, que sea plantado de raìz, ò de pimpollo, que no de simiente; no padece calor, ni frio; por esso conviene, que sea plantado en huerto; en lugar templado: su simiente, tomando de ella el peso de un escudo, picada juntamente

te con algunas hojas de las ſuyas, con vino blanco, añadiendole una nuez añeja, con un poco de volo armenico, todo junto, colado, y bebido, es un ſingulariſsimo remedio, y pocima contra la peſte, y todo genero de veneno: las flores, y ſimiente, picada, y mezclada con aceite, hecho à modo de uncion, ſirve para reprimir el ardor de las calenturas, ſean qualeſquiera, ungiendo con ello las plantas de los pies, pulſos, y lomos: el Abrotano, tanto por defuera, como por de dentro, mata las lombrices de los niños.

### *TOMILLO, SUS SECRETOS, y virtudes.*

TOmillo ſalſero es una hierba, que ſe cria en tierras ſecas, y aſperas: cogenſe ſus flores en el principio de Mayo; y las mugeres curioſas la hacen coger en èſte tiempo, y la hacen ſecar: dichas flores ſirven aſsi ſecas, y eſmenuzadas, por ſalſa en muchas comidas; y por eſſo ſe le añade el nombre ſalſero: comeſe con los fiambres de enſaladas, con los miembros, ò deſpojos de todo animal comeſtible, que anda en quatro pies, ò en dos: poneſe en las aceitunas, y en qualeſquier adobos de carnes, para que ſe mantenga ſin corrupcion: tambien lo uſan las mugeres, para el dolor de la madre, haciendola hervir en agua, y bebiendola deſpues colada: el Tomillo es caliente, y ſeco, en el tercer grado.

### *ROMERO, SUS SECRETOS, y virtudes.*

QUiere el Romero la tierra ſeca, y pedroſa; criaſe en todos climas, y principalmente en la orilla de el mar, ò cerca de ella: haſe de plantar en la Primavera, de raìz, ò de pimpollo, hincado en tierra: el Romero es bueno, en tiempo de peſte, para hacer ſaumerio à la caſa, para que ſe libre de el aire corrupto: ſus hojas, y flores,

res, bebidas, con pimienta, y vino blanco, sana la ictiricia, y amarillèz de la carne, y limpia el higado: su decoccion conforta los nervios rotos, y flacos: es el Romero caliente, y seco, en el segundo grado.

### BUGLOSA, SUS SECRETOS, y virtudes.

LA Buglosa, ò Lengua de Buei, quiere ser plantada en tierra pedrosa, y seca, y no quiere ser mui cultivada: sus hojas, y raìces, son excelentissimas para soldar las llagas; de donde se saca el adagio, q̃ quien tiene la Buglosa, y la Consuelda, puede hacer higas al Cirujano.

### CONSUELDA, Y SUS SECRETOS.

LA Consuelda se hace mayor en lugares humedos; y tiene las proprias virtudes, que la Buglosa, en soldar llagas; de tal suerte, que metiendo èsta hierba, ò la raìz, en la holla, donde hayá muchos pedazos de carne, los harà unir, y soldar unos con otros: su raìz, seca, y pulverizada, es buena para volver las tripas adentro, que salen fuera de los niños, y para el fluxo de vientre: el emplasto de las raìces de la Consuelda mayor, con harina de habas, aplicada encima de el lugar donde sale la tripa de el niño, es importante remedio.

### CONSUELDA MENOR, Y sus secretos.

LA Consuelda menor quiere la tierra gorda, y en lugar que no le dè mucho el Sol: nace de simiente, y se planta de su raìz; y tiene la misma virtud, que la Buglosa, y la Consuelda mayor; y en particular para soldar llagas interiores de el cuerpo, donde no se puede poner emplasto, ni unguento; y assi, se ha de beber à menudo el zumo hecho de sus raìces, y hojas: tambien tiene virtud de reprimir el fluxo de sangre.

MAL-

## MALVA, Y SUS SECRETOS.

Como la Malva sea hierba, que se cria por todas partes, no tenemos necessidad, en saber, el còmo, de què manera, y quando se siembra; porque à todo tiempo es bueno sembrarla; si bien, serà mejor en el Otoño: la Malva, quando mas pequeña, es mucho mejor: quiere la tierra gorda, y humeda: conviene notar una cosa en ella; y es, que sirve de relox, ahun en tiempo nubloso, volviendo al rededor sus hojas, segun el movimiento de el Sol: todas las Malvas tienen grande virtud, para madurar, y molificar: sirve para evaquar el cuerpo particular, para apaciguar el dolor de los riñones, y la orina: el zumo de ella, mezclado con vino, ayuda mucho al parto de las mugeres: las hojas, picadas, y amassadas con las hojas de Sauco, y con aceite rosado, quitan la hinchazon, y dureza de la madre.

## HORTIGAS, SUS SECRETOS, y virtudes.

Hortigas, son unas hierbas, que no tenemos, que buscar el modo, y manera de sembrarlas; porque ellas, sin èste trabajo, producen mucho: todavia no estàn sin algunas propriedades, y virtudes, assi la que pica, como la que no pica: las hojas, y en particular la raìz de la que no pica, mojada, y puesta en la nariz, reprime el fluxo de sangre de ella; lo mismo hace el zumo, fregandose la frente con èl: las hojas de las que pican, picadas, y amassadas con un poco de Myrrha, y aplicadas, en forma de emplasto, encima de el ombligo de las mugeres, tiene grande virtud de provocarlas al menstruo: el mismo zumo, bebido por cierto tiempo, hace orinar, y romper las piedrezuelas de la vegiga: aquellos, que tienen tòs con grande flema, y no la pueden sacar abundante-

mente, que tomen algun xarave, ò decoccion pectoral, y mezclele el peso de medio escudo de simiente de Hortigas, sutilmente pulverizada: tiene otra virtud la Hortiga, que si la meteis en la holla de la carne, hará que cueza mas presto.

*MERCURIAL, SUS SECRETOS, y virtudes.*

LA hierva Mercurial, no es necessario sembrarla, que sin esto, ni preparar la tierra, se hace demasiado; en la viña, se debe mirar, y no sembrar, porque el vino toma su sabor, y lo hace agradable en el beber: el zumo de èsta hierba, hace fecunda à la muger, y la provoca al menstruo; quitale los entuertos, ò dolores despues de haber parido: su decoccion bebida, hace purgar el cuerpo.

*PARIETARIA, SUS SECRETOS, y virtudes.*

NO necesita la tierra cultivada la hierba Parietaria, por estàr tan à mano, y criarse en muchas partes; particularmente en las murallas, y muros viejos: el emplasto hecho de èsta hierba, con sebo de Buei, ò de Cabron, es singular remedio para la gota caìda: sus hojas, molidas con manteca fresca, ò enjundia de Gallina, puestas en forma de emplasto encima de la barriga, mitiga el dolor de la colica: el zumo de ella, con vino blanco, y aceite de almendras dulces, de todo partes iguales, alivia el dolor de la piedra: el emplasto de èsta hierba verde, y amassada con migas de pan, y aceite de azucenas, rosado, y de manzanilla, resuelve las apostemas, que vienen à los pechos de las mugeres.

*AZARO, Y SUS SECRETOS.*

AZaro, hierba assi nombrada, quiere la tierra seca, y no mui gorda, apetece mucho la sombra; criase mejor de planta, que de simiente: su raìz seca, y pulverizada, es buena

na para la calentura quartana, tomando de ella el peſo de un eſcudo con vino blanco.

*LENGUA CERBINA, Y SUS ſecretos.*

LA Lengua, llamada Cerbina, y por otro nombre, Hierba del Bazo, quiere ſer plantada en tierra pedroſa, y humeda, debe eſtàr junto algun corriente de agua, y faltandole eſto, quiere ſer regada à menudo; no conviene cortarle ſus raìces, ſino ſolo las hojas, por lo que no ſe puede ſembrar, por no producir ſimiente: ſu decoccion, hecha con vino blanco, ſirve para la opilacion de el bazo, y para los que tienen calenturas quartanas.

*LLANTEN, SUS SECRETOS, y virtudes.*

NO es neceſſario tener cuidado de ſembrar el Llantèn, ni tampoco de plantarlo, por lo que ſe cria de èl en todas partes, ſolo ſe debe eſtimar por ſu grande virtud: el zumo de Llantèn, ſacado de ſus hojas, y bebido la cantidad de dos dedos, dos horas antes que entre la acceſſion, y exceſſo de la calentura terciana, la diſminuye mucho: haceſe un marabilloſo defenſivo, para el fluxo de ſangre de las narices, tomando ſu zumo con claras de huevo, y volo armenico, lo que baſtàre de cada uno, aplicandole en forma de emplaſto en la frente.

*ANGELICA, Y SUS SECRETOS.*

LA Angelica, es una hierba, que ſe debe ſembrar en tierra bien cabada, y regada medianamente: ſu raìz, es excelente para la peſte, y todo genero de veneno: el que tubiere un pedazo de ſu raìz en la boca, ò por la mañana haya bebido una taza de vino, en la qual haya eſtado infundido, un pedazo de raìz, no ſerà en todo aquel dia inficionado de aire cor-

rupto : las hojas de èsta hierba, picadas, y amassadas con hojas de Ruda, y miel, aplicado en forma de emplasto en la mordidura de el Perro rabioso, ò de la Serpiente, la curarà : dicha hierba, puesta en la cabeza del que tubiere calentura, le quitarà el ardor de ella.

*CARDO SANTO, Y SUS secretos.*

EL Cardo santo, no tiene menos virtud, que la hierba Angelica, contra la peste, siendo tomada por de dentro, ò aplicada por defuera : el que tubiere calentura, ahora sea quartana, ò terciana, la qual empiece con frio, la cura, tomando por la mañana tres onzas de agua de Cardo santo, ò su decoccion, ò el peso de un escudo de su simiente pulverizada : el mismo remedio, es bueno para el mal de costado : su decoccion hecha con vino, es buena para quitar el dolor de los riñones, y la colica, para matar las lombrices, y para hacer sudar : el Cardo santo, ahora sea verde, ò seco, tomado por dentro, ò aplicado por fuera, cura las ulceras malignas; y para esto ordenan los Medicos, que se mezcle en las decocciones, que se hacen para el morbo galico con èsta hierba.

*ALA, Y SUS SECRETOS.*

POr no tener fuerza la simiente, para producir, de la hierba Ala, no se siembra, antes debe plantarse de sus pimpollos, sacados de su raìz con destreza; quiere ser plantada en tierra bien cultivada, y estercolada; es bueno plantarla en Febrero, y mui clara, y que haya espacio de tres pies de mata à mata, porque hace las hojas mui grandes, y sus raìces se estienden mucho en la tierra : el vino, en el qual estubiere su raìz infundida, por espacio de veinte y quatro horas, es excelente remedio para el dolor colico : la misma raìz, tomada en decoccion, provoca à la orina, y

à las mugeres al menstruo.

CELIDONIA, Y SUS secretos.

DIcese de la Celidonia mayor, que quiere qualquier tierra; el tiempo de sembrarla, es en Febrero, dura dos años; y despues, que hà granado, se quiere cortar à dos dedos de la raìz: el zumo, mezclado con miel, saca las cataratas de los ojos, y deseca las ùlceras.

VALERIANA, Y SUS secretos.

VAleriana, es hierba, que quiere la tierra humeda, y bien estercolada, y el riego à menudo: las mugeres, acostumbran à aplicar sus hojas à los pulsos de los que tienen calentura, mas como la Valeriana sea caliente, antes la aumenta, que la mitiga; y assi, es mas util para el dolor de costado, y para provocar la orina, y tambien para la purgacion de las mugeres.

BETONICA, Y SUS secretos.

ESta hierba Betonica, quiere ser sembrada en tierra humeda, y fria, junto algunas paredes, para que le hagan sombra, porque no es mui amiga de el Sol: su decoccion, hecha con vino blanco, quita el dolor de los riñones, rompe las piedrezuelas de la orina, y sana la ictiricia: sus hojas amassadas, y aplicadas en forma de emplasto, cura mui presto las llagas de la cabeza: el emplasto, hecho de sus hojas, y con manteca de puerco, hace abrir los carbunclos, y qualquiera suerte de apostemas.

CAMADREOS, Y SUS secretos.

NAce la hierba, llamada Camadreos, facilmente, y sin trabajo; plantase tomando de sus pimpollos, poniendolos en tierra humeda, quiere el riego à menudo, para crecer mucho:

cho: tiene virtud contra la peste, y ponzoña; ademàs de esto, su decoccion, tomada en bebida por ciertos dias, cura las calenturas tercianas, y la òpilacion de el bazo, y hace orinar.

## FARFAVARA, Y SUS *secretos*.

FArfavara, es una hierba, llamada por otro nombre Uña de Caballo; quiere ser plantada en tierra humeda, y quiere el riego à menudo: al rededor de sus raìces, nacen superfluìdades, las quales se limpian, y despues se envuelve en un pañito de lino, y se hace cocer con un poco de salitre, y legìa; despues la hareis que se enjugue, puesta al Sol, y queda hecho una yesca excelentissima para sacar fuego con pedernal, y eslavon: entre otras muchas virtudes que tiene èsta hierba, es, que tomandola en decoccion, ò en xarave, ò de otra manera, y mezclado en dicha decoccion algunos pimpollos de Hysopo, con algunos higos, conforta los lomos, y partes pectorales.

## PEONIA, Y SUS SECRETOS.

PEonìa, assi llamada, quiere ser plantada en tierra seca, y abatida de el Sol; su simiente à solas, ò con corteza de Encina, puesta, y levantada del cuello, perserva de la apiopexia.

## BETONICA, Y SUS *secretos*.

LA hierba, llamada Betonica, y por otro nombre llamanla hierba de los azarosos, assi el macho, como la hembra quieren el lugar, propriamente como la Peonìa: èsta hierba es mui cara por su virtud: el zumo, sacado de sus hojas, ò su agua destilada, sana, y cura qualquiera suerte de llagas, assi nuevas, como viejas: y tambien dicha agua trae perfecta salud à los leprosos, bebiendola à menudó; por lo qual muchos

chos ſa llaman la hierba de los leproſos.

*MADRE SELVA, Y SUS ſecretos.*

MAdre-ſelva, es aquella hierba, que los Boticarios llaman Milefolium, y es mejor ſembrarla, que plantarla; quiere la tierra ſeca, y pedroſa, y lugar quieto: el zumo de ſus hojas, ò ſimiente pulverizada, y bebida con vino blanco, tiene ſingular virtud contra las piedrezuelas, y arenas de los riñones.

*CORAZONCILLO, Y SUS ſecretos.*

COrazoncillo, es la hierba, que por otro nombre llaman hierba de San Juan, y en latin Hypericon; quiere la miſma tierra, que la Madre-ſelva: el zumo de ſus hojas, y flores, cura las llagas: ſu ſimiente, bebida con vino blanco, preſerva, y libra de las calenturas tercianas: ſus flores eſtàn mui en uſo para ſanar las heridas, golpes, y llagas, qual eſtèn: tomareis de el fruto de el Olmo, que es un licor que ſe hace dentro de las hinchazones, que ſe hacen en ſus hojas, y dando en dicha hinchazon con una punta de tixera, ſale un licor como de trementina, y con eſtas flores de Corazoncillo, y roſas, que eſtèn para abrir, y pueſto todo dentro de un vaſo de vidrio con aceite, lo pondreis al Sol, haſta que eſtè conſumido; deſpues lo colareis, y lo conſervareis para el uſo de ello, para heridas, llagas, y golpes.

*YBA, Y SUS SECRETOS.*

QUiere la hierba Yba, la tierra blanda, y pedroſa; plantaſe mejor, que no ſe ſiembra: la planta entera, herbida con Oxomiel, cura la ictiricia, y amarillèz de la carne, provoca al menſtruo, y hace orinar, y es unica contra la gota ciatica, tomada, tanto en bebida, quanto apli-

cada en forma de emplasto encima de las nalgas.

*MOSTAZA, Y SUS SEcretos.*

DIcese de la Mostaza, que quiere la tierra gorda; siembrase en el Invierno, no mui espesa, y quiere el riego à menudo, y en las tierras donde ella se cria, es mui dificultoso sacarla de ella; porque su simiente se conserva en la tierra cinco años, y quanto mas nueva, es mejor para sembrar, y tambien para comer: se conoce su bondad, gustandola entre los dientes; si es verde dentro, es buena, y si se mostrasse blanca, es señal, que es añeja, y èsta no es buena para sembrar, ni para comer, serà bueno trasplantarla, y si la quereis para simiente, no lo hagais de ningun modo; es la mostaza caliente, y seca en el quarto grado: su simiente picada, y puesta debaxo de la lengua, vale mucho para la perlesìa de la lengua, y para qualquiera otra parte, poniendola en el lugar enfermo, con un taleguito lleno de ella, en què primero haya herbido con buen vino: el polvo de ella, tomado por las narices, purga las superfluìdades de el celèbro; su decoccion apacigua el dolor de los dientes, procediendo de frialdad; y bebida, rompe la piedra de la begiga, y provoca al menstruo à las mugeres: el aceite de la simiente de la Mostaza, es excelente para la gota ciatica, y tambien para la debilidad de los miembros.

*AZEDERAS, Y PIMPINEla, y sus grandes virtudes.*

NAcen las Azederas, y Pimpinelas con grande abundancia, por los prados; y si quereis sembrarla, sea en la Primavera, en tierra gorda, y quieren al principio mucho riego; y trasplantadas, dexarlas despues à su discrecion, no temen el frio, el hielo, ni el agua, ahunque sea con abundancia: las hojas de la Aze-

Azedera aſſadas entre el reſcoldo, tienen virtud ſingular para reſolver el humor de los ojos: ſu ſimiente pulverizada, y bebida en agua, ò con vino, cura la diſenteria, ò camaras de ſangre; puesta dicha hierba con vinagre, y comida por la mañana en ayunas, es preſervativa para la peſte: ſus hojas picadas, y pueſtas encima de los pulſos, mitigan el ardor de las calenturas: la Pimpinela, que ſe cria en los huertos, ſe come en enſalada; la qual tomada en bebida, es ſingular remedio para el fluxo de ſangre, y el menſtruo de las mugeres, y el fluxo de vientre; y tambien es buena para deſecar las llagas, y ulceras, aplicandolas en forma de emplaſto, y es mui eſtimada en tiempo de peſte: diceſe, que uſando mucho èſta hierba, preſerva de enfermedades peligroſas.

*** *** ***
*** ***
***

*MATRICARIA, SUS SECRETOS, y virtudes.*

MAtricaria, es hierba, que cria la tierra de la propria ſuerte, que cria la Artemiſa, y ſon, como quien dice, de la propria virtud, y ambas à dos ſeñaladas para el mal de madre; y no menos eſtimada la Matricaria en eſſe particular: ſus flores, y ahun ſus hojas, picadas, y pueſtas en los dientes, ò à la oreja de la parte donde duelen, les quita el dolor, porque hace deſtilar por la boca el humor.

*ARTEMISA, Y SUS ſecretos.*

LA hierba, llamada Artemiſa, quiere ſer plantada en lugar ſeco: tiene ſingular virtud contra todas las enfermedades de la madre; porque ſus hojas, pueſtas dentro de un talego de lienzo, ò en forma de emplaſto caliente, debaxo de el ombligo, provoca el menſ-

menstruo, y sirve de remedio à la madre: sus hojas, picadas, y mezcladas con aceite de almendras dulces, y aplicadas al estòmago, le mitigan el dolor: quando la muger no puede parir, y le cuesta gran trabajo en estender la parte, no hai cosa mejor, que aplicarle debaxo de el ombligo un emplasto hecho de èsta hierba, cocida con harina de cebada; pero conviene quitarle luego: el zumo de ella, mezclado con hiemas de huevos cocidos, manteca de puerco, y simiente de cominos, todo junto, puesto en forma de emplasto encima de la madre, quita el dolor à las mugeres, despues de haber parido.

*AZAR, Y SUS SECRETOS.*

PIde la Azara lugar umbroso, y tierra seca; quiere antes ser plantada, que sembrada: su raìz seca, y hecha polvos, quita la calentura quartana, tomando de ellos el peso de un escudo en vino blanco.

*BERBASCO, Y SUS SECRETOS.*

EL Berbasco, es una hierba, que le quadra à qualquier tierra, pedrosa, y arenosa: el zumo, sacado de su raíz, estrujado en un vaso con media onza de vino aloque, ò de malvasìa, tomandole al principio de la calentura quartana, la hace parar del todo.

*CULANTRO, Y SUS SECRETOS.*

QUando sembrares el Culantro, tomaràs la simiente mas añeja, que hallares, porque nace mejor; quiere la tierra gorda, y humeda: el uso excessivo de el Culantro trae dolor de cabeza, y enturbia el celèbro: comido despues de el pasto, ayuda à la digestion, y dissipa las ventosidades: amassado con vinagre, y esparcido encima de la carne, la preserva de corrupcion: su simiente provoca el menstruo à las mu-

mugeres; y se dice, que tantos granos como tomaren de èsta simiente, tantos dias durarà la purgacion.

*ENELDO, Y SUS SECRETOS.*

EL Eneldo plantado, es mejor que sembrado, y quiere la tierra templada, y se hace mas grande; y quando se siembra, no es necessario cubrirlo de tierra, porque no tiene peligro, que se la coman las aves: tiene el Eneldo una virtud, y es, que provoca à la orina, y ayuda mucho à la digestion; debese sembrar en Marzo, y mui espeso: y si la simiente es tomada por la mañana en ayunas, es buena para aquellos, que les huele mal la boca: hace tambien venir la leche con abundancia à las mugeres.

*COMINO, Y SUS SECRETOS.*

SI quieres tener buen Comino, lo has de sembrar en tierra gorda, y que le dè el Sol, quando se và à poner; y en el principio de Mayo se debe sembrar, y quiere ser regado luego, y despues de nacido, mui à menudo: su simiente, tomada por la boca, resuelve las ventosidades, y quita la dificultad de la orina: para quitar la señal de algun golpe, ò la cicatriz sin llaga, es bueno aplicarle encima polvos de Comino sutiles, y bien calentados al fuego.

*HINOJO, Y SUS SECRETOS,*

DEbese sembrar el Hinojo en la Primavera, y el Otoño; pero el dulce, no se quiere sembrar tan presto, porque se cria mas dulce, y hace el grano mas gordo: quiere el Hinojo la tierra seca, y que le dè el Sol; y si quieres que se haga dulce, pondràs su simiente dentro de higos secos; y sèmbrandola despues, ò pondràsla en la tierra con un poco de miel: èsta hierba, tanto las hojas, como la simiente, es excelentissima para la vista; y destilase

agua de Hinojo para dicho efecto, mezclada con miel: su simiente es buena para reprimir las ventosidades, que proceden despues de comer, ahunque trae poco nutrimento al cuerpo, y es de buena digestion: la frequencia de èsta hierba trae abundancia de leche à las mugeres.

### *AZAFRAN, Y SUS SEcretos.*

EL Azafràn, quiere medianamente la tierra gorda, y en parte en donde hayan plantado cebollas; no quiere mucha agua, y teme los Ratones, y los Topos; y es mejor plantado de su misma cebolla, ò raìz, que de su simiente; plantase en Abril, ò Mayo con el Sol, y quando se cogen estas raìces, ò cebolluelas, para volverlas à plantar, cuidaràs, que sean de buena sazon, haciendo de ellas unos montones, dexandolas al Sol por espacio de diez dias, y despues las volveràs à plantar, y poniendolas distantes unas de otras, medio pie, y tres dedos de hondo; algunos hai, que las plantan desde mediado de Agosto, hasta medio Septiembre, y se dexan dos, ò tres años en la tierra, recavandolas todos los años por el mes de Abril, y Mayo, que entonces las hierbas se secan, y no se les hà de tocar à sus raìces, quedando ellas dos dedos de hondo; despues, quando sus flores estèn en sazon, que serà para el mes de Agosto, las cogeràs en saliendo el Sol, y guardarlas en parte seca, y enjuta; conocese el buen Azafràn por el color, que en tocandole con los dedos, los tiñe: el Azafràn, tomado en poca cantidad, es bueno para la digestion; preserva de no emborracharse, y cura la mordedura de las Serpientes.

### *ESPARRAGOS, Y SUS secretos.*

TEndràs muchos Esparragos todo el año, si despues de haberlos cogido, luego los cavares las raì-

raìces, para que vuelvan à salir de nuevo: si tomais cuernos de Carneros marinos, y de ellos hiciereis polvos, y los echas en la tierra, naceràn muchos Esparragos, regandolos à menudo: dicen otros, que los cuernos de Carneros enteros, abujerandolos por algunas partes, y plantandolos despues, daràn muchos Esparragos: los Esparragos son provocativos à la orina: las raìces, aplicadas à los dientes, quitan el dolor: su decoccion, bebiendola à menudo, rompe la piedra.

*CAñAMO, Y SUS SECRETOS.*

SEmbraràs el Cañamo en tierra bien labrada, y estercolada, en el mes de Marzo, en Luna nueva, en lugar que no le pueda hacer daño el viento; y assi, serà bien sembrarlo en tierra de aire templado, que se siembre mas tarde: verdad es, que el que se siembra temprano, està mas en la tierra, y assi lleva mas obra, por tener mas pellejo, y lo cogereis en el Agosto, en Luna vieja, quando viereis que està en sazon, y que muda el color: su simiente es buena para engordar las Gallinas: debese notar, que las matas, que son hembras, no llevan simiente.

*LINO, Y SUS SECRETOS.*

EL Lino, no se debe sembrar en todas partes, por lo que no dà ningun provècho à la tierra; y quiere, que sea mui gorda, y medianamente humeda, y que sea mui molida, y hecha polvo; despues tendràs cuidado, quando estè crecido, de que no se enlace, y vuelva una cama con otra, que de otra manera, serìa contrahecho, y manco: de la simiente de Linaza, se hace aceite para muchas medicinas; el qual, aunque haga mucho frio, no se hiela.

Todo esso es cierto, Señor, que yo lo tengo experimentado en las mas de las hierbas, que hà relatado su mercè: (dixo mi oyente)

y,

y si Dios nos dà vida, yo le hè de cansar, para que en otro tiempo me diga algo de el plantìo de arboles, y el modo de ingerir uno en otro; y si puede ser, yo bien quixera saber algo de la crianza de los animales, y el modo de curarlos de sus enfermedades, ahunque no fuera mas, que por librarme de los tratos, y contratos con los Albeitares, que es una gente que todo lo hierra. Con gran gusto lo harè assi; (le dixe) por ahora, cuida de que no te se olviden estas noticias, que en volviendo por acà, te hè de acabar de instruìr en todo lo perteneciente à un buen Labrador, Mayoral, y Agricultor; y con los secretos, que te hè dado de las hierbas, aorraràs de Medico: y para que quedes mejor instruìdo, yo te darè otros fragmentos Medicos, que estàn en èste librito, que se llama el Hermitaño: y oyeme la quinta Leccion, que es utilissima.

## LECCION QUINTA.

### *DE EL TIEMPO EN QUE se han de sembrar estas, y otras hierbas, assi medicinales, como comestibles.*

LA clemencia de el Cielo, auxilio de el aire, y el natural de la tierra, hacen, que las simientes nuevas, ò viejas, nazcan mas tarde, ò mas temprano, segun el influxo, y disposicion de estas cosas: y assi, aquella simiente, que fuere sembrada en dia de Sol, y tierra caliente, nace mas presto, que la que es vertida en tiempo, y lugar contrario. Todas las simientes tienen un cierto tiempo, para manifestarse fuera de la tierra; y en èste punto, se debe tener gran consideracion. Las Espinacas, Albahaca, Nabos, Oruca, tres dias despues de sembrados, salen de la tierra: La Lechuga, y Anìs, el quarto dia: el Pepino, y toda manera de Naranjos, y Mastuer-

tuerzo, el quinto dia: la Verdolaga, mas tarde: las Acelgas en el Verano, el sexto dia, y en el Invierno, al doce: las Coles al decimo dia: los Puerros, al decimo nono dia: el Culantro, al veinte y cinco: y en esso, hacen al caso las edades de las simientes, y la industria de el Labrador, en sembrarlas, y el estàr la tierra en sazon; porque como tengo dicho, que el Puerro, Pepinos, y Naranjos, nacen mas presto de simiente nueva, que de vieja; al contrario el Peregil, Espinacas, Mastuerzo, Oregano, y Culantro, nacen mejor de simiente mas vieja; y assimismo, el grano de Pepinos, Calabazas, Cardos, y muchas otras hierbas, puestas dos, ò tres dias en remojo, con leche, ò agua tibia, nacen mas presto, como se vè por la experiencia: mira ahora estas Tablas, que te serviràn de mucho, para el conocimiento particular, y general de todo lo dicho.

Los que quieré ſébrar ſimiétes, han de ſaber, que

- las unas, pueden ſembrarſe à toda ſazon, mes, y Luna, como ſon
  - Eſparragos.
  - Coles.
  - Eſpinacas.
  - Lechugas.
  - Zanahorias
  - Rabanos.
- Las otras, quieren ſer ſembradas en cierto mes, y Luna, como es en Febrero, eſtando la Luna
  - nueva.
    - Anìs.
    - Apio.
    - Azederas.
    - Borrajas.
    - Culantro.
    - Coliquintidas.
    - Dormideras.
    - Mejorana.
    - Maſtranzo.
    - Orucas.
    - Rabanos.
    - Romero.
    - Tomillo ſalſero.
    - Verdolagas.
    - Violetas.
  - llena.
    - Azelgas.
    - Endivia.
    - Hinojo.
    - Peregil.
  - vieja.
    - Cardo ſanto.
    - Calabazas.
    - Melones.
    - Pepinos.
    - Pimpinela.
    - Pie de Liebre.
    - Puerros.
    - Zanahorias.

En

| | | |
|---|---|---|
| En Marzo, conviene ſembrar, eſtando la Luna | nueva. | Azederas. Borraja. Bugloſa. Culantro. Mejorana. Rabanos. Tomillo ſalſero. Violetas. |
| | llena. | Azelgas. Armuelas. Endivia. Hinojo. Peregil. |
| | vieja. | Albahacas. Calabazas. Cardos. Clavellinas. Hyſopo. Lechugas. Melones. Naranjos, y Limones. Pimpinela. Puerros: Cebollas. Azafràn romìn. |
| En mes de Abril, eſtando la Luna | nueva. | Tabaco. Mejorana. Violetas. Borrajas. |
| | llena. | Manzanas. |
| | vieja. | Cardos. Clavellinas. Cidras. Lengua de Ciervo. Zanahorias. |

| | | |
|---|---|---|
| Mayo, en Luna | vieja. | Cardo ſanto. |
| Junio, en Luna | nueva. | Coliquintidas<br>Rabanos. |
| | vieja. | Pepinos.<br>Melones. |
| Julio, en Luna | llena. | Borrajas.<br>Endivias. |
| | vieja. | Lechugas. |
| Agoſto, en Luna | llena. | Borrajas.<br>Endivias. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Has de notar, que la eleccion, y edad de ſimientes, ſon en dos maneras, como es eſcoger que ſean bien | maduras.<br>llenas.<br>denſas.<br>corpulentas.<br>grueſſas.<br>de buen color.<br>no corrōpidas. | Las unas, vienen mejor de ſimiente nueva, como de | Puerros.<br>Pepinos. |
| | | Las otras, de ſimiente vieja, como de | Azelg. ſilv.<br>Culantro.<br>Eſpinacas.<br>Oregano.<br>Peregil.<br>Saborija. |
| Advierte, que el frio hace daño à las | Albahacas.<br>Cardos.<br>Coles.<br>Lechugas.<br>Limones.<br>Naranjas. | quince dias deſpues que han ſalido de la tierra. | |

Las ſimientes, aprovechan mas quando ſe ſiembran en dias templados, que no ſean calientes, frios, ni ſecos.

Las ſimientes, ſe deben coger en tiempo claro, y ſereno, en Luna menguante, porque entonces ſe cogen

gen ſin ſereno, ni humedad, que las corrompa, y duran mas tiempo, ſin perjuicio de ſu virtud: las unas ſimientes, ſe guardan, ſegun vueſtra pràctica, unas deſpues de bien molidas, y ſecas, entre cueros, ò vaſos de tierra: otras, dentro de ſus bolſas proprias, como ſon Cebollas, Dormideras, y otras. Bien eſtà, Señor mio, me dixo el Diſcipulo; pero què hacemos con todo eſto, ſi yo no sè, què es Luna vieja, ni nueva, ni quando hà de ſuceder? Tèn paciencia, amigo, que todo ſe andarà: pues ademàs de el animo que tengo de darte una clara, y breve noticia de la Luna, en la Leccion ultima, te has de llevar contigo otro librito, que eſcribì à los Medicos, que ſe intitula: *Lo mas precioſo, y preciſo de la Medicina*, y por èl ſabràs, no ſolo el movimiento de la Luna, ſino tambien el de todos los Planetas; y con èl ſolo podràs ſer tan Aſtrologo, como el miſmo Sarrabàl. Eſcucha, que ſe và el tiempo. Ayudaràs à todas las hierbas, y hortalizas en general, ſembrando cerca de ella ſimiente de Oruca: ſi quieres matar las hierbas, que no ſon de provecho, pondràs eſtiercol de Pato, y lo mezclaràs con ſalmuera; con el qual, rociaràs dichas hierbas, y de èſta manera las mataràs, por ſer dicho eſtiercol mui odioſo: las ſimientes, para que deſpues de ſembradas no las dañe el rigor de el frio, y las edades, haràs lo que dice Miſſaldo, poniendo encima de la tierra, donde fueren ſembradas, varillas, ò cañas, y ſirven para tener las pajas en vago, para que no ahoguen las ſimientes. Si tomas el zumo de la hierba *Siempreviva*, y ſi en èſte zumo pones las ſimientes, que quieres ſembrar, algunas horas antes, y ſe verà libre, y ſegura de las aves, ratones, y hormigas, (como lo dice Africano) y naceràn preſto. Para conſervar qualquier ſimiente, tomaràs hollìn de la chimenea por la mañana, antes que ſe haga lumbre, y lo mezclaràs

con la simiente que quisieres conservar, ò tomaras zumo, ò agua de Verdolagas, y rociaràs la simiente; y esto se harà à la tarde, para que en la noche se chupe dicha agua. Dice Plinio, que para defender de las aves las simientes sembradas, se acostumbra, despues de sembradas, à echar por el campo, de la misma hierba cocida con lumbre; y si las aves la comen, quedan borrachas; y las podràs coger con las manos: para lo mismo (dice Africano) que tomando un poco de trigo, ò cebada cocida con vino, y despues de sembrada por el contorno de el campo, y las aves, que comieren de ella, las podràs coger con las manos por borrachas, y muertas: mas dice, que tomando algunos Cancros, y cocidos mui bien con agua, si con ella rocìas la simiente, que quieres sembrar, nunca las aves entraràn en dicho campo, y las semillas naceràn, y seràn sanas, y libres de todo peligro de animales. Algunos acostumbran à tomar juncos olorosos, y amassarlos bien, y mezclarlos con las simientes, que quisieren sembrar en tierra bien cultivada, y de èsta manera se conservan las simientes; y quando nacen, no son dañadas de los animales. Otros, mezclan con dichas simientes, limaduras de cuernos de Ciervo, ò Elefante; ò poner dichas asserraduras en agua, y en ella poner las simientes, que quisieres sembrar, hasta que estè un poco embebida. Otros, toman raìces de pepinos silvestres, y machacadas, y puestas en agua, por espacio de un dia, rocìan dichas simientes, y à la mañana la pueden sembrar; y assi molificadas, nacen mas presto, y se conservan de todo daño. Dice Zoroaster una experiencia, que los Antiguos usaban para saber, que simientes darìan abundancia el año siguiente, y quales darìan esterilidad, y era, que veinte, ò treinta dias antes que saliesse la Canicula, tenìan un pedazo de tierra beneficiada, y en ella sembraban

ban separadamente de las demàs simientes, que en aquel año intentaban sembrar, como trigo, cebada, habena, y otras, y las regaban, si tenìan necessidad de agua: despues de salida la Canicula, iban à vèr dichas simientes; y de las que hallaban habìan crecido, de aquellas sembraban mas; denotando, que el año siguiente habrìa fertilidad de las que habìan crecido; y de las que no habìan crecido, denotaban esterilidad; y esto lo denota la influencia de la Canicula.

Esto basta, en quanto à las hierbas. Amigo, es tan dilatada èsta profession tuya, que estoi avergonzado de darte tan pocos preceptos; pues ademàs de la necessidad, que te precisa à saber la qualidad, modo, y tiempo de plantar, y sembrar una republica tan immensa de flores, frutas, y arboles, se añade à esto, los innumerables secretos, para la crianza, y aumento de los animales utiles, como son, las Bacas, Bueyes, Carneros, y otros, que sirven para el trabajo, y cultivo de la tierra, y sustento de los racionales, como tambien el modo de limpiar el campo de los animales immundos, pestiferos, y ponzoñosos, que destruyen, y arruìnan los sembrados; y con estas, otra infinidad de advertencias, para ser buen Labrador; pero es corto el tiempo, y me pareciò reducirlo à preceptos generales. Por lo qual, ahora te darè los de Sol, y Luna, para que arreglado à su curso todo lo que te hè dicho, y dirè en adelante, hagas con toda felicidad tus operaciones, y cojas mas copioso fruto de tus fatigas. Viva su mercè mil años, (dixo el Labrador) que yo voi contento; y con esto poquito que su mercè me hà enseñado, pienso ser el Oraculo de toda la Serranìa, y dàr dos voces à quantos bausanes consiente mi Aldèa: y despacheme breve, que và anocheciendo, y el camino de mi Lugar, no es de los mas seguros. Pues vamos, le dixe, à recitar la ultima Leccion.

## LECCION SEXTA.

*DE EL SOL, Y DE LA Luna principalmente: su curso, y periodos, es Leccion curiosa.*

ES tan visible, y tan innegable el movimiento, y influencia de estos dos Luminares especialmente, que hasta los brutos la sienten, y con su instituto lo conocen, y agradecen: toda la conservacion, y gobierno de el Mundo, pende de las luces de estos dos Planetas. El tiempo, no es otra cosa, que la duracion de el movimiento del Mundo, y segun Aristoteles, es la medida de el movimiento; y ninguno es mas visible, ni perceptible, que el de estos dos Planetas; ni otro movimiento, es capàz de mensura tan cabal, que el de estos dos; y asi, nuestro cuidado hà de ser tratar de ellos, con la claridad posible: y omitiendo unas divisiones dificultosas, que andan en los libros de Repertorios, solamente tratarèmos de las precisas, y mas faciles. Sea la primera la division de el Año Periodico, y meses.

Dos maneras hai de Año, segun, que la duracion de el movimiento se halla en dos generos de cosas. Un movimiento es en los Cielos; y otro en los Imperios, Republicas, y cosas inferiores; y asi, el tiempo que tarda en cumplirse uno, y otro movimiento, llaman los Sàbios, Año Periodico; y los Años de el Cielo, son los siguientes: El decimo Cielo, que te enseñè en la primera Leccion, se mueve, y cumple toda su rebolucion, en 24. horas justas, y èste tiempo se llama Año Periodico de el primer movil, ò Cielo decimo. El Cielo noveno, ò crystalino, dà su vuelta entera, segun el Rei Don Alphonso, en 49џ. años, y èste es el Año de el nono Cielo. El octavo Cielo, cùmple su curso, segun el mismo Sàbio Don Alphonso, en siete mil años. El Año Periodico de Saturno, es de

29. años comunes, 155. dias, 7. horas, y 36. minutos. El Año Periodico de Jupiter, es de 11. años, 313. dias, 17. horas, y 14. minutos. El de Marte, 1. año, 321. dias, 22. horas, y 24. minutos. El Año mediano de el Sol, Venus, y Mercurio, es de 365. dias, 5. horas, 49. minutos, y 16. segundos. Y el de la Luna, de 27. dias, 7. horas, 43. minutos, y 7. segundos.

La segunda manera de Año, es por los Imperios, y Reinados; de modo, que ninguna gente hà sido tan barbara, que no haya procurado perpetùar su memoria, en los siglos venideros, desde alguna famosa hazaña, ò principio de algun Reinado, ò poblacion. Esta cuenta de años, anda con gran confusion en las historias, solamente la Iglesia la tiene bien notada en la Sagrada Escritura, poniendo continuada la orden de toda la historia de el Mundo. Los Padres antiguos, contaron los años desde la Creacion de el Mundo, no solo para saber la edad, y su duracion, sino tambien para advertir à los venideros, de la caìda de nuestros primeros Padres, y de la misericordia, que Dios usò con su Pueblo; pues les prometiò, que de su descendencia habìa de nacer el universal remedio: y por èsta razon, tubo cuidado la Iglesia de llevar la cuenta de los años, tomando el principio desde el Diluvio: de Abraham: desde que diò la Lei à Moises: desde la edificacion de el Templo de Salomòn, y de otros principios notables: y hoi cuenta sus años desde el mas glorioso principio, el Nacimiento de Christo nuestro Redemptor, que es el principio mas admirable, y mas misericordioso, que hà usado Dios con el Genero Humano. Los Romanos contaban desde la Poblacion de Roma. Los Hespañoles desde la Era; y assi los demàs: y por ser estas noticias mas pertenecientes à la historia, que al intento de nuestra Astrologìa innegable, la dexarèmos para otra ocasion. Lo

que

que tu necessitas saber, es el Año temporal, ò natural, y su verdadera cantidad: y si digo, que

El Año natural, es el que puntualmente nos señala los quatro tiempos naturales, de Primavera, Estìo, Otoño, y Invierno: llamase Año temporal, porque mediante el movimiento de el Sol en estos tiempos, se templa, y dispone el aire, con la templanza de las quatro qualidades; es à saber, calor, humedad, sequedad, y frialdad: la quantidad de èste año, se mide por el Sol; y es el circulo, ò vuelta, que dà, saliendo de un punto de el Cielo, hasta volver al mismo; y sobre conocer, y determinar los dias, y horas en que dà èsta vuelta, han variado mucho los Astrologos, deteniendose solo en las horas; y minutos; pero dexando de referir las varias sentencias, que hai sobre èste punto, te dirè el mas visible curso de su carrera. Hyparco, que floreciò 125. años antes de la venida de Christo, conociendo el desorden, y negligencia sobre èste punto, comparando las mas exactas observaciones, determinò, ser el año natural de 365. dias, 5. horas, 55. minutos, y 12. segundos; lo qual Ptholomeo lo acreditò tambien, y dice ser verdad. Pero no contentandose la prolixidad con èsta cuenta, el Rei Don Alphonso, para la composicion de los medios movimientos de sus Tablas, ordenò un Año mediano, ò medio, que no es tan grande como el de Hyparco, acreditado por Ptholomeo, ni tan corto como el que hallaron otros; y à èste Año de el Rei D. Alphonso, llamò Copernico, Año compuesto, que segun sus observaciones, es de 5. horas, 49. minutos, y 16. segundos demàs de los 365. dias, que hallaron todos; y esto es lo mas que hai que saber, à cerca de la verdadera cantidad del año. Ademàs de la division del año en las quatro partes, se divide tambien en doce partes, que se dicen meses. Antiguamente, todos contaban los

los meses por la Luna; pero ahora dividen el año por los intervalos que el Sol hace, porque assi se comprehende mejor su curso, y camino. La distincion de estos meses, se reduce à dos; es à saber, mes Solar, y Lunar. El mes Solar, puede ser peragratorio, y usual; y de èste mes usual, uno es aparente, y otro igual: el mes Solar aparente, es aquel espacio de tiempo, que el Sol tarda en passar treinta grados de Cielo, de los 360. grados en que se divide todo: y estos meses, son desiguales entre sì; porque mas tarda el Sol en passar el Signo de Cancer, ò otro qualquiera Signo Septentrional, que no el de Capricornio, ò otro Meridional: y es la razon, porque habiendo seis Signos, de treinta grados cada uno, desde principio de Aries, hasta principio de Libra; y otros seis, hasta el principio de Aries: el Sol passa los seis primeros Signos, en 176. dias; y los otros seis, en 179. dias, y llamase mes aparente, porque assi lo vèmos, y notamos, como en sì desigual. Otro hai mas igual, porque en èl no se tiene, respecto al aparente, movimiento de el Sol, sino al medio, ò igual, con que imaginamos moverse tanto en un tiempo, como otro: y segun èste medio movimiento, se parte el año en doce partes iguales; y tiene cada una 30. dias, 10. horas, 29. minutos, y 6. segundos. De los meses Solares aparentes, cuidan los Astrologos, para saber por la entrada de el Sol en los Signos, los efectos que causa en estas cosas inferiores.

La Luna, hace los meses en quatro maneras, porque tiene mes peragratorio, consecutorio, de aparicion, y medicinal. Cumple la Luna su mes peragratorio, en 27. dias, 7. horas, 43. minutos, y 7. segundos, y en èste tiempo, dà una vuelta el centro de el Epyciclo de la Luna. Si su mercè no se explica mijor, yo no lo entiendo, me dixo el Patan; porque como quiere, que se- pa

pa yo, lo que es Epyciclo? No tiene el Castellano, le respondì yo, voces adequadas; pero yo me darè à entender. Mira, ademàs de aquel Cielo, que tiene la Luna, tiene otro Cielo pequeñito, que la rodèa, à manera de una golilla, y èste se mueve tambien, y èste es el Epyciclo: yà caigo, dixo el Charro; y yo proseguì: y tambien la Luna tiene otro movimiento dentro de suEpyciclo, ò Espherula, que le podiamos añadir aquì; pero no quiero ofuscarte la doctrina. La primera aparicion de la Luna, contaban antiguamente los Astrologos con gran diligencia, especialmente los Romanos: y assi, ordenaron, que el principio de cada mes, se contasse desde la Luna nueva aparente: era mui notable la supersticion de los Judios, en estas observaciones. Dividieron en dos maneras èste mes de aparicion: la una, es el tiempo, que tarda la Luna, desde que comienza à vèrse en la parte de el Poniente al principio de la noche, despues de la conjuncion con el Sol, hasta que otra vez se dexa vèr, y èste tiempo, son 28. dias: la segunda manera de mes de aparicion, es el tiempo, que la Luna tarda, desde que se comienza à vèr despues de la conjuncion, hasta que se vuelve à vèr en la conjuncion siguiente; y èste tiempo, como no tiene respecto, mas que al medio movimiento, contiene tanto como el mes consecutorio.

El mes de la consecucion es, contando la distancia que hai de conjuncion à conjuncion: dividese en dos partes, creciente, y menguante; y cada parte de estas, tiene 14. dias, 18. horas, y 22. minutos, y la vulgaridad de nuestros Pronosticos, le divide en quatro quartas, que cada una es de 7. dias, 9. horas, y 11. minutos. Señor, ò yo soi mui rudo, y no se me quiere quedar nada de esso en la cabeza, dixo mi Charro: yo no quiero saber nada de esso, sì solo, que me descifre su mercè, como se entiende es-

to que nos dicen, de que en la Luna nueva, se hà de sembrar èsta planta; en la llena, èsta otra; y à què mes de estos hè de acudir yo, para saberlo. Pues hombre, le respondì, esso te estoi explicando: oye, y veamos si me entiendes. Estos meses, se cuentan de conjuncion à conjuncion; y la distancia que hai de una á otra, son 29. dias, 12. horas, y 44. minutos. Ahora vamos al repartimiento de èste mes: imagina à la Luna, y al Sol juntos; esto es, en conjuncion: pues para saber tu el primer quarto creciente, añadiràs al dia, y horas, en que està la Luna en conjuncion con èl, otros 7. dias, 9. horas, y 11. minutos, y tienes el quarto creciente: añadiendo luego à estos 7. dias, 9. horas, y 11. minutos, otro tanto, te darà la Luna llena: y añadiendo à èsta lo mismo, te darà el quarto menguante: y añadiendo los mismos 7. dias, 9. horas, y 11. minutos al quarto menguante, te darà la suma, la conjuncion siguiente: me has entendido? Si Señor, me dixo el Villano. Pues ahora, le volvì yo à decir, has de saber, que la Luna en el primero quarto, influye calor, y humedad remissa: en el segundo, hasta la Luna llena, causa calor, y sequedad remissa: el tercero quarto, causa sequedad, y frialdad: y desde èste ultimo quarto, hasta la siguiente conjuncion causa frialdad, y humedad: de manera, que la Luna en su mes, influye las mismas qualidades, que el Sol en su año, en estos cuerpos inferiores. Comparase el primer quarto de el mes, al Verano, à la niñèz, puericia, y complexion sanguinea: la segunda, al Estìo, mocedad, y complexion colerica: la tercera, al Otoño, edad madura, ò juventud, y à la complexion melancolica: y la quarta, al Invierno, vejèz, y complexion flematica.

Si tu, querido mio, estubieras un poco instruìdo, no digo en la Astrologìa, sino trabajada la razon, y el

entendimiento, yo te diera buenos preceptos; pero temo, que nos cansarèmos, yo en decirlos, y tu en escucharlos; pero no te hè de dexar desconsolado; pues yà considero, que tu querràs saber quando la Luna harà las conjunciones, para despues añadir los dias, y horas, que te hè dicho, para hallar los quartos, y llenos? Si Señor, si hubiera una reglita facil, yo de buena voluntad la recibirìa: (dixo mi Aldeano) pues amigo, le dixe, la regla facilissima, ahunque mui comun, es la siguiente.

Has de buscar en aquellos Kalendarios, que vàn à tu Lugar, aquella rebolucion, que se llama *Epacta*; y al nùmero de la Epacta, juntaràs el nùmero de los meses, contandolos desde Marzo; y si la suma no llegàre à treinta, veràs los que faltan para treinta, y à tantos es la conjuncion; y si la suma fueren treinta justos, à treinta de el mes serà la conjuncion: y si passàre la suma de treinta, veràs quantos faltan para sesenta, y à tantos serà la conjuncion; y hallada èsta, tienes todo lo que has menester.

Me parece, que me dixiste, que sabìas contar; y siendo esto cierto, no tienes mas que saber: pues usando de las Tablas, que yo te doi en èste Librito, ò Cartilla Medica, que escribì para los Medicos, sabràs las conjunciones, quartos, y aspectos, no solo de Sol, y Luna, sino tambien de los demàs Planetas; y por ellas haràs qualquiera operacion con mas seguridad, y quedaràs Astrologo hecho, y derecho; y si tubieres alguna dificultad sobre èsta doctrina, vente à mi, que te recibirè con gusto, que yo ahora no pienso salir de Salamanca en muchos dias. Levantòse mi Aldeano, y con mil señales de agradecimiento, y humildad, se despidiò de mi, dandome palabra de volver. Yo le estoi esperando, para acabar de hacer en èl un perfecto Agricultor, y Mayoral: pues estas Lecciones, solo le pueden

den servir como Cartilla, para quebrantar los primeros rudimentos de la cultura de el Campo. El Lector no estè con cuidado, pues luego que lluegue mi Labrador, le darè parte, y ahun impressas las demàs noticias, que faltan à estas Lecciones: y ahora demos todos, de todo, la gloria, y alabanza à Dios.

## CARTILLA ECLESIASTICA DE COMPUTOS.

CONTIENE QUINCE TABLAS, PARA SABER perpetuamente los numeros de los años futuros, y todas las Fiestas movibles, Lunaciones, y Eclipses.

# AL LECTOR.

YO me acuerdo, y tu (sino eres mui niño) haràs memoria de la gran seca de Pronosticadores, y Almanakeros, que padeciò por muchos años nuestra Hespaña. Yo me acuerdo, quando se hacìan en nuestra tierra especiales rogativas, y frequentes plegarias, porque llegasse con bien à la Corte la lluvia de mentiras de el Gran Sarrabàl de Milàn; y sin mas gota de juicio, que las que nos venìan de Italia, y algunos enjuagatorios, que yo sacaba de la piscina de mi ingenio, nos passamos mucho tiempo, sin alcanzar de otra parte un sorvo de congetura, que llegar à la boca. Salì yo (por mis pecados) en Hespaña, y parece, que se abrieron las cataratas, porque cargò sobre ella tal turbion de Embusteros, y tal diluvio de Adivinadores, que repentinamente se vieron anegados todos sus Paìses, dandoles los disparates hasta el gollete, y chapuzandose à cada passo, sin poder hacer pie en parte ninguna. No hubo Perdulario, ni Sopòn,

pòn, que no soltasse su Pronostico; y hurtandome el agua, que yo tenìa estancada para mis necessidades, salieron hysopeando de apodos, metaphoras, è inventivas à todo el Mundo. A cada passo salìan à nadar *el Candil*, *y la Calceta*, *y el buena*, *ò mala*, *diez y seis quartos te hà de costar la mogiganga*, y otras majaderìas, con las que creyeron hacerse ricos, famosos, y discretos. Habiendo notado el ansia, que tienes por hacer Kalendarios, he querido (por vengarme de ti) instruirte en el modo mas facil, para que sin pensar en hurtos, ni rapiñas, puedas por ti solo vandearte, y escribir hasta la fin de el Mundo. Este año te doi en estas breves hojas, reglas generales, breves, y demostrativas, para que fabriques Kalendarios, y para el año, que viene, suponiendote yà instruìdo, te pondrè en el Arte de pronosticar con juicio, y con razon. Te advierto (como yà viejo en el oficio) que para engañar al Vulgo, busques otro vestido diferente de el que yo pongo à mis embustes, porque el de los apodos, è invenciones està yà roto, y èste es mio; y lo hè de menester, hasta que Dios disponga otra cosa. Con el boton gordo, que yo puse à mis Almanakes, le quitè la ganancia al Sarrabàl; haz tu otro, y me la quitaràs à mi, y dexale à cada pobre sus farrapos. Ahora prosigue leyendo, y encontraràs lo que te hè prometido en el titulo de èsta Obra, y en èste Prologo, y esperame hasta el año que viene, que si estoi sano, y me viene la gana, te darè los preceptos de pronosticar, para que te hartes de mentir, y passes tu vida negra como una pez. Fuera chanzas, y al caso.

## §. PRIMERO.

### DE LOS TIEMPOS EN QUE LA IGLESIA REPARTE EL *Año Eclesiastico, para la celebracion de los Divinos Oficios.*

LA imponderable aplicacion de los Sumos Pontifices al culto, y reverencia de Dios, hà repartido en su Iglesia el tiempo, y duracion de el siglo, en quatro partes; que son, Deviacion, Renovacion, Reconciliacion, y Peregrinacion. El tiempo de la Deviacion, se cuenta desde el pecado de nuestro primer Padre Adàn, (pues por èl se desviò, ò apartò de Dios) hasta Moysen. Representanos èste tiempo la piedad de nuestra Madre la Iglesia, desde el Domingo de la Septuagesima, hasta Pasqua de Resurreccion; y en èsta temporada, rezamos, y leemos las Lecciones de el Genesis, Historia Divina, en donde se trata de el pecado, de el error, apartamiento, y poca obediencia de nuestros primeros Padres. El tiempo de la Renovacion, se cuenta desde Moysen, hasta el Nacimiento de nuestro Redemptor Jesus; porque en aquel tiempo volviò Dios à llamar, y acariciar à los hombres, renovandolos en la Fè, por medio de los Prophetas, y por el influxo de sus Prophecìas, los encaminaba à la Real, y Divina jornada, de donde se extraviaron nuestros Padres primeros. La Santa Madre Iglesia, hace memoria de èste tiempo, desde la Dominica de Adviento, hasta el dia de la Natividad; y en èste tiempo se leen las Lecciones de Isaìas, en donde claramente se percibe èsta renovacion. El tiempo de la Reconciliacion, fue quando fuimos reconciliados con nuestro Redemptor Jesus: lo representa nuestra Madre la Iglesia, desde la Pasqua, hasta Pentecostès, y celebra èsta reconciliacion con las Lecciones de

el Apocalypsi, que son todas Escrituras de èste mysterio. El tiempo de la Peregrinacion, es el presente, que gozamos, siendo peregrinos en el Mundo, hasta llegar à la Celestial Patria, peleando continuamente contra los fuertes enemigos de el alma; y es celebrado èste tiempo por la Iglesia, desde Pentecostès, hasta la primera Dominica de Adviento; y en èsta temporada se lee todo el Libro de los Reyes, y de los Machabeos, certissima historia de muchas guerras, y batallas, para significarnos la continua Milicia, y Guerra Espiritual en que estamos, mientras somos peregrinos en el Mundo. Y ahunque primero fue el tiempo de la Deviacion, la Iglesia comienza todos sus Oficios, desde la Renovacion, que es por Adviento. Estas noticias, sirvan solo como exordio de nuestro assumpto; pues verdaderamente, à nosotros no nos toca saber el orden, que la Iglesia tiene, en representar estos Oficios al culto Santo, sì solo las diferencias de Fiestas, que nos mandò guardar, para saber en què tiempo llegaràn dichas Fiestas perpetuamente.

Dos maneras de Fiestas celebramos en el año; unas fixas, y estables, que nunca mudan dia, ni mes; y otras movibles, que no guardan determinado lugar, ni cierto dia en el año; pero ahunque son instables, guardan gravissimo concierto, dentro de determinados limites. Comparanse las Fiestas fixas, à las Estrellas de el Firmamento, por la estabilidad en que siempre permanecen: y las Fiestas movibles, à las Estrellas errantes, Sol, y Luna; pues teniendo mayor virtud, que los demàs Astros fixos, vagan por la latitud de el Zodiaco, con movimientos mui concertados. Las Fiestas fixas, tienen respecto à los principios, y fines de los meses de el año; y permanecen en su situacion, respecto de los Equinocios, y Solsticios que hace el Sol por su curso; pero las Fiestas movibles, tienen su respecto à los meses Lunares, y curso de la Luna.

Las

Las Fiestas fixas, no contienen en sì mysterio alguno, ni otro secreto, sino el de mostrarnos el dia en que sucediò alguna cosa notable, como el Nacimiento de Christo nuestro Bien, ò el Martyrio de algun Santo; pero las Fiestas movibles, que siguen el curso de la Luna, ademàs de significarnos lo notable de su institucion, significan grandes mysterios, y secretos, representando la figura de lo passado, ò venidero, v. gr. la Fiesta de el Nacimiento de Christo nuestro Bien, solo nos acuerda haber nacido Dios, hecho Hombre, de las purissimas Entrañas de Maria Santissima, à los 25. de Diciembre; y assi no guardamos èste dia, porque nos signifique algun mysterio futuro, ò Sacramento, que contenga en sì figura, sì solo para mostrar, que el Nacimiento fue tal dia; pero el dia de Pasqua, v. gr. demàs de acordarnos el Sacrificio de el Cordero, tiene en sì incluìdo el notable mysterio, de hacerse aquel Sacrificio en memoria que habìa de ser sacrificado en el Ara de la Cruz, el bellissimo candido Cordero sin mancilla, Christo nuestro Bien, para redimir à los humanos: y tambien significa la libertad de el Pueblo de Israël, cautivo por Pharaòn, y en la esclavitud de Egypto: y ahora nuestra Pasqua, es mysteriosa señal de nuestra futura Resurreccion; y la gloriosa Resurreccion de Christo Señor nuestro, que nos libertò de la servidumbre de el Demonio.

§. II.

## DE EL SANTO DIA DE PASQUA.

DE la boca de Dios recibiò Moysen el precepto de la Fiesta de la Pasqua, y mandò al Pueblo Hebreo, que guardasse èste dia como el primero, y principal Sacramento de la Lei, amenazandole con la Di-

vina venganza, y perdicion de la vida al que la dexaſ-
ſe de guardar; y hà habido muchos Principes de el Vie-
jo, y Nuevo Teſtamento, que por la gran dignidad de
èſta Fieſta ſe ſeñalaron en guardarla, y cumplir con an-
ſia èſte Divino Precepto. El Rei Ezechìas notò gran deſ-
cuido en ſu tiempo en èſta celebridad, y la reſtaurò con
cuidado, diligencia, y muchos gaſtos. El Rei Josìas man-
dò, que para que ſu Pueblo guardaſſe mejor la Paſqua,
ſe le dieſſe tres mil Toros, y treinta mil Ovejas para el
Sacrificio. El Emperador Conſtantino el Magno, celoſiſ-
ſimo obſervador de la Chriſtiana Religion, conociendo
algun error en el tiempo de la celebridad de la Paſqua,
juntò con grandes gaſtos, los Padres de la Igleſia, y Aſ-
trologos, en la Ciudad de Niceno, y en ſu Concilio Ge-
neral ſe determinò èſte ſanto dia. El Emperador Teophi-
lo, reſtaurador de la Chriſtiana Religion, pidiò con mil
anſias à Teophilo, Patriarcha Alexandrino, Varon ſábio
en la Aſtronomìa, que eſcribieſſe nuevos Cyclos de la ce-
lebracion de la Paſqua. El Emperador Marciano; tam-
bien rogò à Protherio, Obiſpo de Alexandria, que eſcri-
bieſſe de la Paſqua; y lo miſmo hicieron otros Principes
de la Primitiva Igleſia. El Emperador Maximiliano, pri-
mero de èſte nombre, y el Papa Leon Decimo, cada uno
de por sì, procurò con gran deſvelo, que el Kalendario
Romano, que yà procedìa fuera de ſus aſsientos, ſe re-
duxeſſe à ſu sèr antiguo, dado por los hombres doctos
en èſta ciencia, para que no nacieſſen contenciones, co-
mo las hubo en la Igleſia al principio; y deſpues acà han
tratado todos los Summos Pontifices èſte punto con gran
ſolicitud, y cuidado. El Concilio Tridentino, tambien tra-
tò de èſte negocio; pero lo excluyò por la brevedad de
el tiempo, y por no haber diſcurrido los hombres doc-
tos de el concurſo computo, que ſiendo perpetuo, guar-
daſſe las antiguas Inſtituciones de la Igleſia. El Papa Pio
V.

V. corrigiò el Nuevo Rezado en los Kalendarios, en lo que toca al Cyclo Decemnovenario; y en quanto à la Pasqua, no se hizo cosa alguna en su tiempo. Nuestro mui Santo Padre Gregorio XIII. lo puso todo en la perfeccion necessaria, con la nueva invencion de el Cyclo de las Epactas, que fue la que verdaderamente satisfizo, y aquietò à la multitud de dudas, que nacieron de lo dificultoso de èste punto.

## §. III.

### *DE LA CELEBRACION DE LA PASQUA EN EL PUEblo de Israel, y de la que usa la Iglesia Catholica, conforme à los Decretos de los Summos Pontifices, y Concilio Niceno.*

MAndò Dios à Moyses, y à Aron, viviendo en la tierra de Egypto, que instituyessen al Pueblo Israëlitico la celebracion de la Pasqua, y ordenaron con èste precepto, que cada familia tomasse su Cordero à los diez dias de el mes primero, y lo guardasse hasta los catorce de Luna, sacrificandole aquella noche, y se llamasse el dia *Phase*, que es lo mismo que *passo de el Señor*: guardaban èste dia por memoria, celebrandole sus descendientes con perpetua solemnidad, y alegria. Los dias santos en que se habìa de hacer èsta Fiesta, se los determinò Dios à Moysen; de modo, que de muchos Lugares de la Sagrada Escritura, se advierte con alguna evidencia, que se celebraba la Pasqua, por los Hebreos, à los catorce de Luna de el mes primero, empezando èste en la conjuncion de Sol, y Luna mas cercano al Equinocio de el Verano; y porque èsta celebridad era, tan solo en memoria de la que hizo Israël à la libertad, huyendo de el cautiverio de Pharaon, sino tambien en figura de

la nuestra, y transito de la servidumbre de el Demonió à la Lei de Gracia, y en figura de la Resurreccion de Christo nuestro Bien celebra ahora nuestra Madre Catholica la misma festividad en diferente tiempo, y con distintos Ritos, y Ceremonias; y siendo las que guardan los Judios sombra, y figura de las que guarda la Christiana Religion, convino, que (como la figura es diferente de lo figurado) difieran los Ritos del Viejo Testamento de las que celebra, y guarda nuestra Iglesia Catholica, en memoria de la Resurreccion de Christo nuestro Bien, que fue en el Domingo siguiente à la Luna catorce de el primero mes, se celebra el santo dia de la Pasqua, y no en el mismo dia de la Luna, por no judaizar, ni coincidir en las Ceremonias de la Lei Vieja; y assi, es mui conforme èste establecimiento en el Domingo, que immediatamente se le sigue, como lo fue la Resurreccion de nuestro Jesus; y ahunque èsta ordenacion se hà puesto por las tradicciones de los Apostoles, y Summos Pontifices, y se haya observado rigurosamente desde San Pedro, hasta hoi; con todo esso, algunos Authores la tubieron por no bien decidida, ni ordenada, por lo que inventaron algunas divisiones à cerca de el tiempo de èsta solemnidad.

San Cyrilo, Obispo de Alexandria, y otros Padres de la antiguedad, dixeron, que Christo nuestro Redemptor dexò mandado à sus Discipulos, que guardassen, y celebrassen la Pasqua en aquel dia, que habìa de resucitar de los muertos, que fue Domingo, y de èsta manera la celebraron por muchos años los de Alexandria, y Egypto en el primero, que se sigue, passados los catorce de Luna del mes dicho. Algunos Doctores Theologos, y Mathematicos escribieron, que San Marcos recibiò èsta Lei de su Maestro San Pedro, y èste de Christo nuestro Bien. Otros afirmaban, que San Juan Evangelista, y San Phelipe, dieron regla à los Asianos para la celebridad

dad de la Pasqua; y San Pedro, à los Romanos, y Latinos: pero los Asianos, y los Hebreos, celebraban èsta Fiesta, no en memoria de la Resurreccion del Señor, si en la de su Cena, y estos decìan, haberlos instituido San Phelipe, y San Juan. Otros negaban haber sido promulgada èsta Lei por nuestro Redemptor, ni tampoco por los Apostoles; y ahunque asi fuesse, no se celebraba la Pasqua en tiempo fixo, porque las graves persecuciones, que la Iglesia padecìa, eran tantas, que no daban lugar al cumplimiento de sus Sagradas Ceremonias, y Ritos; y estando nuestra Madre la Iglesia algo mas quieta de la tyrana persecucion, se enfureciò en Frigia la secta de Montano, y otros rebeldes, llamados los Catafrigias, que neciamente culpaban à los que seguìan la cuenta con la Luna, para celebrar la Pasqua, intentando persuadir, que bastaba el curso de el Sol, haciendo todos los meses iguales de treinta dias, los quales tubiessen su principio de el Equinoccio vernal, porque en su opinion afirmaban haberse criado en aquel tiempo los Luminares; y estos, con notable error, señalaban la Pasqua à veinte y cinco de Marzo, y algunos lo tenìan por conveniente, por haber sido anunciada en tal dia la Redempcion de el Linage Humano. Otros empezaban à contar el año desde dicho dia veinte y cinco, y contando desde allì catorce dias, celebraban siempre la Pasqua à siete de Abril, atribuyendo al Sol, lo que se debe à la Luna, y asi vivìan satisfechos de que cumplìan el divino mandato. Los perturbadores del sosiego, paz, y buenas costumbres de la Iglesia, los Manicheos, en mucho tiempo no guardaron la Pasqua; y quando la celebraron, fue antes del Equinoccio vernal. Los Romanos, y Latinos, por no coincidir con los Judios, celebraban la Pasqua, en memoria de la Resurreccion de Jesus, el Domingo siguiente à la catorcena Luna de el primer mes. El Emperador Constantino, desean-

seando serenar estas opiniones, aconsejò à los Asiaticos, que no judaizassen; les mandò, que guardassen la Pasqua en Domingo, en memoria de la Resurreccion de Christo; pero rebeldes à sus ruegos, continuaron en su error, hasta que por los años de 322. juntò los Obispos en la Ciudad de Niceta, y presidiò el mismo Emperador, y los Legados de el Summo Pontifice, al Concilio llamado Niceno, congregados legitimamente trescientos y diez y ocho Obispos, sin otro infinito nùmero de Presbyteros, y Diaconos, y assistidos de el Espiritu Santo, dieron por excomulgados à todos los que no celebrassen la Pasqua en èste dia, segun la determinacion de el Santo Concilio, que expressamente manda, que se celebre en el siguiente Domingo, à la Lunacion catorce de el primer mes; y para que se pudiesse guardar en la Iglesia con toda fidelidad dicha Pasqua (conociendo como necessarios Canones, y reglas perpetuas) se les diò la facultad de su disposicion à los Egypcios, que en aquel tiempo florecìan en la ciencia de el computo de los cuerpos celestes, y en todo lo demàs que observa la docta Astrologìa; y se ordenò, que presidiesse à èsta junta Eusebio de Cesarea, Obispo de Palestina, Varon peritissimo en computos, y en todo estùdio de sagradas letras. Trabajaron, pues, en el modo de hallar el primer mes, la Luna catorce, y la Dominica, que immediatamente se sigue desde los catorce de Luna, hasta los veinte y uno, y assentaron como primer fundamento entre todos lo Cyclos, el decemnovenal de los de Alexandria, y por èste deducieron otro, que nombraron de las Epactas; y de èste, otro, que llamaron Cyclo Pasqual; pero habiendo observado, que el año de los Alexandrinos comenzaba en aquel tiempo à los 29. de Agosto, los Romanos usaban de èl desde el principio de su año, que comienza à primero de Enero; y por razon de los embolismos, despertaron otras dudas entre los

Ro-

Romanos, Griegos, y Alexandrinos, sobre la diversidad de los Cyclos, las quales duraron por mucho tiempo, hasta que el Papa Julio, deseando la quietud, y unidad de la Iglesia, y que no hubiesse en ella division, determinò, que el Obispo de Alexandria ordenasse el dia en que se hacìa la catorcena Lunacion, y quando se habìa de celebrar la Pasqua. Recibida, pues, la determinacion del Obispo de Alexandria, que mandaba en Egypto, la enviò à los Arzobispos, y Obispos de la Iglesia Latina de Occidente, y estos la hicieron saber à sus Clerigos, y de èste modo se sossegaron las dudas, nacidas de la diversidad de los Cyclos. Dionysio Abad, Romano, por los años de 526. sacò los numeros de el Cyclo Decemnovenario de los Alexandrinos, y lo puso en el Kalendario Romano, mudando en èl algun nùmero, segun la diversidad de los años; y de èste se hà servido la Iglesia para hallar el primer mes, y la Luna catorce: pues sabiendo en cada año el nùmero de el circulo decemnovenal, ò Aureo nùmero, donde èste nùmero se hallaba en el Kalendario Romano, en tal dia era la conjuncion; y contados desde allì sucessivamente catorce dias, se paraba en la catorcena Luna; y en la Dominica siguiente era la celebracion de la Pasqua.

No pudo lograr perpetuidad, ni duracion èste computo: lo primero, porque Dionysio no escribiò los Aureos numeros conforme à los lugares, que se le debìan entonces, sino como habìan de ser en los diez y nueve años immediatos despues de el Concilio de Nicea, habiendolos de mudar por un dia natural en cada 325. años, pues otro tanto se anticipan las conjunciones de la Luna en dicho tiempo: lo segundo, porque Dionysio creyò, que el Año Solar verdadero, y aparente, era igual à nuestro año comun; y determinò, como fundamento fixo, è immudable, à 21. de Marzo el Equinocio vernal; y desde

de estos veinte y uno, buscaba por el Artificio del Aureo nùmero, y Epactas, el principio de el primer mes, que comenzaba en la conjuncion de la Luna mas cercana al dicho 21. dia de Marzo, y desde allì contaba la catorcena Luna; y luego en la Dominica siguiente determinaba la celebracion de la Pasqua. Por la falsedad de el uno, y otro presupuesto, hà sido tan grande la diferencia, assi en el Equinocio, como en la Luna, que se celebrò la Pasqua en muchos años, contra el orden, y constitucion de el Concilio Niceno, hasta que fueron corregidos estos errores por Gregorio XIII. como dirèmos en el parrafo immediato.

## §. IV.

### *DE LA CORRECCION DE EL KALENDARIO ROMANO al orden antiguo de la Iglesia, y Concilio Niceno, por la Santidad de Gregorio XIII.*

SEgun el lugar fixo, que Dionysio habìa dado à los Equinocios, conocieron los Astrologos sàbios, que en estos tiempos, se habìan anticipado por diez dias; y la causa de èsta anticipacion, dixeron, que procedìa de la diferencia de el Año Solar mediano, que es de 365. dias, 5. horas, 49. minutos, y 16. segundos al año comun, que es de 365. dias, y 6. horas, por irse adelantando en cada un año 10. minutos, y 44. segundos. Tambien notaron con repetidas observaciones, que la Luna quando la daban los Aureos numeros de aquel tiempo en conjuncion con el Sol, aparecìa en el Cyclo de quatro, y cinco dias; y èste error, nacìa de la desigualdad entre los diez y nueve años comunes, y el tiempo periodico de el circulo decemnovenal: y por estas dos causas, no se celebra el santo dia de Pasqua en el tiempo debido, arre-

reglado al Canon de el Concilio Niceno. Lucas Gaurico, Obispo, notò en su tiempo, que siempre que se celebraba la Pasqua entre los Catholicos, fuera de el tiempo instituìdo por los Summos Pontifices, Pio, y Victor, y el Concilio Niceno, acontecìan en la Iglesia estragos, guerras, pestes, esterilidad en los mantenimientos, y otras desdichas. Advertidos de estas desgracias, y medrosos, de que por èsta poca atencion al santo dia de la Pasqua, sucedìan estas fatalidades, nuestro mui Santo Padre Gregorio XIII. determinò, que se corrigiesse luego el Kalendario, y se restituyesse al orden antiguo de la Iglesia.

Hicieron relacion, y escribieron los Astrologos de aquel siglo, diciendo, que las causas, que podìan variar qualquiera enmienda, que se hiciesse, y determinasse, era la anticipacion de los Equinocios por la cantidad del año, y tambien la retrocession de las conjunciones, si los Aureos numeros se quedaban en el Kalendario Romano; y mandò, que todo se corrigiesse, lo que hicieron en èsta forma: Lo primero, para que el Equinocio de el Verano (que estaba instituìdo à los 21. de Marzo, y habìa yà retrocedido à los 11. de dicho mes por diez dias) volviesse à su antiguo assiento, dispuso, que del mes de Octubre de el año de 1582. se descalcassen diez dias, contando 4. de Octubre en el dia de San Francisco, y 15. de Octubre, en el dia siguiente, y de allì delante se prosiguiesse la cuenta: Lo segundo, para que èste Equinocio quedasse fixo en el 21. de Marzo, y no retrocediesse, nos mandò su Santidad, que en cada quatrocientos años, se dexassen de intercalar tres dias, y que esto se hiciesse en los años centesimos, ò años de ciento: de manera, que el primero fuesse de 1700. el segundo, de 1800. el tercero de 1900. y haciendo bisiesto el año 2000. los años de ciento, que se siguiessen, fuessen por el orden, que fueron estos quatro centesimos dichos: y assi,

guardarà el Equinocio vernal, siempre fixo assiento en los 21. dias de Marzo: Lo tercero, porque en la cuenta de la Luna, el Aureo nùmero daba un dia errado en cada 325. años; porque èste Cyclo nunca podìa hacer buena comparacion con los años, que la Iglesia Romana usa, sin que sea causa de mucho error; y assi, instituyò nuestro mui Santo Padre Gregorio XIII. que se borrasse de los Kalendarios el nùmero Aureo, y que solo sirva para encontrar las Epactas; y en el lugar, que tenìa antes el Aureo nùmero, entrassen las Epactas; y sabida la Epacta en cada un año, se sabe la conjuncion, y la edad de la Luna, por todo el año: Lo quarto, porque el año de 1582. era la Letra Dominical G, passò la cuenta diez letras adelante, siguiendo el orden de las Dominicales; y haciendo esse año Dominical à la C, que sirviò el año de 1574. satisfizo con esto al Cyclo Solar, y la Letra Dominical, disponiendo estos dos Cyclos de diverso modo, que antes estaban.

Basta esto como introduccion; pues siendo mi animo, dàr una Cartilla en que estèn con toda claridad los Computos Eclesiasticos, y se puedan saber perpetuamente; fuera faltar al intento, y obscurecer la intencion de la claridad, si me detuviera en las largas historias, que tratan los Authores Astrologos, hablando, y escribiendo èste punto. Y ahora, con la ayuda de Dios, vamos à las operaciones de los calculos, y sea el primero el Aureo nùmero.

## §. V.

### *DE EL AUREO NUMERO, Y UNA TABLA PARA saberlo perpetuamente.*

FUera no cumplir con el titulo de Cartilla, si en la angustia de èste Compendio explicàra todos los innumerables processos, que han hallado los Astronomos, pa-

ra ſaber el Aureo nùmero, y todos los demàs Computos Eclesiaſticos, de que es mi animo tratar; y aſsi, ſolamente pondrè los medios mas faciles, para que el aplicado pueda por sì ſolo hacer eſtos Computos; que ſi deſea ſaber otros rodeos, puede conſultar à los libros, que tratan èſta materia, que ſon todos los Reportorios, y Lunarios, que ademàs de los que nos han gaſtado las eſpecierìas, ſe encuentran muchos, que doctamente tratan de eſtos arreglamentos: y aſsi, digo, que el Aureo nùmero no es otra coſa, que un determinado nùmero de años, en que la Luna cumple con el Sol, quanta diferencia de aſpectos puede tener en ſus conjunciones, opoſiciones, y quartos; pues conſta de repetidos cuidados, y perpetuas obſervaciones, que ſi la Luna tiene conjuncion con el Sol el primer dia de Marzo, no vuelve à hacerla con èl en el miſmo dia, haſta que hayan paſſado diez y nueve años; y entonces vuelve à tener conjuncion con el Sol en el miſmo dia, y en el miſmo grado, que la tubieron dicho primero dia de Marzo. Para hallar perpetuamente dicho Aureo nùmero, que es el primer paſſo de los Computos, ſe hà de conſultar à la Tabla ſiguiente, en èſta forma.

Buſqueſe en la Tabla el año que ſe quiere ſaber el Aureo nùmero, en la linea primera, y al nùmero, que le correſpondiere en la caſilla ſiguiente, ſe añadirà uno, y la ſuma ſerà el Aureo nùmero. Y ſi el año, preciſamente no ſe hallàre en la Tabla, ſe tomarà el proximo menor que ſe encontràre, y lo que reſpondiere en la caſilla ſiguiente, ſe guarda aparte; y deſpues ſe vuelve à entrar con lo que reſtàre, en la linea primera, y ſe tomarà el nùmero, que correſponde en la caſilla, y ſe pone debaxo de el nùmero guardado: y ſi aùn quedan años, ſe vuelve à entrar en la primera linea, y el nùmero, que correſponde, ſe añade à los guardados; y eſtos numeros guardados ſe ſuman, y à la ſuma, añadiendo uno, ſale infalible-

mente el Aureo número; esto es, sino passa la dicha suma de 19. y si passàre, se dexaràn los 19. quantas veces puedan echarse fuera, y el resto, ò lo que sobràre, serà el Aureo nùmero. Esta doctrina la harà mas facil la pràctica de los exemplos. El primero es facilissimo, en èsta forma: Quiero saber el año de 3000. què Aureo nùmero tendrèmos; busco en la linea primera de la Tabla el año 3000. y en la casilla siguiente me dà el nùmero 17. añado uno, que son 18. y èste digo, què es el Aureo nùmero de el año de 3000.

Vamos al segundo exemplo, que es mas dificultosa la operacion. Quiero saber el año de 1760. quantos tenemos de Aureo nùmero: entro en la Tabla con el año de 1000. lo primero, porque no hallo el de 1760. y en la casilla siguiente me responden 12. y estos los guardo, ò los escribo aparte. Entro luego con los años 700. y me responde la casilla con 16. y estos los añado, ò los escribo debaxo de los 12. que guardè. Entro ultimamente con los 60. y me dà la casilla 3. añadolos, ò escribolos à los 12. y à los 16. sumo estas partidas, y me dàn en la suma 31. añado uno, y son 32. y de estos 32. echo fuera, ò resto los 19. que caben; y por quanto en 32. numeros, caben una vez 19. los echo fuera, y me quedan 13. y estos digo, que son de Aureo nùmero. Vamos à la operacion.

| *Años.* | *Casillas.* |
|---|---|
| 1000 | 12 |
| 700 | 16 |
| 60 | 3 |
| suma . . . . . . . . . . . . . . | 31 |

añado uno, y hacen 32. y de estos 32. quito, ò rebaxo quantas veces pueda los 19. que caben en dicho nùmero 32. y por quanto cabe una vez 19. los resto, ò los echo fuera, y quedan 13. y este es el Aureo nùmero de dicho año de 1760.

TA-

*TABLA I. PARA HALLAR LOS AUREOS NUMEROS perpetua.*

| Años. | A.N. | Años. | A.N. |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | 80 | 4 |
| 2 | 2 | 90 | 14 |
| 3 | 3 | 100 | 5 |
| 4 | 4 | 200 | 10 |
| 5 | 5 | 300 | 15 |
| 6 | 6 | 400 | 1 |
| 7 | 7 | 500 | 6 |
| 8 | 8 | 600 | 11 |
| 9 | 9 | 700 | 16 |
| 10 | 10 | 800 | 2 |
| 20 | 1 | 900 | 7 |
| 30 | 11 | 1000 | 12 |
| 40 | 2 | 2000 | 5 |
| 50 | 12 | 3000 | 17 |
| 60 | 3 | 4000 | 10 |
| 70 | 13 | 5000 | 3 |

NOTA.

Y Para no cansarse, es de advertir, que si quieres saber el Aureo número de los años, conforme se vàn siguiendo, no es necessario hacer suma, ni calculo alguno, si solo ir contando en cada año uno, hasta diez y nueve; y en acabando el nùmero diez y nueve, volver de nuevo, y assi sin alteracion perpetuamente: v. gr. el año de 1760. tenemos 13. de Aureo nùmero; el año siguiente seràn 14. y el año de 1762. seràn 15. y corre assi hasta el 19. que passado èste, volvemos al 1. y assi perpetuamente.

§.

## §. VI.

### DE EL CYCLO SOLAR.

EL Cyclo Solar, es un espacio de tiempo en que se cumplen, y vuelven à su principio todas las variaciones, que acontecen por razon de los años bisiestos, y de las siete Letras Dominicales.

Cumplese la rebolucion de èste circulo en 28. Años Solares. El modo de hallar el Cyclo Solar, es el mismo, que el de el Aureo nùmero, y por quanto no necessita de exemplo, ponemos la Tabla II. para que la consulte el curioso, quando tenga deseo, ò necessidad de saber el nùmero de dicho Cyclo. La primera casa es de los años, y la segunda de los Cyclos Solares.

Otros modos hai para indagar el Cyclo, pero èste es tan indefectible como los otros, y el mas facil; y assi, no deseo cansar à los Lectores.

*Tab. II. de el Cyclo Solar.*

| Años | Cyc. |
|---|---|
| 1760 | 14 |
| 1761 | 15 |
| 1762 | 16 |
| 1763 | 17 |
| 1764 | 18 |
| 1765 | 19 |
| 1766 | 20 |
| 1767 | 21 |
| 1768 | 22 |
| 1769 | 23 |
| 1770 | 24 |
| 1771 | 25 |
| 1772 | 26 |
| 1773 | 27 |
| 1774 | 28 |
| 1775 | 1 |
| 1776 | 2 |

Y assi perpetuamente.

## §. VII.

### DE LA INDICCION.

LA Indiccion, es un Edicto, que los Romanos publicaron tres años antes de la venida de Christo, y en èste Edicto pusieron un tributo por todas las Provincias, hecho en tres pagas, de cinco en cinco años; y acabados los quince años, comienza otra Indiccion, y cumple su vuelta desde el 1. hasta el 15. y luego otra vez al 1. y assi perpetuamente, como lo significa la Tabla III. La primera casa es de los años, y la segunda de las Indicciones Romanas.

*Tab. III. de la Indic.*

| Años | Ind. |
|---|---|
| 1760 | 8 |
| 1761 | 9 |
| 1762 | 10 |
| 1763 | 11 |
| 1764 | 12 |
| 1765 | 13 |
| 1766 | 14 |
| 1767 | 15 |
| 1768 | 1 |
| 1769 | 2 |
| 1770 | 3 |
| 1771 | 4 |
| 1772 | 5 |
| 1773 | 6 |
| 1774 | 7 |

Y assi perpetuamente.

## §. VIII.

### DE LA EPACTA.

LA Epacta es una adiccion de 11. dias, que se hace para dexar iguales el Año Solar, y Lunar, de modo, que el excesso de el Año Solar al Lunar, es de 11. dias, con que para hacerlos iguales, cada año se vàn añadiendo 11. y si un año es 1. de Epacta, al siguiente serà 12. y al otro immediato 23. y assi perpetuamente, añadiendo 11. y en llegando à 30. se echan fuera, y si queda algun excesso de numeros, se guardan para añadirlos à la Epacta siguiente. Pero nota, que quando son 19. de Aureo nùmero, y 29. de Epacta, se añaden 12. Epactas, por-

porque ſumando 41. ſe echan los treinta fuera, y quedan 11. para principio de otra Epacta, y de èſte modo vuelven las Lunas à la miſma orden en que comenzaron.

Para ſaber perpetuamente la Epacta, ſe hà de entrar en la Tabla IV. y en ella buſcar el nùmero de años, que ſe deſea ſaber la Epacta, y en frente de los numeros de dicho año, en la caſilla, que correſponde, ſe empezaràn à contar los que en el miſmo año fueren de Aureo nùmero, diciendo en dicha caſilla *uno*, y en la ſiguiente *dos*, y aſsi proſiguirèmos de caſa en caſa, y donde feneciere el Aureo nùmero de el tal año, allì hallarèmos la Epacta.

## EXEMPLO.

EL año de 1760. quiero ſaber los que ſon de Epacta (ſabemos, que ſon 13. de Aureo nùmero) buſco, pues, el año de 1700. (que es el mas proximo, que ſe encuentra en la Tabla al de 1760.) y en la caſilla de en frente encuentro 0, digo, pues, en el 0, *uno*, y en la de mas abaxo, *dos*, y en la ſiguiente, *tres*, y proſigo haſta los 13. y porque ſon tantos de Aureo nùmero, y porque donde parè con el 13. encuentro 23. digo, èſte 23. es el nùmero de la Epacta, y aſsi ſuccesſivamente, como verà el curioſo en la Tabla IV.

Nota, que en èſta Tabla hallaràs duplicadas èſtas dos Epactas, 25. y XXV. y hai la diferencia del error de un dia en tomar una, ù otra; y aſsi, nos hemos de ſervir de la Epacta, que eſtà junto al nùmero 26. de las Tablas de Fieſtas movibles, quando la Epacta 25. reſpondiere al Aureo nùmero menor que 12. y del otro XXV. que eſtà junto al 24. quando el Aureo nuùmero, con q̃ ſe ſacò la Epacta, ò fuere 12. ò mayor que 12. como verà el curioſo en todas las Tablas, empezando deſde la de la Paſqua de Reſurreccion, para dõde ſirve la doctrina, que hemos dado de èſta Nota. Conſultemos ahora à la Tabla IV. que contiene dos caſas, la primera es de los años, y la ſegunda de las Epactas.

*TA-*

**TABLA IV. perpetua para las Epact.**

| Años. | Epacta |
|---|---|
| 1700.<br>1800. | 0 |
| 1400. | 11 |
| 3700.<br>3500. | 22 |
| | 3<br>14 |
| 2900.<br>300. | 25<br>XXV. |
| | 6 |
| 4700.<br>4800.<br>4900. | 17 |
| 2200.<br>2400. | 28 |
| 800. | 9 |
| 4100. | 20 |
| 1600.<br>1582. | 1 |
| | 12 |
| 3400.<br>3600. | 23 |
| | 4<br>15 |

| Años. | Ep |
|---|---|
| 2600.<br>2700.<br>2800. | 26 |
| 1. | 17 |
| 4600.<br>4500. | 18 |
| 1900.<br>2000.<br>2100. | 29 |
| 1100. | 10 |
| 3800.<br>3900.<br>4000. | 21 |
| | 2 |
| | 13 |
| 3100.<br>3200.<br>3300. | 14 |
| | 5 |
| | 16 |
| 2300.<br>2500. | 27 |

| Años. | Ep |
|---|---|
| 3200.<br>2500. | 27 |
| 320.<br>500. | 8 |
| 4200.<br>4300.<br>4400. | 19 |

## §. IX.

### DE LA LETRA DOMINICAL.

PAra saber qual sea la Letra Dominical de qualquier año, hemos de tomar por cada mil años, 10. y por cada diez, 1. y si la suma, que hicieren los dieces con los unos, partiendola luego por 4. no quedàre nada, comenzarèmos à contar desde la letra, que està junto à la O en la Tabla V. y si haciendo dicha particion, quedáre 1. comenzarèmos desde donde està el num. I. y assi del num. II. y III. y donde acaba la cuenta, allì encontrarèmos la Letra Dominical de dicho año.

### EXEMPLO.

QUiero saber la Letra Dominical del año 1760. pues por los 1000. tomo 10. y por los 700. 7. y suman 17. partidos por 4. me queda 1. pues desde las letras DC, que estàn en frente de el 1. empiezo à contar 1700. y en la siguiente letra digo *uno*, y en la siguiente *dos*, y assi de los demàs, hasta los 60. que fenecen en las FE, y estas digo, que son las Dominicales de el año 1760. Bissiesto. Consultèmos la Tabla V. y verèmos la verdad.

*Tab. V. de la Let. Do.*

| | |
|---|---|
| O | AB |
| | G |
| | F |
| | E |
| I. | DC |
| | B |
| | A |
| | G |
| II. | FE |
| | D |
| | C |
| | B |
| III. | AG |
| | F |
| | E |
| | D |
| | CB |
| | A |
| | G |
| | F |
| | ED |
| | C |
| | B |
| | A |
| | GF |
| | E |
| | D |
| | C |

§.

## §. X.

### DE LA PASQUA DE RESURRECCION.

DE el conocimiento de èste dia pende la ciencia de todas las Fiestas movibles. Celèbra èste dia nuestra Madre la Iglesia el Domingo, que immediatamente se sigue à la Luna catorce de el mes primero. Llamase primero mes, aquel cuya Luna catorce cae en el dia de el Equinocio de el Verano.

Para saber, pues, el dia de la celebracion de la Pasqua, hemos de vèr primeramente el nùmero de la Epacta de aquel año, que deseamos saber dicha Pasqua, y èste nùmero de la Epacta lo hemos de buscar en la Tabla VI. y en frente de dicho nùmero hemos de buscar la Letra Dominical de aquel mismo año, y en frente de dicha letra està el dia de la celebracion de la Pasqua.

### EXEMPLO.

EL año de 1756. deseo saber en que dia se celèbra la Pasqua: la Epacta de èste año es 28., entro, pues, con el 28. en la Tabla VI. en la primera columna donde dice *Epacta*, en frente, pues, de el 28. està la Letra Dominical G, èsta no la debo tomar, porque no es la que corresponde al dicho año: busco mas abaxo, y encuentro la C, que es la segunda de las dos Dominicales de dicho año, y la que siempre se hà de eligir, y en frente encuentro diez y ocho de Abril, y à tantos digo, que es la Pasqua de el año de mil setecientos cinquenta y seis.

## NOTA.

SI en frente de la Epacta hallamos à la Letra Dominical de el tal año, se hà de dexar aquella, por no celebrar en el mismo dia que los Judios, y Herejes Quatradecimanos, y se hà de tomar la otra Dominical semejante, que se le sigue, contando àcia abaxo: y quando la Letra Dominical no estubiere en frente de la Epacta, se tomarà à la primera, y mas immediata à la Epacta, y donde señalàre èsta letra, allì contamos la Pasqua. Consultèmos à la Tabla VI. en donde hallarèmos la verdad de toda èsta doctrina.

## *TABLA VI. DE LA PASQUA DE RESURRECCION perpetua.*

| *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de Mar.* |
|---|---|---|
| 23 | | 21 |
| 22 | D | 22 |
| 21 | E | 23 |
| 20 | F | 24 |
| 19 | G | 25 |
| 18 | A | 26 |
| 17 | B | 27 |
| 16 | C | 28 |
| 15 | D | 29 |
| 14 | E | 30 |
| 13 | F | 31 |
| | *Abril.* | |
| 12 | G | 1 |
| 11 | A | 2 |
| 10 | B | 3 |
| 9 | C | 4 |
| 8 | D | 5 |
| 7 | E | 6 |
| 6 | F | 7 |
| 5 | G | 8 |

XXV
25

| *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de Abril.* |
|---|---|---|
| 4 | A | 9 |
| 3 | B | 10 |
| 2 | C | 11 |
| 1 | D | 12 |
| 0 | E | 13 |
| 29 | F | 14 |
| 28 | G | 15 |
| 27 | A | 16 |
| 26 | B | 17 |
| 24 | C | 18 |
| | D | 19 |
| | E | 20 |
| | F | 21 |
| | G | 22 |
| | A | 23 |
| | B | 24 |
| | C | 25 |

## §. XI.

### *DE LA SEPTUAGESIMA.*

PAra saber la Dominica de la Septuagesima, hemós de entrar en la Tabla VII. con la Epacta de el año (como hicimos en la Pasqua) y en la segunda columna hemos de buscar la Letra Dominical de el mismo año, y en frente de ella en la tercera columna se hallarà el dia de el mes en que se celèbra la Septuagesima. Pero advierte, que si el año es Bisiesto, à la Septuagesima, assi hallada, se le añade un dia, si la sacaremos con las dos letras de las Dominicales, que señalan el año Bisiesto.

### EXEMPLO.

EN el año de 1756. quiero saber la Septuagesima. Tengo 28. de Epacta, voi con èl à la Tabla VII. y en frente de el 28. encuentro à la letra G: y por quanto no es èsta letra Dominical de el año en que lo deseo saber, baxo mas abaxo, hasta encontrarla, y tropiezo con la C, que es la segunda letra de las Dominicales de èste año, la qual letra C se halla frente del 14. de Febrero; y por quanto èste año es Bisiesto, y hè de añadir un dia, como dexamos dicho, digo, que el dia 15. de Febrero es la Septuagesima de el año de 1756. Esta doctrina se observa en las demàs Tablas, consultèmos ahora à la septima.

TA-

*TABLA VII. DE LA SEPTUAGESIMA PERPETUA.*

| *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de Ener.* |
|---|---|---|
| 23 | | |
| 22 | D | 18 |
| 21 | E | 19 |
| 20 | F | 20 |
| 19 | G | 21 |
| 18 | A | 22 |
| 17 | B | 23 |
| 16 | C | 24 |
| 15 | D | 25 |
| 14 | E | 26 |
| 13 | F | 27 |
| 12 | G | 28 |
| 11 | A | 29 |
| 10 | B | 30 |
| 9 | C | 31 |
| *Febrero.* | | |
| 8 | D | 1 |
| 7 | E | 2 |
| 6 | F | 3 |
| 5 | G | 4 |
| 4 | A | 5 |
| 3 | B | 6 |
| [illegible] | C | 7 |

XXV
25

| *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de Febr.* |
|---|---|---|
| 1 | D | 8 |
| 0 | E | 9 |
| 29 | F | 10 |
| 28 | G | 11 |
| 27 | A | 12 |
| 26 | B | 13 |
| 24 | C | 14 |
| | D | 15 |
| | E | 16 |
| | F | 17 |
| | G | 18 |
| | A | 19 |
| | B | 20 |
| | C | 21 |

## §. XII.

### DE EL MIERCOLES DE CENIZA.

PAra hallar el Miercoles de Ceniza, entrarèmos en la Tabla VIII. y operarèmos de el mismo modo, que en las antecedentes.

### EXEMPLO.

EL año de 1756. quiero saber el dia de Ceniza; tengo 28. de Epacta en el dicho año, y la Letra Dominical DC; entro, pues, en la Tabla VIII. con el 28. que està en frente de el 28. de Febrero, y buscando la Letra Dominical de dicho año, encuentro à la G, y no la tomo por la razon dicha, y busco la mas immediata, y la encuentro en frente de el dia 3. de Marzo, y à tantos digo que es Ceniza. Consultèmos la Tabla, y hallarèmos la verdad.

## TABLA VIII. PERPETUA DEL MIERCOLES DE CENIZA.

| Epactas. | Dominicales. | Dias de Febr. | | Epactas. | Dominicales. | Dias de Febr. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | | | 5 | G | 21 |
| 22 | D | 4 | | 4 | A | 22 |
| 21 | E | 5 | | 3 | B | 23 |
| 20 | F | 6 | | 2 | C | 24 |
| 19 | G | 7 | | 1 | D | 25 |
| 18 | A | 8 | | 0 | E | 26 |
| 17 | B | 9 | | 29 | F | 27 |
| 16 | C | 10 | | 28 | G | 28 |
| 15 | D | 11 | | | *Marzo.* | |
| 14 | E | 12 | | 27 | A | 1 |
| 13 | F | 13 | XXV | 26 | B | 2 |
| 12 | G | 14 | 25 | 24 | C | 3 |
| 11 | A | 15 | | | D | 4 |
| 10 | B | 16 | | | E | 5 |
| 9 | C | 17 | | | F | 6 |
| 8 | D | 18 | | | G | 7 |
| 7 | E | 19 | | | A | 8 |
| 6 | F | 20 | | | B | 9 |
| | | | | | C | 10 |

## §. XIII.

### *DE LA ASCENSION DE EL SEñOR.*

EN la Tabla, que se sigue, que es la IX. sabrèmos el modo de hallar perpetuamente la Ascension de el Señor, observando las mismas reglas, que en las passadas. Mudarèmos de exemplo, para entender bien èsta Tabla, y recapacitarse en las passadas.

### EXEMPLO.

EL año de 1756. deseo saber el dia de la Ascension. La Epacta de dicho año son 28. y la Letra Dominical D C: busco la Epacta 28. en la Tabla IX. y luego la Letra Dominical C, no la encuentro en frente de el 28. baxo mas abaxo, y la veo en frente de el 27. de Mayo, y à tantos digo, que es la Ascension de el Señor. Consultèmos la Tabla IX. en donde encontrarèmos la verdad.

*TA-*

## *TABLA IX. DE LA ASCENSION PERPETUA.*

| *Epactas.* | *Dominic.* | *Ds.de Ab.* |
|---|---|---|
| 23 | | |
| 22 | D | 30 |
| | *Mayo.* | |
| 21 | E | 1 |
| 20 | F | 2 |
| 19 | G | 3 |
| 18 | A | 4 |
| 17 | B | 5 |
| 16 | C | 6 |
| 15 | D | 7 |
| 14 | E | 8 |
| 13 | F | 9 |
| 12 | G | 10 |
| 11 | A | 11 |
| 10 | B | 12 |
| 9 | C | 13 |
| 8 | D | 14 |
| 7 | E | 15 |
| 6 | F | 16 |
| 5 | G | 17 |
| 4 | A | 18 |
| 3 | B | 19 |
| 2 | C | 20 |
| 1 | D | 21 |

XXV
25

| *Epactas.* | *Dominic.* | *Ds.de May* |
|---|---|---|
| 0 | E | 22 |
| 29 | F | 23 |
| 28 | G | 24 |
| 27 | A | 25 |
| 26 | B | 26 |
| 24 | C | 27 |
| | D | 28 |
| | E | 29 |
| | F | 30 |
| | G | 31 |
| | *Junio.* | |
| | A | 1 |
| | B | 2 |
| | C | 3 |

## §. XIV.

### DE LAS LETANIAS, O ROGACIONES.

LAs Letanìas se hacen dos veces al año. Las unas el dia de San Marcos, y estas tienen assiento fixo en el Kalendario; y las otras quatro dias antes de la Ascension; para saber de estas, (que son las que aquì tratamos) se pone la Tabla X. de la qual se usa del mismo modo, que en las antecedentes.

### EXEMPLO.

EL año de 1756. quiero saber las Letanìas de la Ascension. La Epacta de dicho año son 28. y la Letra Dominical DC. Busco la Epacta 28. en la Tabla X. y luego la Letra Dominical C, no la encuentro en frente de el 28. pues baxo mas abaxo, y la veo frente de los 24. de Mayo, y à tantos digo, que son las Letanìas antes de la Ascension.

## TABLA X. PERPETUA DE LAS LETANIAS, ò Rogaciones.

| Epactas. | Dominic. | Ds. de Abr. | | Epactas. | Dominic. | Ds. de May |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | | | 2 | C | 17 |
| 22 | D | 27 | | 1 | D | 18 |
| 21 | E | 28 | | 0 | E | 19 |
| 20 | F | 29 | | 29 | F | 20 |
| 19 | G | 30 | | 28 | G | 21 |
| | Mayo. | | | 27 | A | 22 |
| 18 | A | 1 | | 26 | B | 23 |
| 17 | B | 2 | XXV | 24 | C | 24 |
| 16 | C | 3 | | | D | 25 |
| 15 | D | 4 | 25 | | E | 26 |
| 14 | E | 5 | | | F | 27 |
| 13 | F | 6 | | | G | 28 |
| 12 | G | 7 | | | A | 29 |
| 11 | A | 8 | | | B | 30 |
| 10 | B | 9 | | | C | 31 |
| 9 | C | 10 | | | | |
| 8 | D | 11 | | | | |
| 7 | E | 12 | | | | |
| 6 | F | 13 | | | | |
| 5 | G | 14 | | | | |
| 4 | A | 15 | | | | |
| 3 | B | 16 | | | | |

§.

## §. XV.

### *DE LA FIESTA DE PENTECOSTES.*

DIa de Pentecostes es llamada la Pasqua de Espiritu Santo. Sabrèmos el dia de Pentecostes, entrando en la Tabla XI. y operando en ella de el mismo modo, que en las passadas, sin alteracion.

### EXEMPLO.

EN el año de 1756. quiero saber la Fiesta de Pentecostes. La Epacta de dicho año son 28. y la Letra Dominical C. Busco la Epacta 28. en la Tabla XI. y luego la Letra Dominical C: no la encuentro en frente de el 28. baxo mas abaxo, y la veo frente de el dia 6. de Junio, y à tantos digo, que es la Fiesta de Pentecostes.

## *TABLA XI. PERPETUA DEL DIA DE PENTECOSTES.*

| *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de May.* | | *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de Jun.* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | | | 0 | E | 1 |
| 22 | D | 10 | | 29 | F | 2 |
| 21 | E | 11 | | 28 | G | 3 |
| 20 | F | 12 | XXV | 27 | A | 4 |
| 19 | G | 13 | | 26 | B | 5 |
| 18 | A | 14 | 25 | 24 | C | 6 |
| 17 | B | 15 | | | D | 7 |
| 16 | C | 16 | | | E | 8 |
| 15 | D | 17 | | | F | 9 |
| 14 | E | 18 | | | G | 10 |
| 13 | F | 19 | | | A | 11 |
| 12 | G | 20 | | | B | 12 |
| 11 | A | 21 | | | C | 13 |
| 10 | B | 22 | | | | |
| 9 | C | 23 | | | | |
| 8 | D | 24 | | | | |
| 7 | E | 25 | | | | |
| 6 | F | 26 | | | | |
| 5 | G | 27 | | | | |
| 4 | A | 28 | | | | |
| 3 | B | 29 | | | | |
| 2 | C | 30 | | | | |
| 1 | D | 31 | | | | |

§.

## §. XVI.

### *DE LA SANTISSIMA TRINIDAD.*

Se encontrarà èste dia, entrando en la Tabla XII. siguiente, y operando en ella como en las passadas.

*TABLA XII.*

| *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de May.* | | *Epactas.* | *Dominicales.* | *Dias de Jun.* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | | | 5 | G | 3 |
| 22 | D | 17 | | 4 | A | 4 |
| 21 | E | 18 | | 3 | B | 5 |
| 20 | F | 19 | | 2 | C | 6 |
| 19 | G | 20 | | 1 | D | 7 |
| 18 | A | 21 | | 0 | E | 8 |
| 17 | B | 22 | | 29 | F | 9 |
| 16 | C | 23 | | 28 | G | 10 |
| 15 | D | 24 | | 27 | A | 11 |
| 14 | E | 25 | XXV | 26 | B | 12 |
| 13 | F | 26 | 25 | 24 | C | 13 |
| 12 | G | 27 | | | D | 14 |
| 11 | A | 28 | | | E | 15 |
| 10 | B | 29 | | | F | 16 |
| 9 | C | 30 | | | G | 17 |
| 8 | D | 31 | | | A | 18 |
| | *Junio.* | | | | B | 19 |
| 7 | E | 1 | | | C | 20 |
| 6 | F | 2 | | | | |

## §. XVII.

### *DE EL DIA DE EL CORPUS.*

El dia del Corpus se hallarà entrando en la Tabla XIII. siguiente, operando en ella como en las passadas.

*TABLA XIII.*

| Epactas. | Dominic. | *Mayo.* | Epactas. | Dominic. | *Junio.* |
|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | | 2 | C | 10 |
| 22 | D | 21 | 1 | D | 11 |
| 21 | E | 22 | 0 | E | 12 |
| 20 | F | 23 | 29 | F | 13 |
| 19 | G | 24 | 28 | G | 14 |
| 18 | A | 25 | 27 | A | 15 |
| 17 | B | 26 | 26 | B | 16 |
| 16 | C | 27 | 24 | C | 17 |
| 15 | D | 28 | | D | 18 |
| 14 | E | 29 | | E | 19 |
| 13 | F | 30 | | F | 20 |
| 12 | G | 31 | | G | 21 |
| | *Junio.* | | | A | 22 |
| 11 | A | 1 | | B | 23 |
| 10 | B | 2 | | C | 24 |
| 9 | C | 3 | | | |
| 8 | D | 4 | | | |
| 7 | E | 5 | | | |
| 6 | F | 6 | | | |
| 5 | G | 7 | | | |
| 4 | A | 8 | | | |
| 3 | B | 9 | | | |

## §. XVIII.

### DE LA DOMINICA DE ADVIENTO.

SI queremos saber el Domingo de Adviento, hemos de tener cuenta con el dia de la semana en que cae San Andrès Apostol, porque siempre la Dominica de Adviento es el Domingo immediato à San Andrès; y assi, si el dia de San Andrès, que siempre es à los 30. de Noviembre, fuere Domingo, la primera Dominica de Adviento serà à 30. de Noviembre, si fuere Lunes à 29. de Noviembre, si fuere Martes à 28. de Noviembre, si fuere Miercoles à 27. de Noviembre, si fuere Jueves à 3. de Diciembre, si Viernes à 2. de Diciembre, y si Sabado à 1. de Diciembre.

## §. XIX.

### DE LAS QUATRO TEMPORAS.

DE las quatro Temporas, las dos primeras son movibles, y se gobiernan por el movimiento de la Luna, como las demàs Fiestas: las otras dos, ahunque son movibles, no traen origen de la Pasqua, ni su mudanza es tampoco hija de el movimiento de la Luna, y se reputan por Fiestas fixas, como el Adviento. Las primeras Temporas se assientan en el Kalendario en la segunda semana de la Quaresma; las segundas en la semana siguiente al dia de Pentecostes; las terceras en el Miercoles, Viernes, y Sabado despues de Santa Cruz de Septiembre, y las quartas el Miercoles, Viernes, y Sabado siguiente à Santa Lucìa.

## §. XX.
## DE LAS VELACIONES.

POr las mudanzas de la Dominica primera de Adviento ſe mudan tambien las Velaciones; y aſsi, tiene prevenido la Igleſia à ſus Parrochos, que no admitan à las bendiciones de el matrimonio à ſus Feligreſes en todo el Adviento, haſta el dia de los Reyes, ni en toda la Quareſma, contando deſde el Miercoles de Ceniza, haſta el Sabado deſpues de Paſqua. Y en eſtos tiempos ſe aſsienta en el Kalendario la prohibicion de Velaciones.

## §. XXI.
## DE EL AñO BISIESTO, Y COMUN.

EL año ſerà Biſieſto, quando ſiendo èl par, ſu mitad fuere tambien pares; y los impares todos ſeràn Comunes. Eſta regla es perpetua, ſalvo que en cada quatrocientos años los tres centenarios primeros no han de ſer Biſieſtos.

### EXEMPLO.

EL año de 1740. digo, que es Biſieſto, porque echados fuera los ſetecientos, quedan quarenta, que es nùmero par, y ſu mitad, que es veinte, tambien lo es.

### OTRO EXEMPLO.

EL año de 1741. digo, que es Comun; porque echados fuera los 1700. quedan 41. que es impar, y ſu mitad tambien lo es.

## §. XXII.
## DE LA CANTIDAD DE EL DIA.

SUele ponerſe en los Kalendarios al principio de los meſes la cantidad de el dia, y de la noche, y para ſaber perpetuamente, y con certeza en qualquiera Orizonte ſirve la Tabla ſiguiente, cuyo uſo es el que ſe ſigue.

Se entra en la Tabla XIV. con el mes en que se quiere saber la cantidad de el dia, y se busca el dia, que se desea, à la mano izquierda, ò à la derecha, en una de las dos columnas exteriores, y en frente del tal dia, y debaxo de la altura de el Pueblo en donde se vive (que se representa por los numeros 36. 37. 38. &c. de el frente de la Tabla) se halla un nùmero de horas, y minutos, y èsta es la cantidad de el medio dia, y doblada, hace la cantidad de todo el dia, y restando la cantidad de el dia de las 24. horas, el resto serà la cantidad de la noche.

## NOTA.

QUe si nò hallares el dia preciso, puedes tomar el mas proximo, y lo mismo haràs en los grados de altura.

## EXEMPLO.

QUiero saber la cantidad de el dia 3. de Mayo en la altura de Polo 36. grados, busco dicho dia, y lo encuentro en la columna de la izquierda, y en la frente de la Tabla la altura de 36. grados, y en frente de el dia 3. de Mayo hallo 6. horas, y 46. minutos, que doblados, hacen 13. horas, y 32. minutos, y èsta digo, que es la cantidad de luz que tiene dicho dia. Resto èsta cantidad de las 24. horas de el dia natural, y me dàn en el resto 11. horas, y 32. minutos, y èsta digo, que es la cantidad de la noche. Consultèmos à la Tabla XIV.

TA-

*TABLA XIV.*

| Dias del mes | | Dias del mes | | 36 Ho. | M. | 37 Ho. | M. | 38 Ho. | M. | 39 Ho. | M. | Dias del mes | | Dias del mes | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Marzo. | 23 | Setiēb. | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 21 | Marzo. | 23 | Setiembre. |
| 24 | | 26 | | 6 | 3 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 18 | | 20 | |
| 27 | | 29 | | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 8 | 6 | 8 | 15 | | 17 | |
| 30 | | 2 | Octubre. | 6 | 10 | 6 | 11 | 6 | 11 | 6 | 12 | 12 | | 14 | |
| 2 | Abril. | 5 | | 6 | 14 | 6 | 14 | 6 | 15 | 6 | 15 | 9 | | 11 | |
| 5 | | 8 | | 6 | 17 | 6 | 18 | 6 | 19 | 6 | 19 | 6 | | 8 | |
| 8 | | 11 | | 6 | 21 | 6 | 22 | 6 | 22 | 6 | 23 | 3 | | 5 | |
| 11 | | 15 | | 6 | 24 | 6 | 25 | 6 | 26 | 6 | 27 | 28 | Febrero. | 2 | |
| 14 | | 18 | | 6 | 27 | 6 | 28 | 6 | 30 | 6 | 31 | 25 | | 30 | Agosto. |
| 17 | | 21 | | 6 | 31 | 6 | 32 | 6 | 33 | 6 | 34 | 22 | | 26 | |
| 20 | | 24 | | 6 | 34 | 6 | 35 | 6 | 37 | 6 | 38 | 19 | | 23 | |
| 23 | | 27 | | 6 | 37 | 6 | 39 | 6 | 40 | 6 | 41 | 16 | | 20 | |
| 27 | | 30 | | 6 | 40 | 6 | 42 | 6 | 43 | 6 | 45 | 13 | | 17 | |
| 30 | | 2 | Noviembre. | 6 | 43 | 6 | 45 | 6 | 47 | 6 | 48 | 10 | | 14 | |
| 3 | Mayo. | 5 | | 6 | 46 | 6 | 48 | 6 | 50 | 6 | 52 | 7 | | 11 | |
| 6 | | 8 | | 6 | 49 | 6 | 51 | 6 | 53 | 6 | 55 | 4 | | 8 | |
| 9 | | 11 | | 6 | 52 | 6 | 54 | 6 | 56 | 6 | 58 | 1 | | 5 | |
| 12 | | 14 | | 6 | 55 | 6 | 57 | 6 | 59 | 7 | 2 | 29 | Enero. | 1 | |
| 15 | | 17 | | 6 | 57 | 7 | 0 | 7 | 2 | 7 | 4 | 26 | | 29 | Julio. |
| 18 | | 19 | | 7 | 0 | 7 | 2 | 7 | 4 | 7 | 7 | 23 | | 26 | |
| 21 | | 22 | | 7 | 2 | 7 | 4 | 7 | 7 | 7 | 9 | 20 | | 23 | |
| 24 | | 25 | | 7 | 4 | 7 | 7 | 7 | 9 | 7 | 12 | 17 | | 20 | |
| 28 | | 28 | | 7 | 6 | 7 | 9 | 7 | 11 | 7 | 14 | 14 | | 17 | |
| 31 | | 1 | Diciembre. | 7 | 8 | 7 | 10 | 7 | 13 | 7 | 16 | 11 | | 14 | |
| 3 | Junio. | 4 | | 7 | 9 | 7 | 12 | 7 | 15 | 7 | 17 | 9 | | 11 | |
| 6 | | 7 | | 7 | 11 | 7 | 13 | 7 | 16 | 7 | 19 | 6 | | 7 | |
| 9 | | 10 | | 7 | 12 | 7 | 14 | 7 | 17 | 7 | 20 | 3 | | 4 | |
| 12 | | 13 | | 7 | 13 | 7 | 15 | 7 | 18 | 7 | 21 | 31 | Diciemb. | 1 | |
| 15 | | 16 | | 7 | 13 | 7 | 16 | 7 | 19 | 7 | 22 | 28 | | 28 | Junio. |
| 19 | | 19 | | 7 | 14 | 7 | 16 | 7 | 19 | 7 | 22 | 25 | | 25 | |
| 22 | | 22 | | 7 | 14 | 7 | 17 | 7 | 19 | 7 | 22 | 22 | | 22 | |

| Mes | Dias del mes | Mes | Dias del mes | 40 Ho. | M. | 41 Ho. | M. | 42 Ho. | M. | 43 Ho. | M. | Dias del mes | Mes | Dias del mes | Mes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Marzo. | 21 | Setiēb. | 23 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 23 | Setiembre. | 21 | Marzo. |
| | 24 | | 26 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 20 | | 18 | |
| | 27 | | 29 | 6 | 8 | 6 | 8 | 6 | 9 | 6 | 9 | 17 | | 15 | |
| | 30 | Octubre. | 2 | 6 | 12 | 6 | 12 | 6 | 13 | 6 | 13 | 14 | | 12 | |
| Abril. | 2 | | 5 | 6 | 16 | 6 | 17 | 6 | 17 | 6 | 18 | 11 | | 9 | |
| | 5 | | 8 | 6 | 20 | 6 | 21 | 6 | 21 | 6 | 22 | 8 | | 6 | |
| | 8 | | 11 | 6 | 24 | 6 | 25 | 6 | 26 | 6 | 27 | 5 | | 3 | |
| | 11 | | 15 | 6 | 28 | 6 | 29 | 6 | 30 | 6 | 31 | 2 | | 28 | Febrero. |
| | 14 | | 18 | 6 | 32 | 6 | 33 | 6 | 34 | 6 | 35 | 30 | Agosto. | 25 | |
| | 17 | | 21 | 6 | 35 | 6 | 37 | 6 | 38 | 6 | 40 | 26 | | 22 | |
| | 20 | | 24 | 6 | 39 | 6 | 41 | 6 | 42 | 6 | 44 | 23 | | 19 | |
| | 23 | | 27 | 6 | 43 | 6 | 45 | 6 | 46 | 6 | 48 | 20 | | 16 | |
| | 27 | | 30 | 6 | 47 | 6 | 48 | 6 | 50 | 6 | 52 | 17 | | 13 | |
| | 30 | Noviembre. | 2 | 6 | 51 | 6 | 52 | 6 | 54 | 6 | 56 | 14 | | 10 | |
| Mayo. | 3 | | 5 | 6 | 54 | 6 | 56 | 6 | 58 | 7 | 0 | 11 | | 7 | |
| | 6 | | 8 | 6 | 58 | 6 | 59 | 6 | 1 | 7 | 4 | 8 | | 4 | |
| | 9 | | 11 | 7 | 0 | 7 | 3 | 7 | 5 | 7 | 7 | 3 | | 1 | |
| | 12 | | 14 | 7 | 3 | 7 | 6 | 7 | 8 | 7 | 11 | 1 | | 29 | Enero. |
| | 15 | | 17 | 7 | 6 | 7 | 9 | 7 | 11 | 7 | 14 | 29 | Julio. | 26 | |
| | 18 | | 19 | 7 | 9 | 7 | 12 | 7 | 14 | 7 | 17 | 26 | | 23 | |
| | 21 | | 22 | 7 | 12 | 7 | 15 | 7 | 17 | 7 | 20 | 23 | | 20 | |
| | 24 | | 25 | 7 | 14 | 7 | 17 | 7 | 20 | 7 | 23 | 20 | | 17 | |
| | 28 | | 28 | 7 | 17 | 7 | 19 | 7 | 23 | 7 | 26 | 17 | | 14 | |
| | 31 | Diciembre. | 1 | 7 | 19 | 7 | 21 | 7 | 25 | 7 | 28 | 14 | | 11 | |
| Junio. | 3 | | 4 | 7 | 20 | 7 | 23 | 7 | 27 | 7 | 30 | 11 | | 9 | |
| | 6 | | 7 | 7 | 22 | 7 | 25 | 7 | 28 | 7 | 32 | 7 | | 6 | |
| | 9 | | 10 | 7 | 23 | 7 | 26 | 7 | 30 | 7 | 33 | 4 | | 3 | |
| | 12 | | 13 | 7 | 24 | 7 | 27 | 7 | 31 | 7 | 34 | 1 | | 31 | Diciemb. |
| | 15 | | 16 | 7 | 25 | 7 | 28 | 7 | 32 | 7 | 35 | 28 | Junio. | 28 | |
| | 19 | | 19 | 7 | 26 | 7 | 29 | 7 | 32 | 7 | 35 | 25 | | 25 | |
| | 21 | | 22 | 7 | 26 | 7 | 30 | 7 | 33 | 7 | 36 | 22 | | 22 | |

§.

## §. XXIII.

### *MODO DE HALLAR EL NOVILUNIO, O PLENILUNIO medio, y edad media de la Luna en qualquiera tiempo dado, y de los terminos posibles de los Eclipses de Sol, y Luna en las conjunciones, y oposiciones medias por la Tabla XV.*

REduzcase el tiempo civil, ò vulgar dado, à astronomico, tomando todo el tiempo passado, hasta el momento en que se desea saber la edad media de la Luna; advirtiendo, que el dia astronomico empieza doce horas despues, que el dia civil, ò vulgar; y assi, el dia primero astronomico de Enero empieza à las doce de el dia, que vulgarmente llamamos primero de Enero, y acaba à las doce del dia, del dia dos de dicho mes, y assi succesivamente. Convertido el tiempo en astronomico, se entrarà en la siguiente XV. Tabla de las Epactas, y se tomaràn de ella los dias, horas, minutos, y segundos correspondientes à la raiz, años, y meses propuestos, y agregando los dias, horas, minutos, y segundos dados à lo dicho, se juntarà todo en una suma, la que si fuere menor, que una rebolucion, serà la edad media de la Luna; pero si fuere mayor, restese de ella la partida proxima menor de las reboluciones de las Escigias, que se hallan en la Tabla XVI. y el residuo serà la edad media de la Luna, ò el tiempo corrido desde el novilunio medio immediato precedente; y si la misma suma, arriba hallada, se resta de el tiempo proximo mayor de las reboluciones de las Escigias, el residuo serà el tiempo que falta hasta el novilunio medio immediato siguiente; y assi en los plenilunios.

EXEM-

## EXEMPLO.

QUiero ſaber el dia 2. de Enero de el año de 1753. à las tres, doce minutos, y veinte ſegundos de la tarde, quanta ſerà la edad media de la Luna, y quando ſerà el medio novilunio de dicho mes. Preceдiendo ſegun lo explicado, reduzco el tiempo civil à aſtronomico completo, y ſerà año de 1752. 1. dia, 3. horas, 12. minutos, y 20. ſegundos, con lo que voi à la ſiguiente Tabla, y pongo lo que en ella encuentro, en la forma ſiguiente.

| | ds. | hs. | I | II |
|---|---|---|---|---|
| Raìz de los novilunios, año de 1700. | 21 | 13 | 29 | 34 |
| Año de 40. | 21 | 21 | 18 | 20 |
| Año de 12. | 12 | 11 | 20 | 18 |
| Dìas, horas, min. y ſeg. dados. | 1 | 3 | 12 | 20 |
| Suma de todo | 57 | 01 | 20 | 32 |

Sumaſe eſto, empezando por la mano derecha, que ſon los ſegundos, en èſta forma: 4. y 8. ſon 12. pongo el 2. y llevo una decena, que agrego à las otras, diciendo: 1. y 3. ſon 4. y 2. ſon 6. y 1. 7. y dos 9. decenas de ſeg. y por quanto 6. decenas de ſeg. ò 60. ſeg. que es lo miſmo, hacen un minuto, quitolos, y me quedan 30. que con los dos que puſe antes, hacen treinta y dos; paſſo à los minutos, contando primero el que llevo de los ſegundos, y digo 1. y 9. ſon 10. y 8. ſon 18. y 2, 20. pongo un o, y llevo dos decenas de minutos, que agrego à las ſiguientes en èſta forma: 2. y 2. ſon 4. y 1. ſon 5. y 2. ſon 7. y 1. ſon 8. decenas, ù ochenta, y quitando 60. que hacen una hora, quedan 20. que pongo. Paſſo à las horas, contando primero la que llevo de los minutos, y di-

digo: 1. y 3. son 4. y 1. cinco, y 1. seis, y 3. nueve, y reteniendo èste 9. en la memoria, prosigo, diciendo: 1. y 2. tres, y 1. quatro, que con el retenido 9. son 49. y por quanto 48. horas son dos dias cabales, quitolas de las 49. y queda 1. que pongo, y llevo dos dias, que agrego à los demàs, diciendo: 2. y 1. tres, y 1. quatro, y 2. seis, y 1. siete, que pongo, y prosigo, diciendo: 2. y 2. quatro, y 1. cinco, que junto con el 7. hacen 57. con que hallo ser la suma de todo 57. dias, 1. hora, 20. minutos, y 32. segundos.

| | ds. | hs. | I | II |
|---|---|---|---|---|
| Suma ...... | 57 | 01 | 20 | 32 |
| Partida proxima menor de las reboluciones, que se resta en èsta forma: de 32. quito 3. quedan 29. que pongo, y voi à los minutos, y por | 29 | 12 | 44 | 03 |
| | 27 | 12 | 36 | 29 |

quanto hallo ser menor la partida de arriba, tomo una hora de las que hai en dicha partida, para poder hacer la resta, diciendo de 44. à 60. van 16. y 20. son 36. que pongo: ò sino digo: de 80. quito 44. quedan 36. que es lo mismo: vamos à las horas, y porque tomè una hora para hacer la resta de los minutos, la he de restar aquì; y por quanto es la partida de arriba menor que la de abaxo, tomo un dia de los siguientes para poder hacer la resta, y digo: de 13. à 24. van 11. y 1. de arriba 12. ò digo: de 25. quito 13. quedan 12. que es lo mismo, los que pongo; y passo à los dias, y agregando à la partida de abaxo el dia que tomè para hacer la resta de las horas, digo: de 57. quito 30. me quedan 27. que pongo; con que saco ser la edad media de la Luna, ò el tiempo corrido desde el novilunio medio

immediato precedente 27. dias, 12. horas, 36. minutos, y 29. segundos.

Prosigo ahora el calculo, segun lo dicho, en esta forma.

| | d. | h. | m. | s. |
|---|---|---|---|---|
| Part. proxima mayor de las reboluc. | 59 | 01 | 28 | 06 |
| Suma arriba hallada, que se resta de el modo dicho. | 57 | 01 | 20 | 32 |
| Tiempo, que falta para el medio novilunio. | 02 | 00 | 07 | 34 |
| Tiempo dado, que se añade, segun lo dicho. | 01 | 3 | 12 | 20 |
| Tiempo del medio novilunio. | 3 | 3 | 19 | 54 |

Con que saco ser el medio novilunio de Enero del año de 1753. dia 3. à las 3. 19. 54. tiempo igual astronomico, que reducido à civil, ò aparente, es dia 2. de Enero à las 3. 19. m. y 54. seg. de la tarde.

Sabido un novilunio, facilmente se sabrà el quarto creciente, el plenilunio, el quarto menguante, y el novilunio siguiente; y assi, successivamente todos los demàs aspectos; pues si se quiere saber el plenilunio siguiente, se añade media rebolucion; si el quarto creciente, la quarta parte; y si el otro novilunio, una rebolucion.

*EXEMPLO DEL SIGUIENTE NOVILUNIO DE FEBRERO.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Novilunio de Enero sabido. | 3 | 3 | 19 | 54 |
| Una rebolucion completa se añade. | 29 | 12 | 44 | 03 |
| Suma de todo. | 32 | 16 | 03 | 57 |

Con que quitados 31. dias, que trae Enero, quedan 1. dia, 16. horas, 3. m. y 57. seg. tiempo astronomico à que es el novilunio de Febrero, que reducido à aparente, es el dia 1. de Febrero à las 4. 3. m. y 57. seg. de la mañana.

*EXEM-*

### *EXEMPLO DEL PLENILUNIO DE ENERO.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Novilunio de Enero ſabido. | 3 | 3 | 19 | 54 |
| Media rebolucion, que ſe añade. | 14 | 13 | 22 | 01 |
| Tiempo de el plenilunio. | 17 | 16 | 41 | 55 |

Que reducido à aparente, ſaco ſer el plenilunio de Enero dia 18. de Enero à las 4. 41. m. y 55. ſeg. de la mañana. Para ſaber los quartos, ſe añadirà 7. dias, 9. horas, 11. m. y 1. ſeg. y aſsi ſucceſsivamente ſe iràn añadiendo reboluciones, y ſacando todas las Lunas llenas, y vacìas de el año.

Para ſaber ſi la Lunacion ſerà ecliptica, ò no, y ſaber quanto ſerà ſu eclipſe, ſon meneſter muchas mas operaciones; y aſsi, nos contentarèmos con decir, que ſiempre que la Luna en los novilunios diſtàre del nodo mas cercano menos de 20. gr. y 17. m. es poſsible haya eclipſe de Sol, que es el que ſucede en los novilunios; en los plenilunios ſiempre que diſtàre menos de 15. gr. y 12. m. es tambien poſsible el eclipſe de Luna. Conſultenſe las Tablas XV. y XVI. que ſe ſiguen, y ſe hallarà la verdad de èſta doctrina.

*Tabla XV. de las Epactas para los novilunios, y plenilunios.*

| | d. | h. | m. | s. |
|---|---|---|---|---|
| Año Gregoriano de 1700. Raìz de los nov. | 21 | 13 | 29 | 34 |
| Año Greg. de 1700. Raìz de los plenil. | 06 | 19 | 07 | 33 |

En los meses del año comun.

| | d. | h. | m. | s. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | 01 | 11 | 15 | 57 |
| Febrero. | 29 | 11 | 15 | 57 |
| Marzo. | 01 | 09 | 47 | 50 |
| Abril. | 01 | 21 | 03 | 47 |
| Mayo. | 03 | 08 | 19 | 40 |
| Junio. | 03 | 19 | 35 | 41 |
| Julio. | 05 | 06 | 51 | 38 |
| Agosto. | 06 | 18 | 07 | 35 |
| Septiemb. | 07 | 05 | 23 | 31 |
| Octubre. | 08 | 16 | 39 | 28 |
| Noviemb. | 09 | 03 | 55 | 25 |
| Diciemb. | 10 | 15 | 11 | 22 |

En el año Bissiesto despues de Febrero, añadese un dia.

*Prosiguen las Epactas en años expansos de la Tabla XV.*

| | Años. | d. | h. | m. | s. |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 10 | 15 | 11 | 22 |
| | 2 | 21 | 06 | 22 | 45 |
| | 3 | 02 | 08 | 50 | 04 |
| B | 4 | 14 | 0 | 01 | 27 |
| | 5 | 24 | 12 | 12 | 49 |
| | 6 | 05 | 17 | 40 | 09 |
| | 7 | 16 | 08 | 51 | 31 |
| B | 8 | 28 | 0 | 02 | 54 |
| | 9 | 09 | 02 | 30 | 13 |
| | 10 | 19 | 17 | 41 | 36 |
| | 11 | 0 | 20 | 08 | 55 |
| B | 12 | 12 | 11 | 20 | 18 |
| | 13 | 23 | 02 | 31 | 40 |
| | 14 | 4 | 04 | 59 | 00 |
| | 15 | 14 | 20 | 11 | 23 |
| B | 16 | 26 | 11 | 21 | 45 |
| | 17 | 7 | 13 | 49 | 05 |
| | 18 | 18 | 5 | 00 | 28 |
| | 19 | 28 | 20 | 11 | 51 |
| B | 20 | 10 | 22 | 39 | 10 |
| B | 40 | 21 | 21 | 18 | 20 |
| B | 60 | 3 | 7 | 13 | 27 |
| B | 80 | 14 | 5 | 52 | 37 |
| B | 100 | 25 | 4 | 31 | 46 |
| B | 200 | 20 | 20 | 19 | 29 |
| | 300 | 16 | 12 | 7 | 12 |
| | 400 | 12 | 3 | 54 | 55 |
| | 500 | 7 | 19 | 42 | 38 |
| | 1000 | 15 | 15 | 25 | 16 |

TABLA XVI.

DE LAS REBOLUCIONES DE LAS ESCIGIAS.

| Orden. | ds. | h. | m. | s. | t. |
|---|---|---|---|---|---|
| I. | 29 | 12 | 44 | 03 | 11 |
| II. | 59 | 01 | 28 | 06 | 22 |
| III. | 88 | 14 | 12 | 09 | 33 |
| IV. | 118 | 02 | 56 | 12 | 43 |
| V. | 147 | 15 | 40 | 15 | 54 |
| VI. | 177 | 04 | 24 | 19 | 05 |
| VII. | 206 | 17 | 08 | 22 | 16 |
| VIII. | 236 | 05 | 32 | 25 | 27 |
| IX. | 265 | 18 | 36 | 28 | 38 |
| X. | 295 | 07 | 20 | 31 | 48 |
| XI. | 324 | 20 | 04 | 34 | 59 |
| XII. | 354 | 08 | 48 | 38 | 10 |
| XIII. | 383 | 21 | 32 | 41 | 21 |
| XIV. | 413 | 10 | 16 | 44 | 32 |
| XV. | 442 | 23 | 00 | 47 | 43 |
| XVI. | 472 | 14 | 44 | 50 | 54 |
| XVII. | 502 | 00 | 28 | 54 | 05 |
| XVIII. | 531 | 13 | 12 | 57 | 16 |
| XIX. | 561 | 01 | 57 | 00 | 27 |
| XX. | 590 | 14 | 41 | 03 | 38 |

El modo de calcular los Planetas, y la Cabeza, y Cola de el Dragon, se dirà en la Cartilla Medica, que es la que se sigue.

*LO MAS PRECIOSO, Y PRECISO DE LAS MEDICINAS.*

# CARTILLA ASTROLOGICA, Y MEDICA,

## QUE ENSEñA EL TIEMPO IDONEO PARA LA recta aplicacion de los remedios en las enfermedades agudas, chronicas, &c.

## DEDICADA

## AL ILLmo. SEñOR DON AMADOR MERINO DE Malaguilla, del Consejo de su Magestad, Obispo de Badajoz, &c.

SIEMPRE conocì (Señor, y Dueño mio) que muchos de los papeles, que sobreescribe mi nombre, solo han servido de golosina en los banquetes de la diversion cortesana. Nunca ignorè, que su leçcion inutil hà tyranizado muchas horas debidas à estudios superiores: varias vèces, hè confessado, que hà reñido con ellos la gravedad juiciosa de los cerebros bien humorados: muchas afirmè, que los desterrò de sus estantes la prudencia sessuda: finalmente, nunca pude negar, que las mas de mis voces solo han respondido los ecos de las carcajadas, y los aplausos de los que, cediendo à las necias antojadizas elecciones de el gusto, embriagaron su atencion con las bebidas, que à su destemplanza confeccionò mi pluma lisonjera de su apetito; pero no habiendo logrado con tan sonoro estruendo ensordecerme à los gritos interiores de un dictamen sevèro, deliberè con immovil proposito, para satisfacer las amargas quexas de la razon, que de mis ocios fuessen tomando venganza mis tarèas, restituyendo en los frutos de doctrinal, lo que robè en las amenidades de festivo.

Ob-

Obſequioſo (Señor) à èſte intento, ſolicito de que los afanes de mi eſtùdio rindieſſen algun provecho al Orbe Literario, me pareciò iluſtrar, en gracia de la ſalud pùblica, el argumento de èſte Papèl, en el qual propongo reducidas à las anguſtias de compendio algunas reglas Aſtronomicas importantes, y neceſſarias à los buenos proceſſos de la Medicina. La materia, que determino eſclarecer, no es foraſtera de mi profeſsion, ni de mi pluma; y la ignorancia, que en èſta parte padecen los Medicos, en ofenſa de ſus glorioſos Principes, es profunda, y caſi univerſal: de tan eſpeſa noche dexaron poſſeìdos ſus entendimientos los deſeos precipitados de proceder à las operaciones de el arte, impacientes de la duracion, que conſagraron ſus antiguos Maeſtros à el theorico eſtùdio de las Mathematicas diſciplinas. El apetito de viſitar enfermos, ſolicitado de el interès, ha ſido venenoſa raìz de tan mortal deſorden, horrible ſeminario de los malignos deſaciertos, que han convertido en fomentos de nueſtra ruina las armas, que pidiò auxiliares la naturaleza. La copia de los que aſsi delinquen aſsiſtida de la adoracion, que, como à falſos Dioſes, les tributa la vulgaridad indiſcreta, hace venerables los errores, los quales, el proprio medio, que los acredita, los eſtablece; aſsi ſe paſſean deſvergonzadamente por los ſiglos; la peſte, que fue corrupcion de una edad, es fatal herencia de la otra, y con teſtimonios de heredada logra recomendaciones de antigua.

Con razon la naturaleza oprimida en la lucha, y conflicto de la enfermedad clama por los ſocorros de el arte, cuya invencion tubo principio en el entendimiento, empeñado por la neceſsidad de la naturaleza. El Medico, que corre à esforzarla, debe abrir todos los ojos de la circunſpeccion, eligiendo para los uſos de la Medicina la ocaſion oportuna à conſeguir la obediencia de los humo-

res; si no confecciona el medicamento, no lo gradùa, ò no lo aplica à la sábia luz de las Estrellas, desatento à las acciones, y virtudes de los cuerpos celestes, yo firmo, que serà el enfermo mas dichoso en encomendar su vida à la disposicion de la crisi natural, que en exponerla à la desatinada providencia de el Physico.

Casi todos los Professores Medicos de nuestra edad levantan el grito en el desprecio de estos Oraculos Celestiales, publicando, que la noticia de los documentos Astronomicos es inutil para el progresso de la Medicina: èste es un error intolerable; pues, como escribiò Figueroa, las obras de el Medico, sin las noticias de el Astrologo, no son otra cosa, que edificios sin luces; pero ahunque vocean èste portento, que no debe calificarse con nombre de opinion, no hai necessidad de castigarles la rudeza de su ignorancia, sino la hinchazon de su soberbia, por la qual estiman en mucho lo que saben, y menosprecian lo que ignoran, para dàr à entender con èste vulgar artificio, que no habiendo noticia, que les falte, tienen en su facultad llenos los numeros de la doctrina, y erudicion; y ahunque lo contrario les afirma su secreto dictamen, lo desmiente en lo pùblico su lengua.

La necessidad, que tienen para el regimiento curativo, y conservativo, de observar los aspectos celestes, y las alteraciones elementares firmaron con otros insignes Philosophos los dos Luminares grandes de la Medicina: Hipocrates de aëre, aquis, & locis, 1. & 4. lib. y en el libro 1. de dieta, en el de las Epidemias, en el de vinculo cap. 2. en el de los Pronosticos, y en el tercero de los Aphorismos. Galeno en el libro de Crisi, en el 3. de los dias decretorios, cap. 2. 3. 4. 5. & 6. lo mismo escribiò en sus Pronosticos, y en el libro, que intitulò: *Si quis sit Medicus.* Y ultimamente en el libro 8. *de ingenio sanitatis*, cap. 20. Subscriben Avicena de causis pestilen-

len-

lentiæ, & aëris. Paulo Ecio, Mercurio Trimegistro, Marcilio Fiscino, Augustino Nimpho, Andrès Argolio *de præceptis Astronomicis in Medicina*, assi lo comprueban, fuera de infinitos Medicos, y Astrologos, los Principes de la Theologia, el Doctor Angel en la 2. 2. q. 96. art. 3. el agudo Escoto en el segundo de las Sentencias, distinct. 14. q. 3. y Alexandro de Ales, en la segunda parte de su Suma, q. 3. art. 6. cuyas palabras hè trasladado en otra parte.

Esta indissoluble, y necessaria conexion de los juicios Physico-Medicos, con las observaciones Astronomicas, tan encomendada de la docta antiguedad, y mal advertida, ò dissimulada de los que siguen hoi las dificultosas conjeturas de la Medicina, con cargo proprio, è infelicidad agena, me engendrò el deseo de proponerles menos horrible tan importante estudio, estrechando en pocas hojas las noticias, y reglas mas principales, que otros dilataron en largos volumenes; porque la prolixidad de la Obra no los espantasse de su leccion, y estudio.

Retardaron mucho, Señor, la execucion de èste las diligencias, que hà hecho la fortuna para oprimirme, las malignas flechas, que disparò la emulacion para derribarme, las rabiosas mordacidades, que dictò la envidia para perderme; y en fin, las obscuras sombras, que derramaron mis enemigos sobre mal empleados papeles, para obscurecer el candor de mi buena fama; tan frequentes fueron los hostilidades de mis emulos, tan repetidos los esfuerzos de su malicia, tan continuas las satyras, en que escupieron su ponzoña, para cubrirme con el polvo de el ultimo desprecio; que cercado de sus furias, me hallè puesto en la forzosa obligacion de vindicar mi nombre; y si bien entre los reparos de mi defensa se me fueron algunas puntas, las pudo disculpar la colera de provocado, ò el dolor de herido.

Ahora, pues, que mis enemigos han interrumpido las acciones de su venenoso aborrecimiento, hà tenido vez el deseo de sacar de la idèa èste Tratado, el que dedico à el glorioso nombre de V. S. sin otro motivo, que el de darle una prenda de mi amor, y buena lei, y à el Mundo un testimonio de mi aficion. No hà poco, que tienen en mi respeto fervoroso culto las altas prendas, que constituyen à V. S. sugeto digno de universales aclamaciones. No hà poco, que empezò à mover la esphera de mi inclinacion el superior talento, con que quiso el Cielo ilustrar su persona, librando en èl juiciosas resoluciones à la prudencia. Esta yà antigua aficion no me dexò fluctuar entre las dudas de buscarle à èste opusculo destino especial; porque desde que fue concebido, tubo la dicha de sacrificado.

Venera à V. S. el gran Theatro de la Minerva Hespañola, la cèlebre Universidad de Salamanca por Maestre de su insigne Escuela; no digo solo, que le venera, sino que dichosamente le goza, à la desvelada solicitud, y celoso consejo de V. S. debe la Athenas de Hespaña la continuacion de aquellas luces, que han llenado los dos Orbes de los clarissimos esplendores de las ciencias; y siendo tanto su celo, è inclinacion al aumento de las letras, no me parece, que desdeñarà V. S. èsta breve tarèa, ni le serà ingrato èste trabajo, que le ofrezco; puesto, que sobre ser sudor literario, puede conducir, no poco à los Professores de la Medica literatura, què pudiera ofrecer mas oportunamente à V. S.? no lo encuentro: ofrezco un parto de mi estudio à un Insigne Estudioso, obra de letras à un Celeberrimo Letrado: aprendilo en Seneca de *Beneficiis*, donde escribe: *Vide ne mittas munera supervacanea, ut femine arma, rustico libros, & studioso retia, id enim est, ac si cani des paleas, & ossa asino.* Ni me retraxo de mi determinacion el considerar en èste Papèl

pèl las cortedades de Compendio, porque la Benignidad de V.S. sabrà aceptar ahora èsta corta fatiga, y yo en adelante podrè desahogar mi inclinacion, poniendo à sus pies mayores afanes de la pluma.

No dedico èste, por buscar en V.S. Numen Tutelar, que le defienda de el rigoroso critisissmo de nuestros tiempos; no porque todas mis Obras no las crea expuestas à las dentelladas de los Censores, sino, porque siendo solemne en las Dedicatorias invocar el Author semejante auxilio, ahun no ha salido Papèl, à quien le valiesse tomar èste Templo: Executolo por dàr una breve insinuacion de mi buena lei, y afecto, con el que ruego à el Cielo dè à V.S. muchos siglos de felicidad. De èsta de V.S. Salamanca, y Diciembre 1. de 1727.

## CARTILLA ASTROLOGICA, Y MEDICA.

## CAPITULO I.

### *DICE, QUAN NECESSARIA SEA AL MEDICO LA Astrologìa en las elecciones medicinales, y quales deben ser sus intentos en el curar.*

QUANTOS entes produce la basta monarchìa de la naturaleza, no fueran tan preciosos, si no los sazonàra el tiempo. A toda operacion, el tiempo le presume la felicidad: à qualquiera linage de actos hace dichosos la buena eleccion, y sin èsta, ò peligran, ò viven desairados. La conservacion de cada individuo pende de el tiempo, y sin èl, los mismos elementos, que lo aumentan, y mantienen, lo arruìnan, y destrozan. La seguridad de los buenos sucessos, se le debe à la felìz ocasion de las empressas; y el estùdio de las buenas venturas, es observar el lance de su madurèz. El calor es pa-

dre universal de las generaciones; pero quando viene sin tiempo, mas abrasa, que florece; mas destruye, que engendra. El calor en tiempo, desencoge, aviva, y recrea à todo viviente de el reino vejetable, y animal; y sin tiempo, lo agosta, lo arruga, y lo entierra. La humedad es otro generante, no de menos copia, que el calor; y sin tiempo, mas le conviene el nombre de *Muerte*, que de *Vida*. Una lluvia en tiempo, revive, resucita, y alienta à las semillas, y cuerpos de uno, y otro reino; y sin tiempo, las pudre, marchita, y envejece. Quien podrà negar estas verdades, quando las gritan las plantas, y las vocean los brutos? Ayer estaba la rosa, honor de el prado, riendose entre las lagrymas de una lluvia, y hoi entre las bascas de un leve rocìo muere descolorida, y deshojada. Ayer con el calor, se esparcìa, y retozaba el bruto en las selvas; y hoi con menos fuego se sofoca, y consume. A instancias de un calor sin tiempo, brotan frondosidades las semillas; pero estas, que en su tiempo, y sazon eran triacas, las trueca la violencia en mortales cicutas. El que sin tiempo se arroja à un cuidado, mas seguras lleva las lagrymas, que la victoria. Todo quiere tiempo, y todo lo que se hace sin esta consideracion, se executa sin tiempo, y assi se pierde la obra, y el tiempo: *Omnia tempus habent, habet & sua tempora tempus.*

Nuestra vida, aumento, y acciones, las hemos de medir con el tiempo, para que logren la dicha de seguras, y felices; todo lo natural flaquèa, y se marchita à passos de el tiempo, y todo tiene cura, si se acude en tiempo; y dexando otros entes, vamos al hombre, que es el assumpto de nuestro cuidado. Enferma el hombre; remedios se crian en estos inferiores, para soldar las quiebras de su salud; pero estos mismos, que pueden darle vida, lo destruyen, administrados sin tiempo, ni eleccion,

cion. El Laudano, el Tartaro, el Beleño (y los simples, que con nombre de medicinas nos recetan los Physicos) son venenos eficaces; y la aplicacion en tiempo, los hace saludables antidotos. Las medicinas se deben aplicar en tiempo, que estèn mas obedientes los humores, para que assi los dominen, y reduzcan: assi la naturaleza es mas socorrida, y se esfuerza à la expulsion de sus materias pecantes, sin irritacion accidental preternatural. Para hacer famosa (y como Dios manda, y pide la angustia del enfermo) èsta aplicacion, debe el Medico tener mui en estima, y como primera observacion los preceptos de la Astrologìa: que no es justo tener en poco el socorro, y ayuda de el Cielo, y el favor, y acciones de las virtudes celestiales. Y assi, todos los Physicos doctos, y temerosos de Dios han dicho, y dicen, que sin el respeto, y conocimiento de las Estrellas, es impossible curar la mas leve enfermedad de el hombre. Hasta los Doctores Theologos han conocido èsta grave necessidad en el Medico; y de consejo han passado à precepto èste estùdio. Escoto *Secund. Sent. distinct.* 14. *quæst.* 3. *in respons. ad secundum Argument.* dice: *Conveniens est, & necessarium, ut bonus Medicus habeat scientiam Astronomiæ, posset enim propinare aliquo tempore medicinam, quę intersiceret, & tamen alio tempore liberaret, &c.* Pero la lastima es, que muchos impios idiotas Professores tienen en poco nuestras vidas, y solo atienden à la cruel codicia de su interès, sacando de el enfermo mas su buena moneda, que su mal humor; assi se compadece aquel Medico, y Philosopho cèlebre Andrès Argolio, y hablando de estos indignos Professores, dice: *lib.* 2. *Astron.* 10. *Cupientes lucri cupiditate eadem die qua lauream susceperunt medicinam facere, vel otium; vitiaque virtutibus præferentes, nec eorum memoriam cum corpore evanescere curantes; somno, veneri indulgentes, hanc cœlestium, & supernaturalium speculationem abhorrent;*

*non*

*non mirum eapropter*: prosigue: *si sinistrè accidant ut plurimum Medicorum nostri temporis operationes, nam causæ ægritudinis eos latent, & temporum cognitio ad curationem idonea.* Por èsta razon cuentan los Medicos doctos èsta ignorancia, y pereza de los Medicos, por una de las causas de la muerte repentina; porque ni conocen la enfermedad, ni saben la medicina, que han de aplicar, ni el tiempo oportuno de su administracion, y asi dexan desiertos de hombres los poblados: *Sic Civitates civibus expoliant; si verò necessaria in curationibus scirent, & adhiberent, Principes, & homines celebres cum sæculi utilitate diutius viverent, cum multi immatura morte eorum erroribus vitam finiant.* Palabras son todas de Professor Medico, que christianamente conociò los estragos, y muertes, que cometìan los Curanderos de su siglo, por no sujetarse al estùdio de la Astrologìa, como mas principal para las curaciones, que las mismas medicinas: *Quisque caveat à Medico*, dice el insigne Antonio Magino, Medico Bononiense, *ignorante Astrologiam, quia Stellę confundunt, & alterant quatuor elementa, confundunt & quatuor humores.* De mi consejo, digo, que menos peligroso es al paciente entregarse à la disposicion de la crisis natural, confiandose à la ventura de la naturaleza, que à las manos de estos ciegos indoctos, sin la lumbre, y conocimiento de estas reglas Astrologicas: porque mayor daño se le sigue al cuerpo, si le hacen tragar sin tiempo, y sin ciencia una medicina, que dexandolo à las casualidades de la Providencia.

La fuerza de las Estrellas es tan grande, mayormente de el Sol, y la Luna, en lo que toca à ayudar, socorrer, y destruìr à la natural complexion de los animales en el conflicto, y lucha, que hace la enfermedad contra el humor, que es la causa primera de sus alteraciones. Esto nos lo enseña la experiencia, y lo vèmos acreditado

do en los cuerpos inferiores naturales, asi sensitivos, como vejetables, que alientan, gobernados por el movimiento, crecientes, y menguantes de la Luna. Demàs de esto, es comun sentir de los Medicos, que la Luna aumenta, y mantiene la virtud, y potencia natural, mediante la qual los cuerpos adquieren nuevas fuerzas, y son vejetados, y socorridos con superveniente, y nueva virtud. Galeno en el libro de Crisi, dice: *Debe tener el Medico toda atencion à una cosa, que nunca engaña, de la qual nos dieron aviso, y demostracion los sábios Egypcios, y es: que por las conjunciones, y aspectos de los Planetas buenos, las enfermedades de los cuerpos humanos se determinan à bien, y por las de los malos à mal.* Y èl mismo enseña dos modos de curar las enfermedades. La una es, la raìz inferior variable, que no sigue orden seguro, cierto, ni firme (esto es) la materia pecante, en la qual siempre como en sujeto se hace la generacion, y corrupcion. La otra es, la raìz superior invariable, que siempre guarda inalterable, demonstrativo orden, es à saber, los cuerpos celestes, y en especial la Luna. Toda èsta observacion, que es el primer passo para hacerse cargo de la enfermedad, es doctrina de Galeno, Hipocrates, y Avicena, Padres, y Principes de la Medicina; y bien conocen todos los Medicos, ser asi cierto; pero unos por el horror al largo viage de la Astrologìa; otros, porque son arrastrados mas de el interès, que de el destino, y la piedad à la profesion; otros, por la vana soberbia de dàr valor à un inutil recetário, con que se vandean, y por blasfemar lo que ignoran, han defendido con la lengua, y la pluma lo contrario, por dàr à entender, que no les falta cosa alguna para buenos, y practicos, y para el cumplimiento de su doctrina, y ciencia. Y ahunque les dicta esto mismo su secreta razon, abrevian el tiempo de el estùdio, porque se les llegue mas presto el de la ganancia, y luego

go lo pagan nuestras haciendas, nuestras vidas, y sus almas: y estos son Medicos entre los salvajes, y salvajes entre los Medicos, pues sola nuestra sencillèz pudiera dàr credito à sus sophisticas persuasiones; y ahora digamos de los intentos, que se deben tener en la curacion.

Antes que tratèmos de las elecciones, y tiempos de aplicar las medicinas, son de advertir dos intentos principales para curar las dolencias. El primer intento de el Medico, es (y si no debe ser) evacuar los humores malos, corruptos de los cuerpos enfermos. El segundo, confortar los miembros exteriores, y interiores, manteniendo à las virtudes naturales en buena disposicion; y estos dos regimientos medicinales, se llaman curativo, y conservativo. La evacuacion de materias pecantes, que es lo primero à que se debe acudir, es en muchas maneras, ò por sangrias, ò por purgas laxativas, clisteres: ò provocando à vomito, ò por emplastos, zahumerios, estornudos, ò revolviendo à los humores subtiles por gargarismos, sudores, y baños: y de todas estas cosas voi a tratar con buen deseo, y la ayuda de Dios, para el bien pùblico en el Capitulo siguiente de las Elecciones.

## CAPITULO II.

### *DE LA ELECCION, QUE SE DEBE HACER EN LAS sangrias, y en la Cirugìa, habiendose de cortar miembro, ò dàr cauterios; y de el tiempo, que se debe elegir, segun el Sol.*

LA sangria, incision de miembro, ò cauterio, todas son operaciones, que guardan una misma razon, y la eleccion es una misma. Debese considerar en èsta eleccion, que en todas aquellas cosas, en que consiste el alivio de nuestra salud, ò restauracion, hai dos di-

diversidades de tiempo: uno de necessidad, y otro de eleccion; y assi, solo hablarèmos de èste ultimo; pues en aquellas enfermedades, que vienen atropellando à la naturaleza, entonces *nihil cogites de Astris*: v. g. una fiebre pestilente, esquinencia, frenesì, aplopexìa, en las quales, si se hubiesse de aguardar al tiempo, era dexar morir al paciente. Pero en todas las enfermedades, que no traxeren èsta furia, se debe aguardar al tiempo de eleccion; (lo que hubiesse notable à cerca de las enfermedades furiosas, y que no dàn espèra, dirèmos tratando de la crisis.) Este tiempo de eleccion se hà de considerar de tres maneras. La primera, por el curso de el Sol; la segunda, por el curso de los Planetas; y la tercera, por el de la Luna, y sus aspectos. Por el curso del Sol hemos de caminar assi: Todos los Medicos mandan, que se elija el tiempo mas templado de el año para las sangrias, el qual señalan desde mediado Verano, hasta principio de el Estío, y Averroes manda, que en el Estìo no se hagan sangrias, por la debilitacion, y flaqueza de la virtud, y la resolucion, y relaxacion de espiritus, que en el Estìo es mui regular, por el aumento, y fuerza que hà tomado el Sol; y mas dice, que si la enfermedad la pidiere, se haga; pero en corta cantidad, por quanto entonces la sangre està espesa, gorda, y quaxada. El tiempo de el Otoño no es conveniente, por la sequedad, turbacion de vientos, y flaqueza de operaciones, y vecindad de lo ardiente, y seco, que le dexò comunicada el Estìo passado; y Galeno, Hipocrates, y Averroes concluyen, diciendo, que toda sangria es mala, y debe escusarse en tiempos de demasiado calor, y frio. A cerca de la hora de el dia en que se debe sangrar, escribe Avicena, que tambien hai hora de necessidad, y de eleccion. La hora de necessidad, por el peligro de las enfermedades agudas, que son de velocissimo movimiento, no se

puede omitir un instante. En la hora de eleccion se debe atender à dos cosas; la primera, que se haga en dia sereno, y claro, y despues de haber salido el Sol, porque entonces se mueve la sangre àcia las partes exteriores de el cuerpo, y con facilidad fluye, corre, y se saca: y porque la presencia de el Sol aclara, mundifica, y adelgaza al aire, y el que entra en el cuerpo à ocupar los lugares vacìos, por la emission de sangre, siendo puro, y subtil, alegra el animo, y conforta à los espiritus, y corazon. La segunda, que se haga despues de hecha la digestion, porque las crudezas no se arrimen à llenar los lugares vacìos de la sangre que saliò.

La segunda consideracion hà de ser por el curso de los cinco Planetas, es à saber, Saturno, Jupiter, Marte, Venus, y Mercurio, de los quales, Jupiter, y Venus templan las qualidades de el tiempo, donde consiste la conservacion de la sanidad. Saturno, y Marte engendran en el aire perniciosa destemplanza, ò por excesso de frialdad, ò de calor superfluo, que son principios de enfermedades, segun Hipocrates, que dice, que las mudanzas de los tiempos causan en los hombres dolencias graves, y pestilentes: por cuya razon, no solamente se debe elegir, y notar èste curso de el tiempo por el Sol, sino es tambien por los Planetas, porque ellos son causa de la variacion, y alteracion de el tiempo, y con especialidad Saturno, y Marte, que la naturaleza de aquel es hiemal, y fria, y la de Marte ardiente, y estiva, y uno, y otro excessivamente intensos: y assi, toda Conjuncion, Lleno, ò Quarto, que suceda entre ellos, son mal acomodados para que se abran las venas; y al contrario, la Conjuncion, y lleno entre Jupiter, y Venus son provechosos, y buenos para sangrar. Mercurio es de naturaleza indiferente. Y de todo esto sacamos una regla cierta, y fixa: que todo tiempo sereno, y templado, es bueno

pa-

para ſangrar, y el nublo, y deſtemplado; es malo.

La tercera conſideracion ſe ſaca de el dominio de la Luna, lo qual determinan los Medicos, y Aſtrologos con tres diferentes obſervaciones. La primera es, por las partes de el tiempo, que la Luna ſe mueve por los doce meſes de el año, contando de Conjuncion à Conjuncion de la Luna con el Sol, en cada mes por diferentes ſignos. Eſte mes tiene 29. dias, 12. horas, y 44. minutos. Dividenlo en quatro partes, las dos de creciente de la Luna, y las otras dos de menguante. La primera ſe cuenta deſde la Conjuncion, ſiete dias y medio. Eſta parte es caliente, humeda, y ſanguinea, ſemejante al Verano. La ſegunda, empieza deſde el ſeptimo dia, y doce horas, y dura haſta el dia quince: es caliente, ſeca, eſtiva, y colerica. La tercera, empieza deſde el Lleno, haſta otros ſiete dias y medio: llamaſe ſegundo quarto: es frio, ſeco, autumnal, y melancolico. Y la quarta, dura haſta la Conjuncion ſiguiente: es fria, humeda, y flematica. Eſtos quatro quartos, ò diferencias de la Luna, ſi las comparamos à las humanas complexiones, hallamos, que en el primer quarto de la Luna, empezando de la Conjuncion, es bueno ſangrar à los ſanguinos: à los colericos en el ſegundo quarto, haſta el lleno: à los melancolicos en el tercero; y à los flematicos en el ultimo. Y ſi lo comparamos à las edades de el hombre, debemos ſangrar à los jovenes de quince años en el primer quarto: à los mancebos de veinte y cinco, en el ſegundo; à los hombres conſiſtentes de quarenta, en el tercero; y à los viejos de cinquenta y ſiete años, en el ultimo; y guardando eſtos preceptos en la ſangria, es preciſo, que os favorezca con toda proſperidad la naturaleza, y ſerà agradecida à los remedios.

La ſegunda conſideracion de la ſangria, ſegun el curſo de la Luna, ſe hà de hacer por ſu movimiento en los

ſignos; y aſsi, quando la Luna corre por los ſignos, que ſon de naturaleza de fuego, es bueno ſangrar à los flematicos, eſtos ſon *Sagitario*, y *Aries*, excepto el *Leo*, que es peligroſo, por tener dominio en el corazon del hombre, de donde todas las venas tienen ſu principio. En los ſignos aëreos ſe puede ſangrar à los melancolicos, eſto es en *Libra*, y *Aquario*, ſalvo en *Geminis*, por razon de comunicarſe la ultima parte con la *Via lactea*, el qual camino eſtà ocupado con innumerables Eſtrellas de la naturaleza de *Marte*. Los ſignos aqueos, ſon buenos para ſangrar à los colericos, eſto es en *Cancer*, *Piſcis*, y *Eſcorpio*. En los ſignos de naturaleza terrea, que ſon *Tauro*, *Virgo*, y *Capricornio* ſon inutiles, y peligroſas las ſangrias (ò el cauterizar los miembros humanos, ò tocar con hierro, y eſto ſe entienda en toda operacion Chirurgica) porque aquellos ſignos ſon de naturaleza de Saturno frios, y ſecos, condenſan, y quaxan, que ſon operaciones, y efectos contrarios à la reſolucion de los humores, y evacuacion de la ſangre, à cuya cauſa los Medicos los excluyen, no ſolo de las ſangrias, pero ahun de las purgas.

La tercera eleccion de la ſangria, es reſpecto de los aſpectos de la Luna con los otros Planetas, entre los quales ſiempre la Conjuncion es la principal. Doctrina Medica es, que la ſangria ſe debe guardar un dia y medio antes de la Conjuncion de la Luna con el Sol, y un dia y medio, ò dos deſpues, porque todo èſte tiempo, y menos tarda la Luna debaxo de el Orbe de los rayos de el Sol. En la opoſicion de la Luna con el Sol, no ſe debe ſangrar un dia antes, ni otro deſpues, y lo miſmo ſe hà de obſervar en la opoſicion de la Luna con Saturno, y Marte. El aſpecto quarto, ò quadrado de la Luna con los Planetas es mas debil, y flaco, y haſe de eſcuſar la ſangria doce horas antes, y doce deſpues, eſto ſe entiende

de con el Sol, Saturno, y Marte, pero no con Jupiter, y Venus, que son amigables. La Conjuncion de la Luna en el Caput Draconis, ò Cauda (que son los lugares de los Eclipses) se debe escusar la sangria, y toda Cirugìa incisiva, y caustica, por doce horas antes, y doce despues. Y finalmente, se deben observar las doce Casas en que anda la Luna, porque si al tiempo de la sangria se halla en la *primera* Casa, *sexta*, *octava*, ò *duodecima*, no se hà de sangrar; porque la primera influye dolores de cuerpo, la sexta naturalmente influye enfermedades, la octava, porque en ella se atribuye el fin, y muerte de el hombre, y la duodecima, porque es Casa de afliccion, y tristeza. Siguense ahora unas Tablillas, donde se expressan las elecciones utiles, y se recopila en breve lo que hemos tratado; advirtiendo, que quanto decimos de la sangria, se hà de observar en la incision de miembros, cauterios, y toda la violenta Cirugìa.

## TABLA DE LOS QUARTOS DE LA LUNA.

El primer quarto de Luna es bueno para sangrar muchachos.
El segundo para los jovenes.
El tercero para hombres consistentes.
El quarto para los viejos.

## TABLA DE LOS ASPECTOS, QUE SON FAVORABLES à las sangrias.

Conjuncion de la Luna con (Jupiter. / Venus.) son buenas.

| | | |
|---|---|---|
| Sextil de la Luna con | Jupiter.<br>Venus. | buena. |
| | Sol.<br>Saturno. | eſcogida. |
| | Marte. | indiferente. |

| | | |
|---|---|---|
| Aſpecto quadrado de la Luna cõ | Jupiter.<br>Venus. | bueno. |

| | | |
|---|---|---|
| Trino de la Luna con | Jupiter.<br>Venus. | dichoſo. |
| | Sol.<br>Saturno. | eſcogido. |
| | Marte. | indiferente. |

| | | |
|---|---|---|
| Opoſicion de la Luna con | Jupiter.<br>Venus. | buena. |

TABLA DE LOS ASPECTOS, QUE IMPIDEN la ſangria.

| | | |
|---|---|---|
| Conjuncion de la Luna con | Sol.<br>Saturno.<br>Marte. | dos dias antes, y dos deſpues. |

| | | |
|---|---|---|
| Aspecto quadrado de la Luna cõ | (Sol.) (Saturno.) (Marte.) (Cabeza del Dragon, y Cola.) | dos dias antes, y dos despues. impiden. |
| Oposicion de la Luna con | (Sol.) (Saturno.) (Marte.) | impide un dia antes, y otro desp. |

La figura de los aspectos pondrèmos adelante.

## CAPITULO III.

### *DE LAS VENAS DE EL CUERPO HUMANO, QUE SE deben sangrar, y en que enfermedades.*

UNA vena està en medio de la frente, que se sangra contra las apostemas de los ojos, dolores asperos de cabeza, modorra, sarna, y empeines.

Dos venas se abren en los lagrymales de los ojos, arrimadas al nacimiento de la nariz, aprovecha para aclarar la vista, y contra los fluxos, y manchas de los ojos, optalmia, niebla, albula, rubeto, nube, y para otros vicios de los ojos.

Otras dos venas de las sienes, se abren contra dolores de los oìdos, dolor grande de cabeza, postillas, y sarna, las quales se deben abrir conforme à la doctrina de Avicena.

Dos

Dos venas, que estàn en la concavidad de las orejas, aprovechan para el temblor de la cabeza, y contra la sordera reciente.

Una vena, que se abre en el pico de la nariz, cura la pesadumbre de la cabeza, y al fluxo de los ojos, y al celèbro; èsta vena està mui secreta entre las ternillas, debese allì buscar.

Dos venas en las ventanas de las narices, se sangran contra la pesadumbre de la cabeza.

De la vena de los labios se saca sangre contra las apostemas de la boca, ò encìas: hai en cada labio la suya.

Las venas de la garganta valen contra las postillas de el rostro, tiña, dolor de dientes, mexillas, pesadumbre de la cabeza, de la garganta, y boca.

Las venas de el paladar son quatro, purgan la rheuma, y el dolor de dientes.

Dos venas en el colodrillo, aprovechan al dolor de cabeza, manìa, assombramiento, y enagenacion de sentido.

Dos venas detràs de la oreja, curan de la memoria, y limpìan el rostro de postillas, y sarna.

Dos venas debaxo de la lengua, valen contra angìna, enfermedad aguda de esquinencia, contra dolor de dientes, y encìas, rheumas de la cabeza, apostemas de la garganta, hinchazon de agallas, los vicios de la boca, pechos, corazon, pulmon, arterias, y desatan el impedimento de la habla.

Una vena entre la barba, y el labio baxo, se sangra contra el hedor de la boca.

La vena debaxo de la barba, se abre contra el dolor de las mexillas, hedor de las narices, comezon, y postillas de el rostro.

Dos venas de el cuello, se abren por los humores,

y rheumas de la cabeza, y en el principio de la lepra.

Dos venas de las ternillas, que se dicen axilares, se abren en los males de pulmòn, diaphragma, y ayudan à la dificultad de el resollar.

La vena cephalica, que es la de la cabeza, en el brazo se abre para el fluxo de los ojos, dolores de cabeza, gota-coral. Junto à èsta passa otra vena, que se suele sangrar, pensando que es la otra, y causa gran hinchazon, y mucho mal.

La vena mediana, que se dice cardiaca, quita los dolores de el pecho, y de la cabeza, passiones de los espiritus, y tienese por universal en el cuerpo.

La basilica, ò vena de el higado, se abre contra las repleciones de el higado, las punciones de el lado derecho, dolor de costado, y sangre de narices.

La cephalica de el brazo izquierdo, y derecho, ayuda à las repleciones, hinchazones, y defectos de la cabeza, efusiones de los ojos, dolor de espaldas, fluxo de narices, y algunos dicen, que se puede abrir en el pulgar.

La basilica izquierda, evacua de el brazo, higado, pleurisis, dolores de los miembros nutritivos. Restiñen el fluxo de sangre: si se abre mal, causa hinchazon, y apostema, de que suele seguirse pasmo.

La vena purpurea en la tabla de el brazo, se abre en las passiones de los intestinos, miembros interiores.

La vena iliaca, se abre en el brazo un poco mas abaxo que la purpurea: vale para las passiones de los miembros inferiores.

La pulsatil, que es encima de la juntura de la mano, se abre en la passion cardiaca.

La vena debaxo de el pulgar aprovecha à los ojos, y resiste al color excessivo del cuerpo.

La vena entre el pulgar, y el dedo index, con que

señalamos, limpia el dolor, y replecion de la cabeza en fiebres, fluxos, nieblas, y cataratas de los ojos, hinchazon de la lengua, y esquinencia.

La vena entre el dedo de el corazon, y el pequeño, se abre para el dolor de el pulmòn, y bazo, y de la cabeza.

La vena salvatela de la mano derecha, debaxo de el dedo pequeño, se abre para la icterìcia, repleciones de cabeza, y torsiones de el lado derecho debaxo de las costillas, de el higado, pecho, y corazon.

La salvatela de la mano izquierda, abierta sobre el dedo pequeño, cura los vicios de el bazo, el frenesì, y enfermedades de la madre, y riñones. Todas las venas de la mano se deben sangrar despues de comer,

Las venas de los costados, la derecha vale contra la hydropesìa, postillas viejas, enfermedades frias, y lienterias; la izquierda se sangra contra las hinchazones de el bazo, apostemas de la vegiga, y dolores de lomos.

La vena alta de la naturaleza de el hombre se sangra para sanar la destemplanza de todo el cuerpo.

La vena inferior de el genital, se abre contra las hinchazones de los riñones, de la vegiga, piedra, y arenas.

Las venas sobre los tobillos de la parte de afuera, valen para el dolor de las caderas, y apostemas de los compañones.

Las venas sobre los tobillos de dentro, se abren para facilitar los menstruos detenidos, y para las mugeres, que despues de haber parido, no quedan bien purgadas, ni estàn aptas para concebir, y valen tambien contra la estangurria.

Dos venas debaxo de el dedo pequeño de entrambos pies, se sangran para quitar las postillas de el rostro, y piernas.

La

La vena de el dedo pequeño de entrambos pies, vale contra la colera, paralisi, riñones, y aplopexìa.

La vena de el dedo pequeño, que està en el artejo, ò coyuntura, vale contra la opthalmia, tòs, y dificultad en respirar.

La vena de el pulgar de los pies, se abre para facilitar la retencion de menstruos, apostemas de los compañones, y dolores de los lomos.

Otras muchas venas hai en el cuerpo humano; pero las principales son estas: muchas de ellas no està en uso abrirlas; pero los doctos Medicos antiguos escriben de ellas, y en su tiempo se sangraban, por la experiencia que tenìan de el remedio eficàz, que se experimentaba en las enfermedades, para que de ellas se valìan.

## CAPITULO IV.

### *DONDE SE TRATA DE EL TIEMPO IDONEO PARA las purgas, y laxativos.*

LA primera diligencia es tener cuenta de el Sol, como Rei, y Principe entre las Estrellas todas: que como fuente de la luz, es origen, y principio de la claridad de el aire, y su influencia. Debe, pues, el docto, y Christiano Medico abstenerse de dàr medicinas purgantes à los enfermos, estando el Sol en el *Can mayor*, ò *Canicula*, porque es tiempo calidissimo, y de influencia pestilente, y los estòmagos con la relaxacion de la virtud, no pueden retener las pociones, y las arrojan. Duran los Caniculares 31. dias, segun los Astrologos, comenzando desde 30. de Julio, hasta 1. de Agosto, que es el tiempo que dura el congresso entre el Sol, y el Can. Assimismo se prohiben tambien las purgas en los Caniculares frios, tiempo opuesto al passado, es à saber, des-

de 30. de Enero, hasta 1. de Marzo, por razon que en èste tiempo estàn los humores, y sangre quaxados, y gruessos, y dificilmente se expelen: de toda la qual doctrina son Authores Avicena, y Galeno: *Sub Cane, & ante Canem molesta sunt pharmaca, & medicamentorum usus difficilis.*

La segunda observacion, para dàr los laxativos, ò purgas, es, atendiendo al movimiento de la Luna. Y lo primero que se hà de observar, es, que estè en uno de los signos aëreos, *Cancer*, *Piscis*, ò *Escorpio*: y para purgar à la melancolìa, se escoja à *Jupiter*, para la colera à *Venus*, y para la flema al *Sol* con *Marte*. Todo lo dicho se entenderà facilmente por la siguiente Tablilla.

## TABLA PARA ENTENDER CON PROMPTITUD LA passada doctrina.

| | | |
|---|---|---|
| | Cancer con aspecto trino, ò sextil con | Venus, se conforta la virtud expulsiva para evacuar la colera.<br>El Sol, ò Marte se conforta la expulsiva contra la flema. |
| Estando la | Escorpion en aspecto trino, ò sextil con el Planeta | Jupiter, se conforta la virtud contra la melancolìa: en estos tiempos se deben dàr bocados.<br>Venus, se conforta la virtud contra la colera.<br>Sol, se conforta la virtud contra la flema, y lo mismo con Marte.<br>Ju- |

| | | |
|---|---|---|
| la Luna en | | Jupiter, se conserva la virtud contra la melancolìa. |
| | Piscis con aspecto sextil, ò trino con el Planeta | Son buenos tiempos para bebida. |
| | | Venus, se conforta la virtud para evacuar la colera. |
| | | Sol, ò Marte, se conforta la virtud contra la flema. |
| | | Jupiter se conforta la virtud contra la melancolìa. |
| | | En estos tiempos se pueden dàr pildoras. |

Estando la Luna en los signos rumiantes, que son *Aries*, *Tauro*, *y Capricornio*, no se debe recetar purga, por razon de el vomito. En *Libra*, y *Aquario*, se puede purgar en bebida, bocado, ò pildoras. Estando la Luna en el *Leon*, no se debe recibir purga.

Y sobre todo, tengase gran cuenta, y guardense los Medicos de purgar, quando la Luna estè en aspecto alguno con *Marte*, ò *Saturno*, porque èste impide la obra de lo solutivo, engrossando los humores, y cebando los poros, y es al estòmago sumamente nocivo: y Marte adelgaza tanto el humor, que, si la medicina es fuerte, evacua tambien la sangre à vueltas de el humor, y es dañosissimo à la region de el vientre, y intestinos: estas son las mas precisas observaciones.

## CAPITULO V.

### *DONDE SE TRATA DE LA CONFORTACION DE LAS quatro virtudes naturales.*

LAS virtudes mas principales son quatro: la una es *generativa*, conservadora de las especies por generacion, y reside por particular asiento en los genitales;

y eſtà ſe gobierna por la virtud de *Venus*, y ſu influxo.

La ſegunda virtud es *vital*, que conſerva el individuo, es fundamento de la vida, y la gobierna el *Sol.*

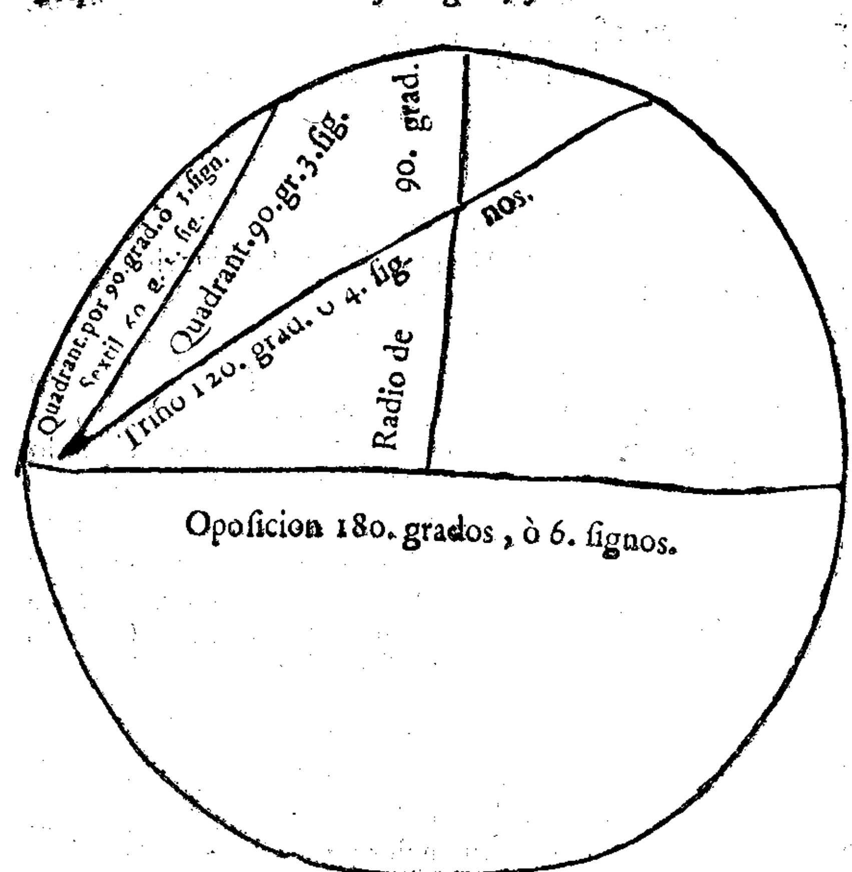
La tercera es la virtud *animal*, que es principio de las operaciones vitales. Eſta ſe divide en virtud *animal cognoſcitiva*, y *animal ſenſitiva*. La *cognoſcitiva* reſide en el celebro, y ſe divide en otras quatro virtudes, *imaginativa, fantasìa, diſcretiva*, y *memoria*: El organo de la imaginativa, ſe fortifica por calor, y humedad: El organo de la fantasìa, por frialdad, y humedad: El organo de la diſcretiva, por calor, y ſequedad: El de la memoria, por calor, y humedad. La ſegunda parte de la virtud animal, que es la ſenſitiva, ſe divide en *ſentido comun*, y *ſentido particular*. El ſentido comun es un medio entre la virtud animal cognoſcitiva, y la particular ſenſitiva. Eſta ſe divide en cinco ſentidos, que ſon, *vèr*, *oìr*, *guſtar*, *oler*, *y tocar*. El organo de la viſta, ſe fortifica por frialdad, y humedad: El de el oìr, por frialdad, y ſequedad: El de el oler, por calor, y ſequedad: El de el guſtar, por humedad, y calor: Y el de el tacto, por un temperamento, y mezcla, que reſulta de las primeras qualidades, y èſte es el verdadero Juez de ellas.

La quarta virtud es la *natural*. Tiene ſu aſsiento en el higado, donde ſe engendran los quatro humores. Jupiter rige, è influye en la ſangre, la Luna en la flema, Marte en la colera, y Saturno en la melancolìa.

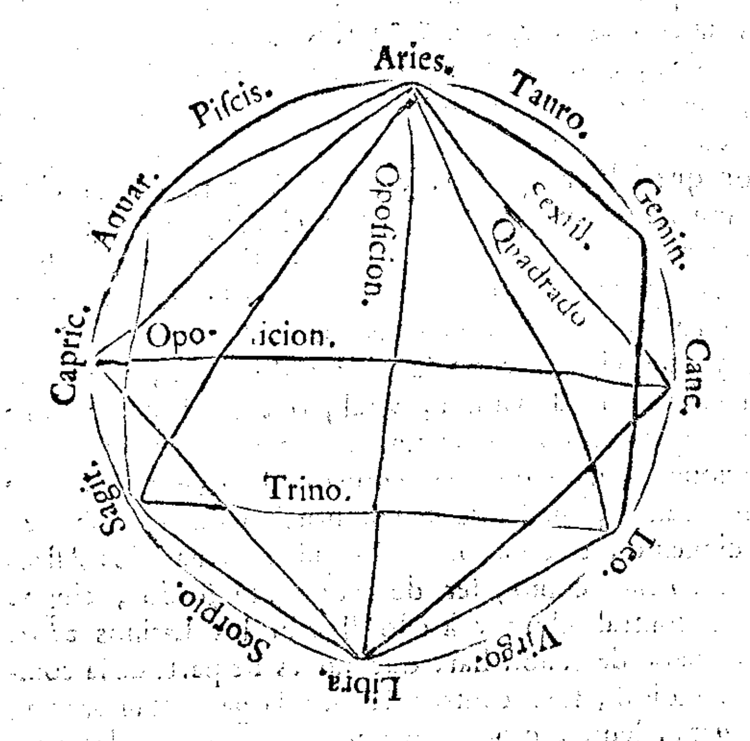
Otras quatro virtudes hai menos principales, que ſon, *attractiva*, *digeſtiva*, *retentiva*, y *expulſiva*. La virtud atractiva, ſe conforta, y corrobora con el calor, y ſequedad. Haſe de elegir el tiempo de corroborarla, quando la Luna eſtè en Aries, Leo, ò Sagitario, en aſpecto de Jupiter bueno. La retentiva ſe conforta en Virgo, Tauro, y Capricornio, con aſpecto de Jupiter trino, ò ſextil. La digeſtiva, ſe conforta, eſtando la Luna en Geminis, Libra,

y aquario, en aspecto trino, ò sextil de Jupiter. La expulsiva, se conforta, estando la Luna en Cancer, Escorpio, y Piscis, en buen aspecto con Jupiter, el Sol, ò Venus. Y finalmente, porque habemos dicho muchas veces de los aspectos, aquì pondrè su doctrina, porque no falte cosa à nuestro buen intento.

Los aspectos son cinco, es à saber, Conjuncion, Oposicion, Aspecto trino, Quadrado, y Sextil. De modo, que el Cielo es un circulo, por donde corren estos Planetas: y èste circulo se divide en 360. grados. Quando el Sol, y la Luna, ò otro qualquiera Planeta estàn juntos en un grado, y signo, se dice Conjuncion. Quando distan el uno en derecho de el otro por espacio del medio circulo, que son 180. grados, ò 6. signos, se dice Oposicion. Quando un Planeta està apartado de el otro la tercera parte de el circulo, que son 120. grados, ò 4. signos, se dice, que estàn en Aspecto trino. Quando los Planetas distan por 90. grados, ò 3. signos, decimos, que se miran en Aspecto quadrado. Y quando distan la sexta parte de el circulo, que son 60. grados, ò 2. signos, se dice, que estàn en Aspecto Sextil. De estos Aspectos, el trino, y sextil son de buena naturaleza; el quadrado, y la oposicion, son malos; y la conjuncion, indiferente. Un signo contiene 30. grados. Cada grado 60. minutos. Cada minuto 60. segundos. Cada segundo 60. terceros, &c.




En llegando à la pràctica de los movimientos de los Planetas, lo acabarà de entender mejor el aplicado. Porque ſi calculas el Sol, y luego à la Luna, por ſus miſmos calculos lo diſcurriràs, y tocaràs. Porque ſi hallas al Sol en Aries, y à la Luna en Libra, diràs, que eſtàn en opoſicion: porque deſde Aries à Libra hai 6. ſignos, ò 180. grados. Si la hallares en Cancer, diràs, que eſtà en aſpecto quadrado; porque deſde Aries al Cancer hai 90. gr. ò 3. ſignos, y aſsi de los demàs aſpectos.




## CAPITULO VI.

### *QUE TRATA DE LA NATURALEZA, Y PROPRIEDAD, de los dias criticos en las enfermedades: materia util, y necessaria.*

EL conocimiento de la enfermedad, juicio de su duracion, sus diferencias, y alteraciones, y la recta aplicacion de las medicinas, son las luces, que han de guiar al sabio Medico al dichoso fin de sus enfermos. Y por quanto hemos dicho yà algo: vamos en gracia de Dios à lo mas util, mas precioso, y mas serio, que es la Crisis. *Crisis* es voz griega, que equivale à lo mis-

mo que juicio, ò sentencia; y por esso el Latino llama à los tales dias *judiciales*. La Crisis no es otra cosa, que un termino, ò disposicion, que acontece en la enfermedad, que se causa mediante la batalla, y contienda que passa entre la virtud regitiva natural de el cuerpo, y el humor que està aparejado, y dispuesto para dàr la vida, ò la muerte al enfermo: con que el dia, y hora señalados para èsta batalla se llama *Crisis*. Es necessario saber, antes que passemos à otra cosa, que las lesiones del cuerpo humano son en dos maneras. Una se llama enfermedad, y otra vicio. Lesion se dice todo daño, ò indisposicion en la virtud natural, vital, ò animal de nuestro cuerpo, quando no puede sin gran pereza exercitar sus operaciones. Una lesion hai connatural, que se contrahe por naturaleza, mediante la constitucion de el hombre en su nacimiento, ò concepcion, à quien llaman los Astrologos *Azemene*: como, ser de naturaleza sordo, ciego, cojo, ò contrahecho: y à esto llaman los Latinos *vicio*. Otra manera de lesion hai, que no es de parte de la complexion radical, sino contrahida por larga costumbre: v. g. la gota, lepra, cancer, pasmo, y otras: en las quales dos lesiones no hai Crisis; en la primera, por la connaturalidad, en la segunda, por la diuturnidad, y duracion. Otra diferencia de lesion hai, que procede de humor extraño pernicioso, propriamente llamado enfermedad: y en èsta sucede la batalla, ò contienda, y en ella se puede hacer la crisis, ò juicio; y en èsta se consideran los dias, y tiempos judiciales, y criticos. Llaman los Medicos à las tales lesiones, ò dolencias, humorales pecantes en qualidad, ò quantidad. Y en estas dolencias concurren dos cosas: la virtud regitiva, ò el calor natural, ò la potencia, y fuerza de el espiritu, que pelèa por conservar la vida; y el humor corrupto nocivo, que intenta acabar con ella. Este es el principio, y causa de

la

la contienda; y èsta acabada, sucede la Crisi.

Estas enfermedades humorales son de diversas especies. Unas se llaman agudas, que acaban presto con el hombre. Otras chronicas, que duran largo tiempo. Otras tropicas, ò conversivas, que empiezan agudas, y se vuelven à enfermedades chronicas. Las enfermedades agudas se causan, ò por subtilidad de humor, como es la fiebre colerica, ò por calor excessivo, como en los sanguinos, ò por abundancia de humor, como es en la convulsion, ò por razon de la disposicion de el lugar, como en la esquinencia: ò por malicia, como en la pestilencia. Todas las enfermedades de contraria disposicion se llaman obtusas.

Las enfermedades agudas no se concluyen en un mesmo tiempo, ni traen un mismo juicio: porque, segun Hipocrates, y Galeno, algunas veces se acaban dentro de el catorceno: otras dentro de el veinte; otras se extienden à quarenta dias; otras à sesenta; otras à ciento y veinte. Pero segun Diocles, todas las enfermedades agudas se acaban dentro de el veinte y uno: segun Archigenes, dentro de el catorceno: de cuya opinion es Galeno, y Hipocrates: salvo, que *per accidens*, por algunas particulares causas se alargan hasta el veinte algunas veces, desde el qual termino, hasta el dia sesenta se hacen conversivas, ò tropicas, y si passan de èl, se hacen chronicas. De manera, que hai algunas enfermedades agudas, que se acaban en un dia, otras en siete, otras en catorce, otras en veinte y uno, y otras en veinte y ocho. Segun la qual duracion, debe ser la crisis, ò juicio. Entre los quales dias, unos son llamados decretorios, otros judiciarios, ò indicativos, otros provocatorios, otros vacios. De los meses, y años, quando las enfermedades son chronicas, se tiene la mesma razon, y apelaciones. Y porque, como habemos dicho, dentro de el septimo, catorce,

ce, y vigesimo, la batalla entre el humor, y virtud se suele acabar mediante alguna evacuacion: por esto estos tales dias, quando la evacuacion se hace, se llaman dias decretorios judiciales. Los demàs dias, ahunque hai algunos, en que se hacen las dichas evacuaciones, por no ser tan notables, ni tan manifiestas, por esso no se dicen decretorios, antes tienen otros diversos nombres.

Los dias judiciarios, ò indicativos, se conocen, y determinan por tres señales à bien, ò mal. La primera, es alteracion de el mal humor, evidente digestion de la buena, ò mala. La segunda señal de victoria, ò muerte, es la facilidad de virtud, crescimiento de fuerzas, y velocidad de movimiento; y las contrarias señales denotan muerte. La tercera señal es, dolores graves, angustias del pecho, trabajo, temblor, sudor manso, y evacuacion subtil. Quando estas señales concurren en un dia, èste tal se llama indicativo. Y tal es el quarto dia, indicativo de el septimo judicatorio, ò decretorio. El onceno es indicativo de el catorceno. El diez y siete, de el veinte; porque en las enfermedades, que la crisis hà de ser en el septimo, el indicativo, y señales, se descubren en el dia quarto; y si en el catorceno, las señales en el onceno; y si en el vigesimo, las señales en el dia diez y siete del principio de la enfermedad, la qual se continùa en todos los viginarios siguientes, de veinte en veinte dias, hasta los 120. dias, q̃ es el ultimo termino de las enfermedades agudas.

Dia provocatorio es aquel, quando el mal humor provoca, ò desafia la virtud regitiva à contienda. Para inteligencia de lo qual, se debe saber, que el humor, de su propria condicion, y naturaleza, se levanta contra la virtud con desiguales accessiones; assi como, la colera con terciana, la flema con quotidiana, otras con quartana, como en la melancolia: porque la sangre no tiene estuacion determinada. Y escribe Hipocrates, que si vienen

nen los sudores juntamente con la fiebre al principio, es buena señal: porque en estos dias la naturaleza, y virtud, y la enfermedad salen à campo à pelear: y siempre se expele alguna parte de el mal humor, ò se disminuye algo de la virtud. Por la qual razon fueron llamados estos dias intercidentes: los quales muchas veces se truecan, alteran, y mudan, haciendose el dia provocatorio, decretorio, ò por el contrario, por alguna constitucion de el Cielo, ò por instigacion de el humor, contra la regitiva virtud. Entre los dias decretorios hai unos, que se dicen decretorios naturales: quando la virtud, y naturaleza propria evacuan *per se* sin ayuda extrinseca alguna: Otros, decretorios medicinales: quando con ayuda de medicinas es la naturaleza ayudada; que sin ellas no era poderosa, ni tenìa fuerzas para expeler el mal humor. Para todo lo qual sirve la eleccion, y constitucion de el Cielo. Porque èsta ayuda corporal de el Medico, ò disminuye ò acrecienta la materia, ò la provoca, ò la deprime, ò la enfria, ò excalienta, ò la endurece, ò ablanda, por beneficio de sangria, ò de ventosas, vomito, fregamiento, dieta, y por sudores. Todos los dias vacìos, que dentro de cada veinte dias son siete, son medicinales decretorios: porque en todos ellos puede el Medico favorecer, y ayudar a la naturaleza. De los quales, el primero es el octavo, y el mejor, y mas fuerte; luego el diez, despues el diez y seis, luego el doce, luego el diez y ocho, luego el seis, y el ultimo el dos. Y en cada viginario se debe hacer el discurso semejante. Para mayor evidencia de el Medico, que no ignore el periodo, ò paroxismo de el humor, se debe saber, que en la colera dura la accession doce horas; y el tiempo de la holganza es treinta y seis. De manera, que el circuito suyo dura sesenta horas: porque se compone de dos accessiones, y una holganza, ò quiete.

En la melancolìa dura la accession veinte y quatro ho-

horas. La quiete quarenta y ocho. El paroxiſmo noventa y ſeis.

En la flema dura la acceſsion diez y ocho horas. La quiete ſeis horas. El circuito quarenta y dos.

La ſangre, ni tiene acceſsion, ni holganza, ni circuito, ò paroxiſmo. Aſsi como hai quatro tiempos de el año, Verano, Eſtìo, Otoño, y Invierno, conformes à los quatro humores naturales, yà dichos: aſsi, el dia, partido en quatro partes, de ſeis en ſeis horas. La primera parte de el dia, es quando comienza el Sol à nacer haſta el medio dia.

La ſegunda deſde medio dia, haſta que el Sol ſe pone; y aſsi de las otras doce horas. En la primera parte de el dia, ſemejante al Verano, crece la ſangre: en la ſegunda, ſemejante al Eſtio, crece la colera: en la tercera, ſemejante al Otoño, crece la melancolìa: en la quarta, ſemejante al Invierno, crece la flema.

Es de ſaber, que en cada viginario de dias, hai tres dias decretorios, ſeptimo, catorceno, y el veinteno.

Los dias decretorios judiciales, ſe cuentan por ſeptenarios, replicando el fin de el ſegundo ſeptenario en el principio: de èſta manera: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. Y luego proſigue el ſegundo viginario por la miſma orden, haſta concluir todos los periodos, ò paroxiſmos univerſales en las criſis: los quales proceden de veinte en veinte, como eſtà dicho, haſta los ciento y veinte. Eſtos ſe deben contar por meſes, haſta quarenta y ocho meſes; y eſtos paſſados, ſe cuentan por años, ſegun doctrina de Galeno.

Los dias indicativos ſe cuentan por nùmero quaternario, y reſultan de el quarto de la Luna, dividido en dos partes; y en cada viginario hai tres dias de eſtos: es à ſaber, el 14. y 17. proceden replicando el quarto nù-

me-

mero, excepto en el ſegundo quaternario de cada viginario: cuentaſe aſsi: 1. 2. 3. 4. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 11. 12. 13. 14. 14. 15. 16. 17. 17. 18. 19. 20. Y aſsi por cada viginario de los que reſtan, diciendo: 21. 22. 23. 24. 24. 25. 26. 27. èſte no ſe duplica, porque es principio del tercero quarto del ſegundo viginario.

Los dias indicativos intercidentes ſe cuentan por termino, replicando el nùmero tercero, haſta el 14. de èſta manera: 1. 2. 3. 3. 4. 5. 5. 6. 7. 7. 8. 9. 9. 10. 11. 11. 12. 13. Ahora proſigue la materia de las criſis, y ſe trata de las criſis de los meſes, años, y horas.

## CAPITULO VII.

### *DE LA CRISI DE LOS MESES, AÑOS, Y HORAS.*

POR quanto en las enfermedades, la mayor batalla, y contienda es en los primeros dias: paſſados ciento y veinte dias, que ſon periodos univerſales, ſe debe tener reſpecto à la criſi, no por dias, ſino por meſes: porque yà el conflicto es menor, y la virtud, y fuerza de el humor afloxa. Paſſados quarenta y ocho meſes, como todavia vaya la virtud humoral menguando, la fuerza judicial ſe hace, no por años, ſino por meſes. Y por èſta miſma razon en los viginarios de dias ſe guarde èſta orden: que en el viginario primero de la enfermedad ſe hà de tener reſpecto à los dias 7. 4. y 3. como ſe hà dicho en el capitulo paſſado: porque en todos ellos acoſtumbra hacerſe criſis naturalmente, porque la virtud eſtà fuerte. En el ſegundo viginario, haſta los quarenta dias, ſe han de conſiderar los dias ſeptimos, y quartos.

En el tercero, haſta ſeſenta, ſe han de conſiderar por decretorios ſolamente los dias ſeptimos, por la diminucion, que hace la virtud. Deſde los ſeſenta dias haſ-

ta los ciento y veinte, se deben considerar los dias veintenos: en los quales solamente se conocen, y sienten las crisis naturales: y estos passados, viene la consideracion de los meses, hasta quarenta y ocho: y passados estos, la de los años: las quales se hacen, y juzgan por una misma orden.

Es de notar, que las horas, y el computo de ellas, es indiferente en cada viginario. Porque el viginario primero, en el primero quarto de èl, se deben mirar las nueve horas primeras. En el segundo quarto, que es el onceno, se deben mirar las tres horas primeras de èl, porque naturalmente se alteran, y encienden en su movimiento.

En el tercero, que es el diez y sieteno indicativo, se deben atender las veinte y una horas de èl, que son mas graves, y crueles, segun nos enseña la experiencia. Por la mesma razon en los septenarios: que en el dia septimo, se deben mirar las diez y siete horas primeras. En el segundo septenario, que es el catorceno, las primeras once horas. En el tercero septenario, que es el veinteno dia, se deben mirar las primeras diez y siete horas.

En el segundo viginario, se debe contar por la mesma orden; salvo, que habemos de disminuir, y quitar dos horas en cada quaternario, y septenario.

En el tercero viginario, que procede por septenos, se han de quitar quatro horas en cada uno, de la computacion de las horas pertenecientes al septeno en cada quarto de el dicho viginario. En todos los demàs viginarios se han de quitar seis horas en cada uno de el dicho numero. Exemplo: En el primer septenario del primer viginario, se debìan considerar diez y siete horas: en el primer septenario de el segundo viginario, se consideran quince: en el primero de el tercero, trece: en los demàs viginarios, once. La razon de ello es, por la dimi-

minucion de la virtud de la enfermedad, que và rindiendose à la naturaleza yà de vencida. Todo lo que se hà dicho, se debe entender de las enfermedades continuas, y fiebres: porque en las interpoladas, y intercisas, se consideran, no por los dias, sino por las accessiones, y movimientos de el humor. Porque assi como en las continuas, y perpetuas enfermedades, es el dia quarto indicativo de el septimo, en que suele acabar la fiebre; assi en las interpoladas, la quarta accession, que se hace en el septeno, es indicativa de la septima, que se hace en el onceno. De manera, que el dia septimo es indicativo en tales enfermedades de accessiones; y el onceno es decretorio, porque en èl suelen ordinariamente acabar.

## CAPITULO VIII.

### *DONDE SE TRATA DE LAS CAUSAS DE LOS dias decretorios judiciales.*

HAbiendo dicho de la diferencia de los dias en las crisis medicinales, resta ahora decir de las causas de los dias decretorios. Para conocimiento de lo qual, conviene tener en memoria las naturalezas, y propriedades de los Signos, Planetas, y constelaciones fixas. A cerca de lo qual, es de notar, que el Sol calienta, como por experiencia vèmos, y deseca. De lo qual es evidente señal, que hace exhalar los vapòres de nuestro cuerpo. Los Naturales dicen, ser causa de su calor, por razon de la luz, y grandeza en que excede à todos los Planetas: y es como corazon de el Cielo: y la Luna como celèbro. Y assi como el Sol es fuente de el calor corporal, y raìz de todas las fuerzas, assi la Luna es humidissima, materia de las virtudes de las Estrellas todas; cuya humidad es notoria: porque su crescencia, y decrescencia siguen todas nuestras humedades.

Saturno engendra frialdad, por la distancia grande de el Sol. Jupiter es templado, por estàr situado entre Saturno, el Sol, y Marte. Y entre los Cuerpos Celestiales, el que goza lugar medio, es conveniente, y natural cosa, que tenga medio en la virtud. Marte seca, y quema, por la propinquidad, que tiene al Sol. Venus es templada con alguna humidad, por estàr en medio de las influencias de la Luna, y el Sol. Mercurio es indiferente, que unas veces deseca como el Sol; y otras humedece como la Luna. Y assi, el Sol possee en el cuerpo humano el corazon, la Luna el celèbro, Saturno el bazo, Jupiter la simiente, Marte los compañones, Venus el higado, Mercurio la hiel. Y porque de las naturalezas de estos Planetas, y Signos hai mucho escrito en los libros mas vulgares de Astrologìa, allà remitimos al Lector. Dirèmos empero, que estos Planetas tienen dominio en el cuerpo humano sobre los humores, y enfermedades. Porque Saturno preside en la melancolìa, y en todas las enfermedades melancolicas, que engendra, como son, las chronicas, pthisica, hectica, rheuma, catharro, lepra, hijada, hydropesìa, fluxo, dolores de las orejas, quartana, quintana, y sextana.

Jupiter preside en la sangre, y engendra enfermedades ventosas, y sanguinosas: como es el esquinencia, aplopexìa, convulsion, enfermedades de pulmòn, costillas, y seminales.

Marte preside en la colera, y engendra colericas enfermedades: como son, calenturas continuas, tercianas, terciana doble, causon, fiebres pestilentes, dabrosis, resino, chasmo, manìa gomosis, garcioma, theorioma, erisipelas, ventagras, sarna, postillas, carbunclos, podraga, y todas las enfermedades atroces, y amenazadoras, que se engendran entre cuero, y carne.

Venus preside en la flema, y engendra enfermeda-

des flematicas: tiene en el hombre el oler, el higado, y carne. Sus enfermedades son apostales, moviles, fistulas, vicios de el estòmago, y higado, angustias de el corazon, y fluxos, y abundancia de sangre excrementosa, y demasiada.

Mercurio no tiene humor proprio; y si alguno le conviene, es sequedad. Sus enfermedades son, rabia, insania, phrenesì, epilepsia, y todas aquellas, que proceden de humor seco. Tiene entre los miembros de el hombre la lengua, hiel, y las narices.

El Sol, y la Luna, como sean Principes, y Señores de el cuerpo humano, no se les asignan particulares enfermedades. Todas las enfermedades, no igualmente, ni todas por una manera afligen el cuerpo humano; que unas veces son mansas, y se mitigan: otras crecen, afligen, y causan graves angustias. Las breves, que no exceden de un mes, penden de el curso de la Luna por los doce Signos, y sus diferencias. Las cronicas, que proceden por meses, penden del curso del Sol, y sus configuraciones. Las largas, que procede la crisis por cuenta de años, penden de la disposicion de los otros Planetas, y las consignaciones, y aspectos que hacen entre sì. Entre las diferencias de meses que se usan, el que solo sirve es el mes peragratorio.

Este es todo el tiempo que la Luna, partiendo de un punto de el Cielo, se detiene en volver à èl: todo el qual tiempo los Astrologos, y Medicos dividen en diez y seis partes iguales, comenzando desde el punto, que se comenzò à mover la enfermedad, constituyendo en aquella hora el thema de el Cielo, y su disposicion, y figura. De manera, que cada parte contiene veinte y dos grados y medio. Discurriendo la Luna en las enfermedades, que se juzgan por su curso, hace ciertas variaciones, alteraciones, y diferencias notables, creciendo el humor,

ò creciendo la regitiva virtud, y prevaleciendo contra la enfermedad. En las enfermedades, que se cuentan, y juzgan por meses, y por el curso de el Sol, se constituye la misma figura de diez y seis angulos, y lados, segun el curso del Sol. Y en las enfermedades, que se constituyen por años, se juzga la mesma figura, segun el curso del Planeta señor de la tal enfermedad. Contiene este mes veinte y siete dias, y siete horas, de esta manera. De la Luna en los dichos veinte y siete dias, y ocho horas, describe los dichos diez y seis espacios de à veinte y dos grados y medio cada uno. Estando en la oposicion de primer grado, que es distancia de ciento y ochenta grados, en buen aspecto, y configuracion amigable, la enfermedad declina, y se juzga en bien.

Si en la nonagesima parte, ò grado, lo mesmo; y por consiguiente en todos los otros lugares. Y lo mismo se entiende de los movimientos, y curso de todos los otros Planetas: de donde resulta, que las causas de la crisis saludable son dos efectrices, que es la una la virtud regitiva, y la otra la Luna. Otras dos causas hai instrumentarias: la constitucion benefica de la Luna, y el humor provocante, de donde pende toda buena crisis en las enfermedades: ò en el todo, ò en parte.

De la crisis mala mortal, hai otras dos causas efectrices contrarias, que son la mala constitucion de la Luna, y el humor provocante.

Las instrumentarias son dos: la flaqueza de la virtud, y la Luna. La Luna es causa general, sin la qual nada se seguirìa, y la flaqueza de la virtud es causa especial.

En las crisis, que se cuentàn por meses, las causas eficientes saludables, son la virtud, y el Sol. Las instrumentarias, el humor provocante, y la saludable, y benefica constitucion, y lugar del Sol. Las exiciosas, y malas, por el contrario. Lo mismo se debe entender en las enfermedades, que

pro-

proceden por años, con èsta sola diferencia: que en la diaria crisis, es la una causa la Luna, y su constitucion: en las menstruas, el Sol, y su constitucion: en las annuas, que proceden por meses, los otros Planetas, señores de las tales enfermedades, cada uno por su orden, segun la quantidad de su movimiento.

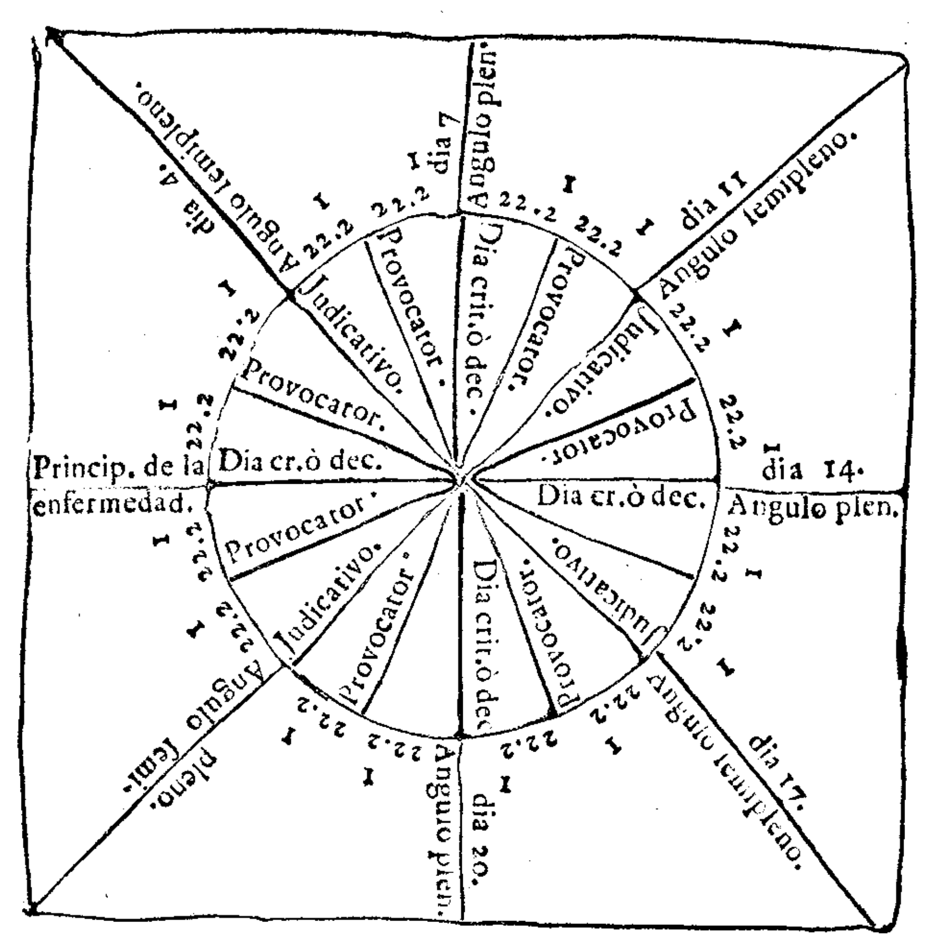
De manera, que Saturno, que se mueve en 30. años, tendrà cada lado de la figura de diez y seis partes de los dichos 30. años, la una, y assi de las demàs.

Jupiter, que se mueve 12. años, serà el lado de la figura jovial la sedecima parte de 12. años.

Marte, que se mueve en dos años, serà su lado la decima sexta parte de su circulo de dos años.

Venus, y Mercurio, y el Sol, que tardan un año en su movimiento, serà el lado de la figura la sedecima parte de un año: y llegando allì la Luna, Sol, ò Planeta, harà su variacion, y alteracion, ò critica, ò indicativa, ò provocatoria. Para lo qual se debe notar la hora, y punto, en que comenzò à moverse la enfermedad, y constituirse la figura, y thema del Cielò, y notarse el punto contrario, y los puntos, que distan por una quarta parte. Porque llegando la Luna à estos tres puntos, en todos ellos harà variacion, y alteracion notable el humor, y la enfermedad: y seràn dias criticos judiciales. Y en los lugares, que igualmente distaren entre estos tres puntos, y el principio de la enfermedad, se sañalan los dias indicativos, quando la Luna llega corporalmente à ellos: en los intermedios, y igualmente distantes de estos ocho puntos, se señalan los dias provocatorios, en las crisis diarias de la Luna, y lo mismo en las menstruas de el Sol, y en las annuas de los otros Planetas. De manera, que las crisis, y dias criticos se forman en los angulos plenos, que son los primeros quatro puntos. Los indicativos, en los otros quatro intermedios: y los provocatorios, en los ocho puntos restantes.

Prin-




La opinion comun de los Medicos, y Astrologos, es, que el dia septimo critico, ò decretorio, es mas fuerte, que el catorceno, segundo decretorio: lo qual es verdad, y cosa mui cierta, si se tiene respecto à la virtud: porque en el dia septimo la virtud està mas fuerte, y el humor mas recio, y la batalla, y conflicto es mas asperò, por la fortaleza de los contrarios. Pero, si se tiene respecto al curso, y movimiento de la Luna, Sol, y Plane-

netas, el dia catorceno es mas poderoso, y la crisi mas notable; porque la Luna, ò Planeta vienen à la diametra oposicion, que es el aspecto mas fuerte. Y esto baste quanto à las causas de las crisis en las enfermedades.

## CAPITULO IX.

### *DONDE SE HABLA DE LOS PRONOSTICOS medicinales en las crisis.*

HAbiendo dicho de los dias criticos, y de sus causas, resta que digamos de los pronosticos, breve, y succintamente: los quales, y su conocimiento penden de la hora de la enfermedad. Y porque en el conocimiento de èsta hai dificultad por algunas causas, es mejor, que se proceda por el lugar de la Luna en el dicho principio: porque ahunque haya diferencia de una hora, ò dos, no es inconveniente, à causa de no haber podido la Luna salir de los fines de el Planeta de el punto corruptivo.

Entre los Astrologos hai un ascendente, que se dice Platico, que es todo el Signo, que sube por el Orizonte: otro hai, que se dice Partil, que es el grado preciso de tal Signo; y èste se nota en el principio de las enfermedades: y es principio vital de el hombre. Demàs de esto, la lumbre de el Sol, y de la Luna se dice vital, por razon de el calor, y humidad, que en nosotros engendran, que son afecciones, y qualidades, donde consiste nuestro buen ser, quanto à la salud, y buena disposicion. Y por esso en los Eclipses, faltando la luz, falta el alimento de la vida, que es el calor, y humidad, y el vital humor. Y asi escribe Ptolomeo, que el Eclipse Partil, que se hace en el grado ascendente de la genitura, y hora de el nacimiento de algun hombre, es cau-

sa de muerte, y peligrosissima enfermedad. Lo mismo acontece à la enfermedad, si comienza en la revolucion annua, ò en la disposicion de el señor de la figura de el nacimiento, en alguno de los lugares corruptivos en la hora de el nacimiento. Lo qual todo, porque requiere mucha doctrina, remitimos à la operacion de el Astrologo perìto, y sábio.

La enfermedad, que comienza en el año, que los tres superiores Planetas, ò los dos se juntan por conjuncion en el grado ascendente de la hora de el nacimiento, es mortal, ò en el grado de la annua conversion. Los tres superiores son: Saturno, Jupiter, y Marte.

La enfermedad, que comenzàre, estando la Luna en aquel Signo, ò grado, que Saturno, ò Marte posseyeron, ò miraron por aspecto quarto, ò oposicion en el tiempo de el nacer, es mortal, y peligrosa. Y la que comenzàre, estando la Luna en los lugares, que tubieron Jupiter, y Venus, ò por presencia, ò por aspecto quarto, ò oposicion, seràn ligeras, de que se debe esperar salud.

Si al principio de la enfermedad, el grado, ò Signo ascendente fuere contrario por oposicion, ò quarto aspecto, al Signo, ò grado en que fue la hora del nacimiento, serà la tal enfermedad peligrosa, y fuerte: èsta regla tiene verdad, quando la distribucion no viene al Planeta benefico, y al exponedor de el tiempo del principio de la enfermedad.

Al tiempo de la enfermedad, se deben considerar los dias criticos en la figura de diez y seis lados, ò angulos; y si tubiessen buena disposicion, la enfermedad sucederà bien: y si mala, sucederà mal. De modo, que el primero dia de la enfermedad, es señal de el segundo angulo provocatorio intercidente. El provocatorio de el indicativo: y el indicativo de el decretorio primero, que es el septimo en la diaria crisi. Y la misma orden se guarda

da en la menstrua, y annua eleccion. Y porque muchas veces hemos hablado de la buena disposicion de los Planetas, ò angulos, se debe advertir aquì, que se dice un Planeta bien configurado, y dispuesto, lo primero, quando està en conjuncion de buen Planeta, quales son Jupiter, y Venus.

Lo segundo, si miraren algun Planeta de sexto, ò trino aspecto, especialmente si es alguno de los Planetas passados.

Lo tercero, si està la Luna, ò Sol, ò Planeta, ò angulo, cercado de dos buenos Planetas, de manera, que lo tengan en medio, ò corporalmente, ò por aspecto benevolo amigable; qual sea, yà se hà dicho en su lugar.

Lo quarto, si estubieren en lugares donde tubieren dominio, y dignidad buenos Planetas; assi como en su casa exaltacion triplicidad, facies: y mayormente si estàn en termino.

Lo quinto, si estubieren en angulo de la figura, ò en las casas, que suceden.

Todas estas señales de crisis, quando se concordaren con la disposicion de la hora de la natividad, se pueden juzgar naturalmente de la muerte, ò sanidad de el enfermo; pero si discreparen, ò la hora de la natividad no se supiere, podrà juzgar de el mal estado, ò bueno de la enfermedad, y de el peligro, pero no de la muerte.

## CAPITULO X.

*DONDE SE TRATA DE LAS DAMNACIONES DE LAS crisis, que significan muerte, y disolucion del cuerpo humano.*

HAviendo dicho de las afecciones malas en las crisis, resta decir de las damnaciones, ò señas de la muerte. La Luna es el primero, y general Planeta dispositor

de las crisis diarias: el segundo, el señor de el Signo ascendente: el tercero, el que tiene dominio en èl: el quarto, el Planeta señor de toda la figura, y el que mas dignidades tiene en ella.

Señor de el Signo se entiende el Planeta, que tiene su casa en èl, como Venus en Libra, y Tauro; Saturno en Aquario, y Capricornio. Por Planeta, que tiene dominio en el Signo, se entiende, el que tiene mas dignidades: Casa, Exaltacion, Termino, Triplicidad, Faciem, ò es Decano: à la qual forma añade Julio Materno los valores en el asiento de las casas, dando al ascendente doce virtudes: à la segunda casa once: à la tercera diez, y asi hasta la postrera duodecima, à quien se le atribuye una.

El señor de toda la figura, es el que mas dignidades tiene en todos los angulos, y casas de ella. De todas estas consideraciones nace, y resulta el juicio en la crisi; porque quando los disponedores, mayormente el señor del ascendente, està mal afecto en la figura, la enfermedad es grave; si concurre damnacion, es peligrosa: especialmente si hai concurso de la Luna en la tal damnacion. Pero si el tal disponedor estubiere bien afecto, y dispuesto, y libre de damnacion alguna, la enfermedad serà liviana, y facil sin peligro. El tiempo de la salud serà, quando el disponedor viniere corporalmente al Signo de donde es su casa, y exaltacion, y el señor de la casa octava, quarta, ò sexta fuere cadente. La muerte se espèra, quando el señor de el ascendente, y el señor de la octava, se configuran por conjuncion, ò aspecto maligno de la oposicion, ò quarto, considerando naturalmente.

Para conocer la qualidad de la enfermedad en especie, consideran al principio de ella en la figura, si todos los disponedores, ò los mas de ellos declinan à colera, san-

sangre, y flema, ò melancolìa, segun la triplicidad de los Signos en que estàn: si son igneos, äereos, ò aqueos, ò terrestres: y segun aquella complexion de Signos, tal juzgan ser el humor, que peca en aquel cuerpo paciente. Pero entre todo lo susodicho de los pronosticos, lo mas fuerte juzgo, y es de tener, que sea, quando el thema de la enfermedad en su principio, se conforma con la razon de la genitura. Quando discordaren, y fueren diferentes, se deben concordar con la figura de el Plenilunio, ò de la passada conjuncion. Y si todavia hubiere conformidad de figuras, no debe el Astrologo, ò Medico dàr su juicio determinado de bien, ni mal.

## CAPITULO XI. Y ULTIMO.

### *DONDE SE TRATA DE LAS SEñALES DE LA crisi venidera.*

PAra complemento, y total noticia de las crisis, conviene poner algunas señales, que sean como segundos astrologicos juicios, por las quales naturalmente se conozca, y juzgue la alteracion de el humor, y la crisi superveniente en la enfermedad. Sobre lo qual escribe Galeno, que la crisi se hace en dos maneras, ò por evacuacion, ò por exitura, ò nascencia. La evacuacion es en muchas maneras, ò por fluxo de sangre de las narices, ò de la madre en las mugeres, por almorranas, por vomito, por sudor, por camara, y por orina. De todas las quales evacuaciones hai notorias señales, y conocimientos. De la crisi, que se hace por fluxo de sangre de narices, son las señales, dolor de cabeza, pesadumbre, vermejura en las mexillas, narices, y ojos, fluxo de lagrymas, comezon de las narices, resplandor, ò encendimiento en los ojos.

Si es el fluxo de la madre, son las señales, dolor, y pesadumbre en los riñones, en la madre, encogimiento de los dedos de las manos, ò pies, dolor de las almorranas, comezon en el lugar vergonzoso, fortaleza de los pulsos de las manos.

Señales de el vomito son, dolor de cabeza, obscuridad de la vista, y turbacion, y vèrse, y ponerse ante los ojos cosas prietas, dolor de estòmago, temblor de el labio baxo, frialdad, y erizamiento de los hypocondrios.

Las señales de la evacuacion por camara son, mucha egestion, y poca orina, detenimiento de orina, y gravedad del vientre, ruido de los intestinos.

Las señales del fluxo de la orina son, pesadumbre de la vegiga, ardor del miembro genital, muchedumbre de orina, antes del crisi, hipostasi, y asiento.

Las señales del sudor son, escalamientos, vermejura, rocìo del rostro, rigor del cuero, y grande calentura, sueños de aguas, y de nadar.

La crisis por exitura, ò nascencia, acontece, y se hace en las enfermedades pestilenciales, ò en las chronicas, por la grossedad de el humor, que se hà de despedir, como son, carbunclos, erisipelas, viruelas, esquinencia, y angina. Las señales son, dolor, vermejura, y hinchazón de el miembro, ò lugar, donde la nascencia hà de salir.

Las materias contenidas en èsta parte, ahunque son dificultosas, escribense para los doctos Medicos, y personas, que en èsta facultad hubieren aprovechado. Y si todos no las entendieren, trabajen, y procuren entenderlas, que ninguna cosa hai tan escondida, que el tiempo, y la diligencia de el hombre no la halle.

## CAPITULO XII.

*USO DE LAS TABLAS DE LOS MEDIOS MOVIMIENTOS de los Planetas, y del Caput Draconis: Siguense algunas advertencias antes de entrar à los calculos.*

ANtes de entrar à la practica, es necessario, que sepa el bien aplicado, que estas Tablas estàn fabricadas, y arregladas para el Polo de Madrid, y son las que trasladò el insigne Thomàs Vicente Tosca, de Phelipe de la Hire, Mathematico en Parìs, y èste las copiò de otro Francès. Los dias Astronomicos, que se usan en estas Tablas, empiezan en el dia vulgar, contandolos desde las doce de el dia, v. g. el primer dia de Enero empieza à las doce de dicho dia, y acaba en el dia segundo de Enero à las doce; y assimismo el año empieza el primero dia de Enero à las doce del dia en punto.

La primera diligencia de el calculo, es tomar los años, meses, dias, y horas completas en èsta forma. Queremos calcular al Sol para el dia 24. de Mayo, año de 1730. à las 6. de la tarde: para que el Planeta salga calculado para èste año, mes, dia, y hora, he de hacer completos estos años, meses, y dias, assi: Año de 1729. dia 23. mes de Abril, hora 6. y de la misma suerte, que se calcula el Sol, se harà en los demàs Planetas, menos en el Caput Draconis, como dirèmos adelante.

La segunda diligencia hà de ser corregir el tiempo, ò reducirlo de vulgar à Astronomico, en èsta forma: La correccion de el tiempo, como regularmente se cuenta por nuestros reloxes, se hace, como dixe en el parrafo antecedente, tomando los años, meses, dias, &c. completos, y en las horas es de advertir, que los Astronomos las cuentan, y llaman à todas horas *post meridiem*, ò

ò deſpues de medio dia: de modo, que la que vulgarmente llaman las ſeis de la mañana, llaman los Aſtrologos hora 18. *poſt meridiem.* Y para mejor explicarme vaya un Exemplo, que lo aclare todo mas.

Yo quiero ſaber el lugar en que ſe halla el Sol (ù otro qualquiera Planeta) en el año de 1730. à 12. de Abril, à las 8. de la mañana. Pues para ſaberlo, lo hè de corregir de èſte modo. Año de 1729. de Marzo dia 11. à las 20. horas *poſt meridiem*, porque para los Aſtrologos no hà entrado el dia 12. haſta las doce de el dia, y por eſſo ſe toman completos los años, meſes, horas, y dias, como ſe verà por la practica en adelante.

La tercera diligencia es la correccion de el tiempo por la longitud de los meridianos; y aſsi, el que quiſiere uſar de eſtas Tablas para otros Lugares fuera de Madrid, hà de acudir à la Tabla, y allì hallarà con la nota A. y Q. lo que hà de añadir, ò quitar de tiempo à eſtos calculos, para que queden arreglados à ſu meridiano, ò lugar, para donde conſtruye el calculo.

## EXEMPLO.

QUiero uſar de las Tablas en Salamanca, para calcular cierto dia à las ocho de la tarde: voi à la Tabla de Lugares, que es la Tabla 9. y hallo en ella, que à Salamanca ſe le añaden 8. m. y 8. ſeg. con que à las horas 8. añado los 8. m. y 8. ſeg. y queda corregido todo el tiempo; y ſin mas precauciones ſe entrarà à formar la hora de los calculos.

La ciencia para ſacar eſtos lugares medios de los Planetas, eſtà reducida à ſumar, y reſtar, ſolo con la advertencia, de que vàn quebrados los numeros. Yo me explicarè. El nùmero, que en los ſegundos me paſſa de ſeſenta, es ſolo el que me ſirve, añadiendo uno à los minutos,

tos; porque ſeſenta ſegundos hacen un minuto; el numero, que me paſſa de ſeſenta en los minutos, es el que me ſirve, añadiendo uno à los grados; porque ſeſenta minutos componen un grado; y el nùmero, que me paſſa de treinta en los grados, es el que me ſirve, añadiendo uno à los ſignos; porque treinta grados hacen un ſigno: y el nùmero, que me queda, quitando, ò rebaxando las veces, que pueda, el nùmero doce de los ſignos, es el que me ſirve, porque no hai mas que doce ſignos: y lo miſmo digo de los minutos, y ſegundos. Quantas veces pueda ſacar de la ſuma el nùmero ſeſenta, tantas veces lo hè de echar fuera, llevando por cada ſeſenta, uno: v. g. ſi ſon ciento y veinte ſegundos en la ſuma, los hè de echar fuera, y decir, llevo dos; porque ciento y veinte ſegundos, ſon dos minutos: y aſsi ſe procede tambien en los minutos, y en los grados; ſolo que en eſtos ſolo ſe ſacan los treintas, que hubiere; y por cada treinta, ſe lleva uno, como diximos en los minutos, y ſegundos. La pràctica lo harà mas perceptible; y aſsi, vamos à calcular al Sol para el dia 12. de Abril, à las 8. de la mañana, año de 1760. y entro en la Tabla de el medio movimiento de el Sol, que es la primera, aſsi.

Lo primero con el año 1700. y eſcribo enfrente de èl los ſignos, grados, y minutos, que me dà la Tabla: deſpues buſco el año 59. que es completo de el año 60. como diximos; y por no hallarlo junto, tomo primero el año 40. y deſpues el año 19. y enfrente de cada uno eſcribo lo que me dà la Tabla. De modo, que debaxo de los ſignos eſtèn los ſignos, y debaxo de los grados los grados, &c. Tomo luego de las Tablas el mes de Marzo, que es completo de Abril, y eſcribo lo que de dicho mes me dà en numeros la Tabla; y por quanto el dia 12. no es completo, tomo el dia 11. y deſde el dia 11. à los 12. de el dia cuento las horas que hai haſta

las

las 8. de la mañana de el dia, que vulgarmente se llama dia 12. y hallo, que son 20. horas: pues entro con las horas 20. à la Tabla, y pongo los numeros, que me dà, en èsta forma.

| | | S. | G. | M. | II. | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Epoca. ..... | 1700. | 9 | 10 | 53 | 26 | S. Vale Signo. |
| Años. .... | 40. | | | 18 | 20 | G. Grado. |
| Años. .... | 19. | 11 | 29 | 24 | 21 | M. Minuto. |
| Marzo. .... | | 2 | 28 | 42 | 30 | II. Segundo. |
| Dias .... | 11. | | 10 | 52 | 32 | |
| Un dia, que se añade por ser el año Bisiesto. | | | | 59 | 08 | |
| Horas. .... | 20. | | | 49 | 16 | |
| | | 00 | 21 | 59 | 33 | m.m.Sol. |

Esta suma se hace en èsta forma: 6. y 1. 7. y 2. 9. y 8. 17. y 6. 23. pongo el 3. y llevo dos, y prosigo: 2. y 2. 4. y 2. son 6. y 2. son 8. y 3. 11. y 3. son 14. y una 15. que juntos con el 3. hace toda la partida 153. quito dos veces 60. que hacen 120. y me quedan 33. que pongo, y por cada 60. que quitè, llevo una; y estos dos los junto à la siguiente partida de minutos, porque 120. segundos hacen 2. minutos, y prosigo sumando, diciendo: 2. que llevo, y 3. son 5. y 8. son 13. y 4. 17. 2. 19. y 2. 21. y 9. son 30. y 9. 39. pongo el 9. y de 30. llevo tres; y prosigo, diciendo: 3. que llevo, y 5. son 8. y 1. 9. y 2. 11. y 4. 15. y 5. 20. y 5. 25. y 4. 29. que juntos con los 9. hace toda la partida 299. quito 240. que son quatro 60. y me quedan 59. que pongo, y los 240. minutos, que hacen 4. grados, los agrego

go à los ſiguientes, y proſigo, diciendo: 4. que llevo, y 9. ſon 13. y 8. 21. pongo 1. y de 20. llevo dos, y proſigo: dos, que llevo, y 1. ſon 3. y 2. 5. y 2. 7. y 1. ſon 8. que junto con el 1. hacen 81. y por quanto 60. grados hacen dos ſignos, quitolos, y me quedan 21. grados, que pongo, y proſigo, diciendo: dos, que llevo, y 9. ſon 11. y 1. ſon 12. y 2. 14. (pongamos para mayor claridad el 4. de los 14.) y llevo 1. y 1. ſon 2. que junto con el 4. hacen 24. y por quanto eſtos ſon dos docenas, y los ſignos no ſon mas que 12. quitolos, y no me queda ſigno alguno, con que toda la ſuma es, ſignos 00. grados 21. minutos 59. ſegundos 33. que es lo miſmo que decir, ſe halla el Sol à dicho tiempo en 21. grados, 59. minutos, y 33. ſegundos de Aries. Y para que de todo quedemos bien informados, es neceſſario ſaber, que el 0. es el Signo de Aries, el 1. es Tauro, &c. como ſe puede vèr en la ſiguiente Tablilla.

| 0. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Aries. | Tauro. | Gem. | Canc. | Leo. | Virgo. | Libra. |

| 7. | 8. | 9. | 10. | 11. |
|---|---|---|---|---|
| Scorpio. | Sagit. | Capricornio. | Aquario. | Piſces. |

Y toda èſta doctrina, que hemos dicho de el Sol, ſe hà de entender de los demàs Planetas.

## CAPITULO XIII.

### *DE EL MODO DE HALLAR POR ESTAS TABLAS EL movimiento de el Caput Draconis.*

TOmenſe primero los años, meſes, dias, horas, y minutos, para el tiempo, que ſe quiere ſaber el movi-

vimiento de el Nodo, ò Caput, y se harà una suma de todo: y èsta suma se restarà de la raìz de el movimiento del Caput, y el residuo es su medio movimiento.

## EXEMPLO.

QUiero averiguar su movimiento al tiempo dado; pues vamos executando las reglas dadas.

| | S. | G. | M. | ll. |
|---|---|---|---|---|
| Año de 40. | 1 | 23 | 40 | 27 |
| Año de 19. | 0 | 7 | 27 | 20 |
| Marzo. | | 04 | 45 | 58 |
| Dia 12. por el año B. | | | 34 | 57 |
| Horas 20. | | | 2 | 39 |
| Suma como en el Sol. | 2 | 06 | 31 | 21 |

Tomo ahora la raìz, y pongola encima de èsta suma, y de ella la hè de restar en èsta forma.

| | S. | G. | M. | ll. |
|---|---|---|---|---|
| Raìz. 1700. | 4 | 28 | 2 | 1 |
| Suma antecedente. | 2 | 06 | 31 | 21 |
| Lugar medio del Caput. | 2 | 21 | 30 | 40 |

La resta antecedente se hace en la forma, que explicarè. Quando la partida, que se hà de restar, es menor (ò por mejor decir) quando los numeros, que se han de rebaxar, ò restar, son menores, que los de la partida

da de arriba, no tienes que hacer, sino restarlos con aquella regla, que te enseña la Arithmetica inferior, y te enseñaron de niño en la Escuela. Pero quando la partida de abaxo es mayor, que la de arriba (como sucede en èsta) procederàs asi con las dos partidas, guardando siempre la revolucion de los 60. y asi di conmigo: de 21. à 60. van 39. y 1. que tiene la partida de arriba son 40. que pongo, y llevo una, que agrego à los minutos de abaxo siguientes, y digo, de 32. à 60. van 28. y dos, que tiene la partida de arriba, son 30. que pongo, y llevo una, que agrego à los siguientes grados de abaxo, y digo, de 28. quitando 7. quedan 21. que pongo, y prosigo, de 4. quito 2. quedan 2. con que viene à ser el lugar del Caput Draconis, signos 2. grados 21. minutos 30. segundos 40. que por la Tablilla venimos à sacar està en 21. grados, 30. minutos, y 40. segundos de Geminis, y no tiene mas que saber, ni que advertir.

*Tabla 1. del medio movimiento del Sol en años, y meses.*

Longitud desde Aries.

| Raìz. | | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1700 | | 9 | 10 | 35 | 26 |
| Años. | 1 | 11 | 29 | 45 | 40 |
| | 2 | 11 | 29 | 31 | 21 |
| | 3 | 11 | 29 | 17 | 1 |
| B. | 4 | | | 1 | 50 |
| | 5 | 11 | 29 | 47 | 30 |
| | 6 | 11 | 29 | 33 | 11 |
| | 7 | 11 | 29 | 18 | 51 |
| B. | 8 | | | 3 | 40 |
| | 9 | 11 | 29 | 49 | 20 |
| | 10 | 11 | 29 | 35 | 1 |
| | 11 | 11 | 29 | 20 | 41 |
| B. | 12 | | | 5 | 30 |
| | 13 | 11 | 29 | 51 | 11 |
| | 14 | 11 | 29 | 36 | 51 |
| | 15 | 11 | 29 | 22 | 31 |
| B. | 16 | | | 7 | 20 |
| | 17 | 11 | 29 | 53 | 0 |
| | 18 | 11 | 29 | 38 | 42 |
| | 19 | 11 | 29 | 24 | 21 |
| B. | 20 | | | 9 | 10 |
| B. | 40 | | | 18 | 20 |
| B. | 60 | | | 27 | 30 |
| B. | 80 | | | 36 | 40 |
| B. | 100 | | | 45 | 50 |
| B. | 200 | | 1 | 31 | 40 |
| B. | 300 | | 2 | 17 | 30 |
| B. | 400 | | 3 | 3 | 20 |
| B. | 500 | | 3 | 49 | 10 |
| B. | 1000 | | 7 | 38 | 2 |

| Meses. Completos. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | 1 | 0 | 33 | 18 |
| Febrero. | 1 | 28 | 9 | 11 |
| Marzo. | 2 | 28 | 42 | 30 |
| Abril. | 3 | 28 | 16 | 40 |
| Mayo. | 4 | 28 | 49 | 58 |
| Junio. | 5 | 28 | 24 | 8 |
| Julio. | 6 | 28 | 57 | 26 |
| Agosto. | 7 | 29 | 30 | 44 |
| Septiembre. | 8 | 29 | 4 | 54 |
| Octubre. | 9 | 29 | 38 | 12 |
| Noviembre. | 10 | 29 | 12 | 22 |
| Diciembre. | 11 | 29 | 45 | 40 |

En el Año Bisiesto, despues de Febrero, se hà de añadir un dia al tiempo dado, y en los demàs Planetas lo mismo, y en el Nodo Boreal, ò Caput.

*Prosigue la Tabla primera de el medio movimiento de el Sol en dias, horas, minutos, y segundos.*

| ds. | G. | M. | II. | H. M. S. | G. M. II. | M. II. T. | II. T. Q. | M. S. | M. II. | T. III. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 59 | 8 | | | | | | | |
| 2 | 1 | 58 | 17 | 1 | 0 | 2 | 28 | 31 | 01 | 16 |
| 3 | 2 | 57 | 25 | 2 | 0 | 4 | 56 | 32 | 01 | 19 |
| 4 | 3 | 56 | 33 | 3 | 0 | 7 | 23 | 33 | 01 | 21 |
| 5 | 4 | 55 | 42 | 4 | 0 | 9 | 51 | 34 | 01 | 24 |
| 6 | 5 | 54 | 50 | 5 | 0 | 12 | 19 | 35 | 01 | 26 |
| 7 | 6 | 53 | 58 | 6 | 0 | 14 | 47 | 36 | 01 | 29 |
| 8 | 7 | 53 | 7 | 7 | 0 | 17 | 15 | 37 | 01 | 31 |
| 9 | 8 | 52 | 15 | 8 | 0 | 19 | 43 | 38 | 01 | 34 |
| 10 | 9 | 51 | 23 | 9 | 0 | 32 | 10 | 39 | 01 | 36 |
| 11 | 10 | 50 | 32 | 10 | 0 | 24 | 38 | 40 | 01 | 39 |
| 12 | 11 | 49 | 40 | 11 | 0 | 27 | 6 | 41 | 01 | 41 |
| 13 | 12 | 48 | 48 | 12 | 0 | 29 | 34 | 42 | 01 | 44 |
| 14 | 13 | 47 | 57 | 13 | 0 | 32 | 2 | 43 | 01 | 46 |
| 15 | 14 | 47 | 5 | 14 | 0 | 34 | 30 | 44 | 01 | 48 |
| 16 | 15 | 46 | 13 | 15 | 0 | 36 | 57 | 45 | 01 | 51 |
| 17 | 16 | 45 | 22 | 16 | 0 | 39 | 25 | 46 | 01 | 53 |
| 18 | 17 | 44 | 30 | 17 | 0 | 31 | 53 | 47 | 01 | 56 |
| 19 | 18 | 43 | 38 | 18 | 0 | 44 | 21 | 48 | 01 | 58 |
| 20 | 19 | 42 | 47 | 19 | 0 | 56 | 49 | 49 | 02 | 01 |
| 21 | 20 | 41 | 55 | 20 | 0 | 49 | 16 | 50 | 02 | 03 |
| 22 | 21 | 41 | 3 | 21 | 0 | 51 | 44 | 51 | 02 | 06 |
| 23 | 22 | 40 | 12 | 22 | 0 | 54 | 12 | 52 | 02 | 08 |
| 24 | 23 | 39 | 20 | 23 | 0 | 56 | 40 | 53 | 02 | 11 |
| 25 | 24 | 38 | 28 | 24 | 0 | 59 | 8 | 54 | 02 | 13 |
| 26 | 25 | 37 | 37 | 25 | 1 | 1 | 30 | 55 | 02 | 16 |
| 27 | 26 | 36 | 45 | 26 | 1 | 4 | 4 | 56 | 02 | 18 |
| 28 | 27 | 35 | 53 | 27 | 1 | 6 | 31 | 57 | 02 | 20 |
| 29 | 28 | 35 | 2 | 28 | 1 | 8 | 59 | 58 | 02 | 23 |
| 30 | 29 | 34 | 10 | 29 | 1 | 11 | 27 | 59 | 02 | 25 |
| | | | | 30 | 1 | 13 | 55 | 60 | 02 | 28 |

*Tabla 2. del medio movimiento de la Luna en años, y meses.*

Longitud desde Aries.

| Raìz. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| 1700 | 06 | 03 | 45 | 11 |
| 1 | 04 | 09 | 23 | 03 |
| 2 | 08 | 18 | 40 | 06 |
| 3 | | 28 | 09 | 10 |
| 4 | 05 | 20 | 42 | 48 |
| 5 | 10 | 00 | 05 | 51 |
| 6 | 02 | 09 | 28 | 54 |
| 7 | 06 | 18 | 51 | 58 |
| 8 | 11 | 11 | 25 | 36 |
| 9 | 03 | 20 | 48 | 39 |
| 10 | 08 | 00 | 11 | 42 |
| 11 | | 09 | 34 | 46 |
| 12 | 05 | 02 | 08 | 25 |
| 13 | 06 | 11 | 31 | 27 |
| 14 | 01 | 20 | 54 | 31 |
| 15 | 06 | 00 | 17 | 35 |
| 16 | 10 | 22 | 51 | 12 |
| 17 | 03 | 02 | 14 | 15 |
| 18 | 07 | 11 | 37 | 19 |
| 19 | 11 | 21 | 00 | 23 |
| 20 | 04 | 13 | 34 | 00 |
| 40 | 08 | 27 | 08 | 00 |
| 60 | 01 | 10 | 42 | 01 |
| 80 | 05 | 24 | 16 | 01 |
| 100 | 10 | 07 | 50 | 01 |
| 200 | 08 | 15 | 40 | 02 |
| 300 | 06 | 23 | 30 | 03 |
| 400 | 05 | 01 | 20 | 04 |
| 500 | 03 | 09 | 10 | 05 |
| 1000 | 06 | 18 | 20 | 10 |

| Meses. Completos. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | 01 | 18 | 28 | 06 |
| Febrero. | 02 | 27 | 24 | 26 |
| Marzo. | 02 | 15 | 52 | 32 |
| Abril. | 04 | 21 | 10 | 02 |
| Mayo. | 06 | 09 | 38 | 08 |
| Junio. | 07 | 14 | 55 | 39 |
| Julio. | 09 | 03 | 23 | 44 |
| Agosto. | 10 | 21 | 51 | 50 |
| Septiembre. | 11 | 27 | 09 | 21 |
| Octubre. | 01 | 15 | 37 | 26 |
| Noviembre. | 02 | 20 | 54 | 57 |
| Diciembre. | 04 | 09 | 23 | 03 |

*Prosigue la Tabla segunda de el medio movimiento de la Luna, en dias, horas, minutos, y segundos.*

| ds. | S. | G. | M. | II. | H. M. S. | G. M. II. | M. II. T. | II. T. Q. | M. S. | M. II. | II. T. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 00 | 13 | 10 | 35 | 01 | 00 | 32 | 56 | 31 | 17 | 01 |
| 02 | 00 | 26 | 21 | 10 | 02 | 01 | 05 | 53 | 32 | 17 | 34 |
| 03 | 01 | 09 | 31 | 45 | 03 | 01 | 38 | 49 | 33 | 18 | 07 |
| 04 | 01 | 22 | 42 | 20 | 04 | 02 | 11 | 46 | 34 | 18 | 40 |
| 05 | 02 | 05 | 52 | 55 | 05 | 02 | 24 | 42 | 35 | 19 | 13 |
| 06 | 02 | 19 | 03 | 30 | 06 | 03 | 07 | 39 | 36 | 19 | 46 |
| 07 | 03 | 02 | 14 | 05 | 07 | 03 | 50 | 35 | 37 | 20 | 19 |
| 08 | 03 | 15 | 24 | 40 | 08 | 04 | 23 | 32 | 38 | 20 | 52 |
| 09 | 03 | 28 | 35 | 15 | 09 | 04 | 56 | 28 | 39 | 21 | 25 |
| 10 | 04 | 11 | 45 | 50 | 10 | 05 | 29 | 25 | 40 | 21 | 58 |
| 11 | 04 | 24 | 56 | 25 | 11 | 06 | 02 | 21 | 41 | 22 | 31 |
| 12 | 05 | 08 | 07 | 00 | 12 | 06 | 35 | 18 | 42 | 23 | 04 |
| 13 | 05 | 21 | 17 | 35 | 13 | 07 | 08 | 14 | 43 | 23 | 36 |
| 14 | 06 | 04 | 28 | 10 | 14 | 07 | 41 | 10 | 44 | 24 | 09 |
| 15 | 06 | 17 | 38 | 45 | 15 | 08 | 14 | 07 | 45 | 24 | 42 |
| 16 | 07 | 00 | 49 | 20 | 16 | 08 | 47 | 03 | 46 | 25 | 15 |
| 17 | 07 | 13 | 59 | 55 | 17 | 09 | 20 | 00 | 47 | 25 | 48 |
| 18 | 07 | 27 | 10 | 30 | 18 | 09 | 52 | 56 | 48 | 26 | 21 |
| 19 | 08 | 10 | 21 | 05 | 19 | 10 | 25 | 53 | 49 | 26 | 54 |
| 20 | 08 | 23 | 31 | 40 | 20 | 10 | 58 | 49 | 50 | 27 | 27 |
| 21 | 09 | 06 | 42 | 15 | 21 | 11 | 31 | 46 | 51 | 28 | 00 |
| 22 | 09 | 19 | 52 | 50 | 22 | 12 | 04 | 42 | 52 | 28 | 33 |
| 23 | 10 | 03 | 03 | 25 | 23 | 12 | 37 | 39 | 53 | 29 | 06 |
| 24 | 10 | 16 | 14 | 00 | 24 | 13 | 10 | 35 | 54 | 29 | 39 |
| 25 | 10 | 29 | 24 | 36 | 25 | 13 | 43 | 32 | 55 | 30 | 12 |
| 26 | 11 | 12 | 35 | 11 | 26 | 14 | 16 | 28 | 56 | 30 | 45 |
| 27 | 11 | 25 | 45 | 46 | 27 | 14 | 49 | 24 | 57 | 31 | 18 |
| 28 | 00 | 08 | 56 | 21 | 28 | 15 | 22 | 21 | 58 | 31 | 51 |
| 29 | 00 | 22 | 06 | 56 | 29 | 15 | 55 | 17 | 59 | 32 | 24 |
| 30 | 01 | 05 | 17 | 31 | 30 | 16 | 28 | 14 | 60 | 32 | 56 |

*Tabla 3. de el medio movimiento de Saturno en años, y meses.*

Longitud desde Aries.

| Raiz. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| 1700 | 11 | 21 | 16 | 03 |
| 1 | 00 | 12 | 13 | 29 |
| 2 | 00 | 24 | 26 | 59 |
| 3 | 01 | 06 | 40 | 28 |
| 4 | 01 | 18 | 55 | 59 |
| 5 | 02 | 01 | 09 | 28 |
| 6 | 02 | 13 | 22 | 57 |
| 7 | 02 | 25 | 36 | 26 |
| 8 | 03 | 07 | 51 | 57 |
| 9 | 03 | 20 | 05 | 26 |
| 10 | 04 | 02 | 18 | 55 |
| 11 | 04 | 14 | 32 | 24 |
| 12 | 04 | 26 | 47 | 56 |
| 13 | 05 | 09 | 01 | 25 |
| 14 | 05 | 21 | 14 | 54 |
| 15 | 06 | 03 | 28 | 32 |
| 16 | 06 | 15 | 43 | 54 |
| 17 | 06 | 27 | 57 | 23 |
| 18 | 07 | 10 | 10 | 52 |
| 19 | 07 | 22 | 24 | 21 |
| 20 | 08 | 04 | 39 | 53 |
| 40 | 04 | 09 | 19 | 45 |
| 60 | 00 | 13 | 59 | 38 |
| 80 | 08 | 18 | 39 | 31 |
| 100 | 04 | 23 | 19 | 24 |
| 200 | 09 | 16 | 38 | 48 |
| 300 | 02 | 09 | 58 | 12 |
| 400 | 07 | 03 | 17 | 36 |
| 500 | 11 | 26 | 37 | 00 |
| 1000 | 11 | 22 | 14 | 00 |

| Meses. Completos. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | 00 | 01 | 16 | 18 |
| Febrero. | 00 | 01 | 58 | 34 |
| Marzo. | 00 | 03 | 00 | 52 |
| Abril. | 00 | 04 | 01 | 09 |
| Mayo. | 00 | 05 | 03 | 27 |
| Junio. | 00 | 06 | 03 | 44 |
| Julio. | 00 | 07 | 06 | 01 |
| Agosto. | 00 | 08 | 08 | 20 |
| Septiembre. | 00 | 09 | 08 | 37 |
| Octubre. | 00 | 10 | 10 | 55 |
| Noviembre. | 00 | 11 | 11 | 12 |
| Diciembre. | 00 | 12 | 13 | 29 |

*Prosigue la Tabla 3. de el medio movimiento de Saturno en dias, horas, minutos, y segundos.*

| ds. | G. | M. | 11. | H. M. | M. 11. | 11. T. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | | 2 | 1 | 1 | | 5 |
| 02 | | 4 | 1 | 2 | | 10 |
| 03 | | 6 | 2 | 3 | | 15 |
| 04 | | 8 | 2 | 4 | | 20 |
| 05 | | 10 | 3 | 5 | | 25 |
| 06 | | 12 | 04 | 6 | | 30 |
| 07 | | 14 | 04 | 7 | | 35 |
| 08 | | 16 | 05 | 8 | | 40 |
| 09 | | 18 | 05 | 9 | | 45 |
| 10 | | 20 | 06 | 10 | | 50 |
| 11 | | 22 | 07 | 11 | | 55 |
| 12 | | 24 | 07 | 12 | 1 | |
| 13 | | 26 | 08 | 13 | 1 | 5 |
| 14 | | 28 | 08 | 14 | 1 | 10 |
| 15 | | 30 | 09 | 15 | 1 | 15 |
| 16 | | 32 | 09 | 16 | 1 | 20 |
| 17 | | 34 | 10 | 17 | 1 | 25 |
| 18 | | 36 | 11 | 18 | 1 | 30 |
| 19 | | 38 | 11 | 19 | 1 | 35 |
| 20 | | 40 | 12 | 20 | 1 | 40 |
| 21 | | 42 | 12 | 21 | 1 | 45 |
| 22 | | 44 | 13 | 22 | 1 | 50 |
| 23 | | 46 | 14 | 23 | 1 | 56 |
| 24 | | 48 | 14 | 24 | 2 | 1 |
| 25 | | 50 | 15 | 25 | 2 | 6 |
| 26 | | 52 | 15 | 26 | 2 | 11 |
| 27 | | 54 | 16 | 27 | 2 | 16 |
| 28 | | 56 | 17 | 28 | 2 | 21 |
| 29 | | 58 | 17 | 29 | 2 | 26 |
| 30 | 1 | | 18 | 30 | 2 | 31 |

*Tabla 4. de el medio movimiento de Jupiter en años, y meſes.*
Longitud deſde Aries.

| Raìz. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| 1700 | 10 | 16 | 16 | 14 |
| 1 | 01 | 0 | 20 | 32 |
| 2 | 02 | 0 | 41 | 04 |
| 3 | 03 | 1 | 01 | 37 |
| 4 | 04 | 1 | 27 | 08 |
| 5 | 05 | 1 | 47 | 40 |
| 6 | 06 | 2 | 08 | 12 |
| 7 | 07 | 2 | 28 | 44 |
| 8 | 08 | 2 | 54 | 16 |
| 9 | 09 | 3 | 14 | 48 |
| 10 | 10 | 3 | 35 | 20 |
| 11 | 11 | 3 | 55 | 52 |
| 12 | 00 | 4 | 21 | 24 |
| 13 | 01 | 4 | 41 | 56 |
| 14 | 02 | 5 | 02 | 28 |
| 15 | 03 | 5 | 23 | 00 |
| 16 | 04 | 5 | 48 | 31 |
| 17 | 05 | 6 | 09 | 03 |
| 18 | 06 | 6 | 29 | 35 |
| 19 | 07 | 6 | 50 | 07 |
| 20 | 08 | 7 | 15 | 40 |
| 40 | 04 | 14 | 31 | 20 |
| 60 | 00 | 21 | 47 | 00 |
| 80 | 8 | 29 | 02 | 40 |
| 100 | 5 | 06 | 18 | 20 |
| 200 | 10 | 12 | 36 | 40 |
| 300 | 3 | 18 | 55 | 00 |
| 400 | 8 | 25 | 13 | 20 |
| 500 | 2 | 01 | 31 | 40 |
| 1000 | 4 | 03 | 03 | 20 |

| Meſes. Completos. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | 0 | 2 | 34 | 37 |
| Febrero. | 0 | 4 | 54 | 17 |
| Marzo. | 0 | 7 | 28 | 54 |
| Abril. | 0 | 9 | 58 | 32 |
| Mayo. | 0 | 12 | 33 | 09 |
| Junio. | 0 | 15 | 02 | 47 |
| Julio. | 0 | 17 | 37 | 24 |
| Agoſto. | 0 | 20 | 12 | 02 |
| Septiembre. | 0 | 22 | 41 | 40 |
| Octubre. | 0 | 25 | 16 | 17 |
| Noviembre. | 0 | 27 | 45 | 55 |
| Diciembre. | 1 | 0 | 20 | 32 |

Prosigue la Tabla 4. de el medio movimiento de Jupiter, en dias, horas, minutos, y segundos.

| ds. | G. | M. | II. | H. M. | M. II. | II. T. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 00 | 04 | 59 | 01 | 0 | 12 |
| 02 | 00 | 09 | 58 | 02 | 0 | 15 |
| 03 | 00 | 14 | 58 | 03 | 0 | 37 |
| 04 | 00 | 19 | 57 | 04 | 0 | 50 |
| 05 | 00 | 24 | 56 | 05 | 01 | 2 |
| 06 | 00 | 29 | 55 | 06 | 01 | 15 |
| 07 | 00 | 34 | 55 | 07 | 01 | 27 |
| 08 | 00 | 39 | 54 | 08 | 01 | 40 |
| 09 | 00 | 44 | 53 | 09 | 01 | 52 |
| 10 | 00 | 49 | 52 | 10 | 02 | 05 |
| 11 | 00 | 54 | 52 | 11 | 02 | 17 |
| 12 | 00 | 59 | 51 | 12 | 02 | 30 |
| 13 | 01 | 04 | 50 | 13 | 02 | 42 |
| 14 | 01 | 09 | 49 | 14 | 02 | 55 |
| 15 | 01 | 14 | 49 | 15 | 03 | 7 |
| 16 | 01 | 19 | 48 | 16 | 03 | 20 |
| 17 | 01 | 24 | 47 | 17 | 03 | 32 |
| 18 | 01 | 29 | 46 | 18 | 03 | 44 |
| 19 | 01 | 34 | 46 | 19 | 03 | 57 |
| 20 | 01 | 39 | 45 | 20 | 04 | 9 |
| 21 | 01 | 44 | 44 | 21 | 04 | 22 |
| 22 | 01 | 49 | 43 | 22 | 04 | 34 |
| 23 | 01 | 54 | 43 | 23 | 04 | 47 |
| 24 | 01 | 59 | 42 | 24 | 04 | 59 |
| 25 | 02 | 04 | 41 | 25 | 05 | 12 |
| 26 | 02 | 09 | 40 | 26 | 05 | 24 |
| 27 | 02 | 14 | 40 | 27 | 05 | 37 |
| 28 | 02 | 19 | 39 | 28 | 05 | 49 |
| 29 | 02 | 24 | 38 | 29 | 6 | 1 |
| 30 | 02 | 29 | 38 | 30 | 6 | 14 |

*Tabla 5. de el medio movimiento de Marte en años, y meses.*

Longitud desde Aries.

| Raìz. | S. | G. | M. | 11. |
|---|---|---|---|---|
| 1700 | | 3 | 13 | 8 |
| 1 | 6 | 11 | 17 | 8 |
| 2 | | 22 | 34 | 17 |
| 3 | 7 | 3 | 51 | 26 |
| 4 | 1 | 15 | 40 | |
| 5 | 7 | 26 | 57 | 9 |
| 6 | 2 | 8 | 14 | 18 |
| 7 | 8 | 19 | 31 | 27 |
| 8 | 3 | 1 | 20 | 1 |
| 9 | 9 | 12 | 37 | 9 |
| 10 | 3 | 23 | 54 | 18 |
| 11 | 10 | 5 | 11 | 26 |
| 12 | 4 | 17 | | 1 |
| 13 | 10 | 28 | 17 | 9 |
| 14 | 5 | 9 | 34 | 18 |
| 15 | 11 | 20 | 51 | 27 |
| 16 | 6 | 2 | 40 | 2 |
| 17 | | 13 | 57 | 10 |
| 18 | 6 | 25 | 14 | 18 |
| 19 | 1 | 6 | 31 | 27 |
| 20 | 7 | 18 | 20 | 3 |
| 40 | 3 | 6 | 40 | 6 |
| 60 | 10 | 25 | | 9 |
| 80 | 6 | 13 | 20 | 12 |
| 100 | 2 | 1 | 40 | 14 |
| 200 | 4 | 3 | 20 | 29 |
| 300 | 6 | 5 | | 43 |
| 400 | 8 | 6 | 40 | 58 |
| 500 | 10 | 8 | 21 | 12 |
| 1000 | 8 | 16 | 24 | 25 |

| Meses. Completos. | S. | G. | M. | 11. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | | 16 | 14 | 46 |
| Febrero. | 1 | | 55 | 13 |
| Marzo. | 1 | 17 | 9 | 59 |
| Abril. | 2 | 2 | 53 | 18 |
| Mayo. | 2 | 19 | 8 | 5 |
| Junio. | 3 | 4 | 51 | 24 |
| Julio. | 3 | 21 | 6 | 11 |
| Agosto. | 4 | 20 | 7 | 57 |
| Septiembre. | 4 | 23 | 4 | 16 |
| Octubre. | 5 | 9 | 19 | 3 |
| Noviembre. | 5 | 25 | 2 | 22 |
| Diciembre. | 6 | 11 | 17 | 8 |

*Prosigue la Tabla 5. de el medio movimiento de Marte, en dias, horas, minutos, y segundos.*

| | | | | | H. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ds. | S. | G. | M. | II. | M. | II. | T. |
| 01 | | | 31 | 27 | 01 | 01 | 19 |
| 02 | | 01 | 02 | 53 | 02 | 02 | 37 |
| 03 | | 01 | 34 | 20 | 03 | 03 | 56 |
| 04 | | 02 | 05 | 46 | 04 | 05 | 15 |
| 05 | | 02 | 27 | 13 | 05 | 06 | 33 |
| 06 | | 03 | 08 | 40 | 06 | 07 | 52 |
| 07 | | 03 | 40 | 06 | 07 | 09 | 10 |
| 08 | | 04 | 11 | 33 | 08 | 10 | 29 |
| 09 | | 04 | 43 | | 09 | 11 | 48 |
| 10 | | 05 | 14 | 27 | 10 | 13 | 06 |
| 11 | | 05 | 45 | 53 | 11 | 14 | 25 |
| 12 | | 06 | 17 | 20 | 12 | 15 | 43 |
| 13 | | 06 | 48 | 46 | 13 | 17 | 02 |
| 14 | | 07 | 20 | 13 | 14 | 18 | 21 |
| 15 | | 07 | 51 | 40 | 15 | 19 | 39 |
| 16 | | 08 | 23 | 06 | 16 | 20 | 58 |
| 17 | | 08 | 54 | 33 | 17 | 22 | 16 |
| 18 | | 09 | 26 | | 18 | 23 | 35 |
| 19 | | 09 | 57 | 27 | 19 | 24 | 54 |
| 20 | | 10 | 28 | 53 | 20 | 26 | 12 |
| 21 | | 11 | | 20 | 21 | 27 | 31 |
| 22 | | 11 | 31 | 46 | 22 | 28 | 49 |
| 23 | | 12 | 03 | 13 | 23 | 30 | 08 |
| 24 | | 12 | 34 | 40 | 24 | 31 | 27 |
| 25 | | 13 | 06 | 06 | 25 | 32 | 45 |
| 26 | | 13 | 37 | 33 | 26 | 34 | 04 |
| 27 | | 14 | 09 | | 27 | 35 | 22 |
| 28 | | 14 | 40 | 27 | 28 | 36 | 41 |
| 29 | | 15 | 11 | 53 | 29 | 38 | |
| 30 | | 15 | 43 | 20 | 30 | 39 | 18 |

*Tabla 6. de el medio movimiento de Venus en años, y meſes.*
Longitud deſde Aries.

| Raìz. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| 1700 | 5 | 23 | 56 | 54 |
| 1 | 7 | 14 | 47 | 36 |
| 2 | 2 | 29 | 35 | 13 |
| 3 | 10 | 14 | 22 | 49 |
| 4 | 6 | 00 | 46 | 33 |
| 5 | 1 | 15 | 34 | 09 |
| 6 | 9 | 00 | 21 | 45 |
| 7 | 4 | 15 | 09 | 21 |
| 8 | 0 | 01 | 33 | 05 |
| 9 | 7 | 16 | 20 | 41 |
| 10 | 3 | 01 | 08 | 18 |
| 11 | 10 | 15 | 55 | 54 |
| 12 | 6 | 02 | 19 | 38 |
| 13 | 1 | 17 | 07 | 14 |
| 14 | 9 | 01 | 54 | 50 |
| 15 | 4 | 16 | 42 | 27 |
| 16 | 0 | 03 | 06 | 10 |
| 17 | 7 | 17 | 53 | 46 |
| 18 | 3 | 02 | 41 | 22 |
| 19 | 10 | 17 | 28 | 58 |
| 20 | 6 | 03 | 52 | 43 |
| 40 | 0 | 07 | 45 | 26 |
| 60 | 6 | 11 | 38 | 08 |
| 80 | 0 | 15 | 30 | 51 |
| 100 | 6 | 19 | 23 | 34 |
| 200 | 1 | 08 | 47 | 08 |
| 300 | 7 | 28 | 10 | 42 |
| 400 | 2 | 17 | 34 | 16 |
| 500 | 9 | 06 | 77 | 49 |
| 1000 | 6 | 13 | 55 | 38 |

| Meſes. Completos. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | 1 | 19 | 40 | 3 |
| Febrero. | 3 | 4 | 31 | 42 |
| Marzo. | 4 | 24 | 11 | 44 |
| Abril. | 6 | 12 | 15 | 39 |
| Mayo. | 8 | 1 | 55 | 42 |
| Junio. | 9 | 19 | 59 | 37 |
| Julio. | 11 | 9 | 39 | 39 |
| Agoſto. | 0 | 29 | 19 | 42 |
| Septiembre. | 2 | 17 | 23 | 37 |
| Octubre. | 4 | 7 | 3 | 39 |
| Noviembre. | 5 | 25 | 7 | 34 |
| Diciembre. | 7 | 14 | 47 | 36 |

Pro-

*Prosigue la Tabla 6. de el medio movimiento de Venus en dias, horas, minutos, y segundos.*

| ds. | S. | G. | M. | II. | H. M. | G. M. | M. II. | II. T. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 00 | 01 | 36 | 08 | 01 | | 04 | 00 |
| 02 | 00 | 03 | 12 | 16 | 02 | | 08 | 01 |
| 03 | 00 | 04 | 48 | 23 | 03 | | 12 | 01 |
| 04 | 00 | 06 | 24 | 31 | 04 | | 16 | 02 |
| 05 | 00 | 08 | 00 | 39 | 05 | | 20 | 02 |
| 06 | 00 | 09 | 36 | 47 | 06 | | 24 | 02 |
| 07 | 00 | 11 | 12 | 55 | 07 | | 28 | 03 |
| 08 | 00 | 12 | 49 | 03 | 08 | | 32 | 03 |
| 09 | 00 | 14 | 25 | 10 | 09 | | 36 | 03 |
| 10 | 00 | 16 | 01 | 18 | 10 | | 40 | 04 |
| 11 | 00 | 17 | 37 | 26 | 11 | | 44 | 04 |
| 12 | 00 | 19 | 13 | 34 | 12 | | 48 | 05 |
| 13 | 00 | 20 | 49 | 42 | 13 | | 52 | 05 |
| 14 | 00 | 22 | 25 | 50 | 14 | | 56 | 05 |
| 15 | 00 | 24 | 01 | 57 | 15 | 01 | 00 | 06 |
| 16 | 00 | 25 | 38 | 05 | 16 | 01 | 04 | 06 |
| 17 | 00 | 27 | 14 | 13 | 17 | 01 | 08 | 06 |
| 18 | 00 | 28 | 50 | 21 | 18 | 01 | 12 | 07 |
| 19 | 01 | 00 | 26 | 29 | 19 | 01 | 16 | 07 |
| 20 | 01 | 02 | 02 | 37 | 20 | 01 | 20 | 08 |
| 21 | 01 | 03 | 38 | 44 | 21 | 01 | 24 | 08 |
| 22 | 01 | 05 | 14 | 52 | 22 | 01 | 18 | 08 |
| 23 | 01 | 06 | 51 | 00 | 23 | 01 | 32 | 09 |
| 24 | 01 | 08 | 27 | 08 | 24 | 01 | 36 | 09 |
| 25 | 01 | 10 | 03 | 18 | 25 | 01 | 40 | 09 |
| 26 | 01 | 11 | 39 | 23 | 26 | 01 | 44 | 10 |
| 27 | 01 | 13 | 15 | 31 | 27 | 01 | 48 | 10 |
| 28 | 01 | 14 | 51 | 39 | 28 | 01 | 52 | 11 |
| 29 | 01 | 16 | 27 | 47 | 29 | 01 | 56 | 11 |
| 30 | 01 | 18 | 03 | 55 | 30 | 02 | 00 | 12 |

*Tabla 7. de el medio movimiento de Mercurio en años, y meses.*
Longitud desde Aries.

| Raìz. | S. | G. | M. | H. |
|---|---|---|---|---|
| 1700 | 03 | 06 | 18 | 45 |
| 1 | 01 | 23 | 43 | 15 |
| 2 | 03 | 17 | 26 | 30 |
| 3 | 05 | 11 | 09 | 45 |
| 4 | 07 | 08 | 58 | 32 |
| 5 | 09 | 02 | 41 | 47 |
| 6 | 10 | 26 | 25 | 02 |
| 7 | | 20 | 08 | 17 |
| 8 | 02 | 17 | 57 | 05 |
| 9 | 04 | 11 | 40 | 20 |
| 10 | 06 | 05 | 23 | 35 |
| 11 | 07 | 29 | 06 | 50 |
| 12 | 09 | 26 | 55 | 37 |
| 13 | 11 | 20 | 38 | 52 |
| 14 | 01 | 14 | 22 | 07 |
| 15 | 03 | 08 | 05 | 22 |
| 16 | 05 | 05 | 54 | 10 |
| 17 | 06 | 29 | 37 | 25 |
| 18 | 08 | 23 | 20 | 40 |
| 19 | 10 | 17 | 03 | 55 |
| 20 | | 14 | 52 | 42 |
| 40 | | 29 | 45 | 25 |
| 60 | 01 | 14 | 38 | 07 |
| 80 | 01 | 29 | 30 | 50 |
| 100 | 02 | 14 | 23 | 32 |
| 200 | 04 | 08 | 47 | 04 |
| 300 | 07 | 13 | 10 | 36 |
| 400 | 09 | 27 | 34 | 07 |
| 500 | | 11 | 57 | 39 |
| 1000 | | 23 | 55 | 18 |

| Meses. Completos. | S. | G. | M. | H. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | 4 | 6 | 51 | 50 |
| Febrero. | 8 | 1 | 27 | 3 |
| Marzo. | 0 | 8 | 18 | 53 |
| Abril. | 4 | 11 | 5 | 11 |
| Mayo. | 8 | 17 | 57 | 1 |
| Junio. | 0 | 20 | 43 | 19 |
| Julio. | 4 | 27 | 35 | 9 |
| Agosto. | 9 | 4 | 26 | 59 |
| Septiembre. | 1 | 7 | 13 | 17 |
| Octubre. | 5 | 14 | 5 | 7 |
| Noviembre. | 9 | 16 | 51 | 25 |
| Diciembre. | 1 | 23 | 43 | 15 |

Pro-

*Prosigue la Tabla 7. de el medio movimiento de Mercurio, en dias, horas, minutos, y segundos.*

| ds. | S. | G. | M. | II. | H. M. | G. M. | M. II. | II. T. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | | 04 | 05 | 32 | 01 | | 10 | 14 |
| 02 | | 08 | 11 | 05 | 02 | | 20 | 28 |
| 03 | | 12 | 16 | 38 | 03 | | 30 | 42 |
| 04 | | 16 | 22 | 10 | 04 | | 40 | 56 |
| 05 | | 20 | 27 | 43 | 05 | | 51 | 09 |
| 06 | | 24 | 33 | 16 | 06 | 01 | 01 | 23 |
| 07 | | 28 | 38 | 48 | 07 | 01 | 11 | 37 |
| 08 | 01 | 02 | 44 | 21 | 08 | 01 | 21 | 51 |
| 09 | 01 | 06 | 49 | 53 | 09 | 01 | 32 | 05 |
| 10 | 01 | 10 | 55 | 26 | 10 | 01 | 42 | 19 |
| 11 | 01 | 15 | | 58 | 11 | 01 | 52 | 32 |
| 12 | 01 | 19 | 06 | 31 | 12 | 02 | 02 | 46 |
| 13 | 01 | 23 | 12 | 04 | 13 | 02 | 13 | |
| 14 | 01 | 27 | 17 | 36 | 14 | 02 | 23 | 14 |
| 15 | 02 | 01 | 23 | 09 | 15 | 02 | 33 | 28 |
| 16 | 02 | 05 | 28 | 41 | 16 | 02 | 43 | 41 |
| 17 | 02 | 09 | 34 | 14 | 17 | 02 | 53 | 55 |
| 18 | 02 | 13 | 39 | 47 | 18 | 03 | 04 | 09 |
| 19 | 02 | 17 | 45 | 19 | 19 | 03 | 14 | 23 |
| 20 | 02 | 21 | 50 | 52 | 20 | 03 | 24 | 37 |
| 21 | 02 | 25 | 56 | 24 | 21 | 03 | 34 | 51 |
| 22 | 03 | | 01 | 57 | 22 | 03 | 45 | 04 |
| 23 | 03 | 04 | 07 | 30 | 23 | 03 | 55 | 18 |
| 24 | 03 | 08 | 13 | 02 | 24 | 04 | 05 | 32 |
| 25 | 03 | 12 | 18 | 35 | 25 | 04 | 10 | 46 |
| 26 | 03 | 16 | 24 | 07 | 26 | 04 | 16 | |
| 27 | 03 | 20 | 29 | 40 | 27 | 04 | 21 | 14 |
| 28 | 03 | 24 | 35 | 13 | 28 | 04 | 26 | 27 |
| 29 | 03 | 28 | 40 | 45 | 29 | 04 | 31 | 41 |
| 30 | 04 | 02 | 46 | 18 | 30 | 05 | 06 | 55 |

*Tabla 8. de el medio movimiento de el Caput en años, y meses.*

Longitud desde Aries.

| Raìz. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| 1700 | 04 | 28 | 05 | 12 |
| 1 | | 19 | 19 | 43 |
| 2 | 01 | 08 | 39 | 26 |
| 3 | 01 | 27 | 59 | 09 |
| 4 | 02 | 17 | 22 | 03 |
| 5 | 03 | 06 | 41 | 46 |
| 6 | 03 | 26 | 01 | 29 |
| 7 | 04 | 15 | 21 | 12 |
| 8 | 05 | 04 | 44 | 05 |
| 9 | 05 | 24 | 03 | 48 |
| 10 | 06 | 13 | 23 | 32 |
| 11 | 07 | 02 | 43 | 15 |
| 12 | 07 | 22 | 06 | 08 |
| 13 | 08 | 11 | 25 | 51 |
| 14 | 09 | | 45 | 34 |
| 15 | 09 | 20 | 05 | 17 |
| 16 | 10 | 09 | 28 | 11 |
| 17 | 10 | 28 | 47 | 54 |
| 18 | 11 | 18 | 07 | 37 |
| 19 | | 07 | 27 | 20 |
| 20 | | 26 | 50 | 13 |
| 40 | 01 | 16 | 40 | 27 |
| 60 | 02 | 20 | 30 | 40 |
| 80 | 03 | 17 | 20 | 54 |
| 100 | 04 | 14 | 11 | 07 |
| 200 | 08 | 28 | 22 | 14 |
| 300 | 01 | 12 | 33 | 21 |
| 400 | 05 | 26 | 44 | 28 |
| 500 | 10 | 10 | 55 | 35 |
| 1000 | 08 | 21 | 51 | 10 |

| Meses. Completos. | S. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|---|
| Enero. | | 01 | 38 | 30 |
| Febrero. | | 03 | 07 | 28 |
| Marzo. | | 04 | 45 | 57 |
| Abril. | | 06 | 21 | 16 |
| Mayo. | | 07 | 59 | 46 |
| Junio. | | 09 | 35 | 06 |
| Julio. | | 11 | 13 | 35 |
| Agosto. | | 12 | 52 | 05 |
| Septiembre. | | 14 | 27 | 24 |
| Octubre. | | 16 | 05 | 54 |
| Noviembre. | | 17 | 41 | 13 |
| Diciembre. | | 19 | 19 | 43 |

Pro-

*Prosigue la Tabla 8. de el medio movimiento de el Caput en dias, horas, minutos, y segundos.*

| ds. | G. | M. | II. |
|---|---|---|---|
| 01 | | 03 | 11 |
| 02 | | 06 | 21 |
| 03 | | 09 | 32 |
| 04 | | 12 | 43 |
| 05 | | 15 | 53 |
| 06 | | 19 | 04 |
| 07 | | 22 | 14 |
| 08 | | 25 | 25 |
| 09 | | 28 | 36 |
| 10 | | 31 | 46 |
| 11 | | 34 | 57 |
| 12 | | 38 | 08 |
| 13 | | 41 | 18 |
| 14 | | 44 | 29 |
| 15 | | 47 | 40 |
| 16 | | 50 | 50 |
| 17 | | 54 | 01 |
| 18 | | 57 | 11 |
| 19 | 01 | | 22 |
| 20 | 01 | 03 | 33 |
| 21 | 01 | 06 | 43 |
| 22 | 01 | 09 | 54 |
| 23 | 01 | 13 | 05 |
| 24 | 01 | 16 | 15 |
| 25 | 01 | 19 | 26 |
| 26 | 01 | 22 | 37 |
| 27 | 01 | 25 | 47 |
| 28 | 01 | 28 | 58 |
| 29 | 01 | 32 | 09 |
| 30 | 01 | 35 | 19 |

| H. M. S. | M. II. T. | II. T. Q. |
|---|---|---|
| 1 | | 08 |
| 2 | | 16 |
| 3 | | 24 |
| 4 | | 32 |
| 5 | | 40 |
| 6 | | 48 |
| 7 | | 56 |
| 8 | 01 | 04 |
| 9 | 01 | 12 |
| 10 | 01 | 19 |
| 11 | 01 | 27 |
| 12 | 01 | 35 |
| 13 | 01 | 43 |
| 14 | 01 | 51 |
| 15 | 01 | 59 |
| 16 | 02 | 07 |
| 17 | 02 | 15 |
| 18 | 02 | 23 |
| 19 | 02 | 31 |
| 20 | 02 | 39 |
| 21 | 02 | 47 |
| 22 | 02 | 55 |
| 23 | 03 | 03 |
| 24 | 03 | 11 |
| 25 | 03 | 19 |
| 26 | 03 | 27 |
| 27 | 03 | 35 |
| 28 | 03 | 45 |
| 29 | 03 | 51 |
| 30 | 03 | 58 |

| M. II. | II. T. |
|---|---|
| 31 | 04 |
| 32 | 04 |
| 33 | 04 |
| 34 | 04 |
| 35 | 04 |
| 36 | 04 |
| 37 | 04 |
| 38 | 05 |
| 39 | 05 |
| 40 | 05 |
| 41 | 05 |
| 42 | 05 |
| 43 | 05 |
| 44 | 05 |
| 45 | 05 |
| 46 | 06 |
| 47 | 06 |
| 48 | 06 |
| 49 | 06 |
| 50 | 06 |
| 51 | 06 |
| 52 | 06 |
| 53 | 07 |
| 54 | 07 |
| 55 | 07 |
| 56 | 07 |
| 57 | 07 |
| 58 | 07 |
| 59 | 07 |
| 60 | 07 |

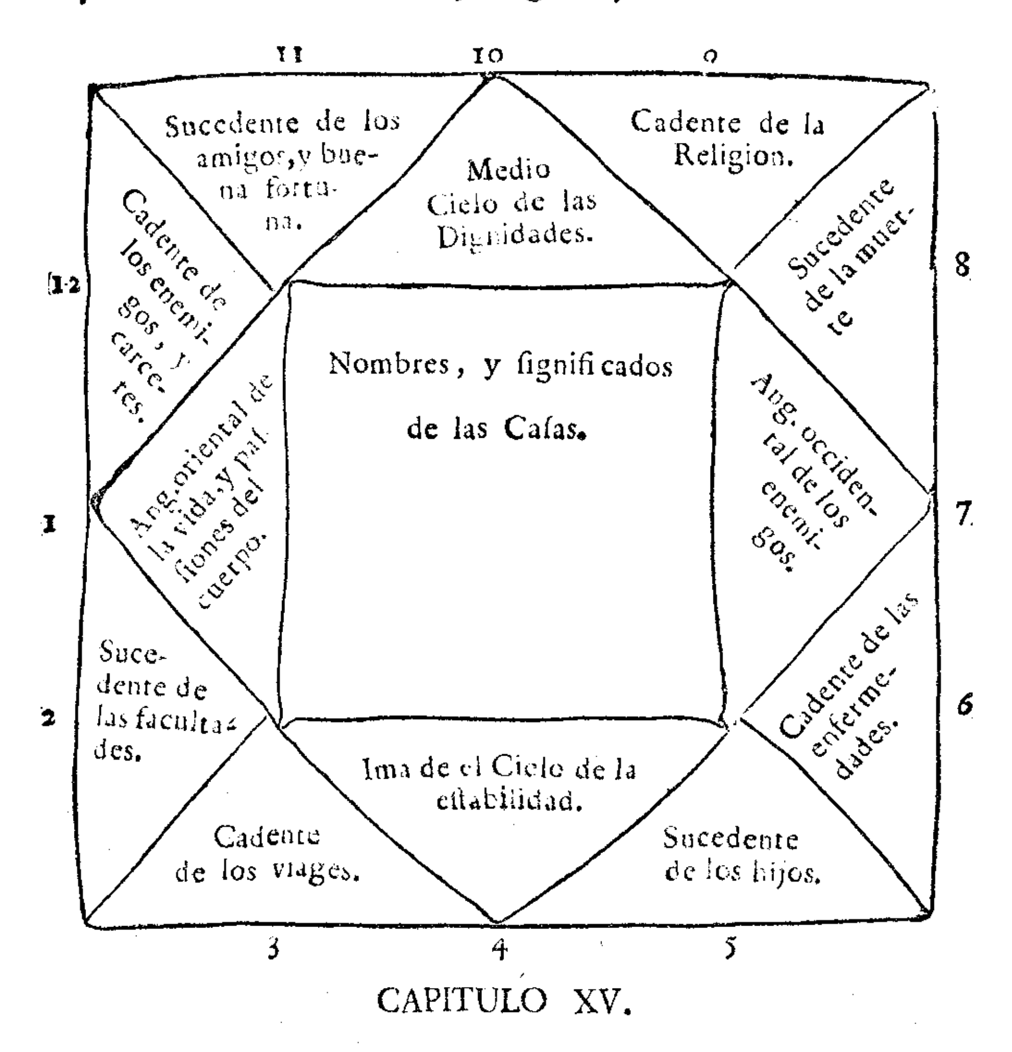
*Siguese ahora la Tabla 9. de algunos Lugares, con la diferencia que se hà de añadir, ò quitar al Meridiano de Madrid, y sus alturas de Polo.*

| Lugares. | *Difer. de tiempo.* H. | M. | II. | | *Altura de Polo.* G. | M. | II. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Albarracìn. | 0 | 10 | 16 | Q | 40 | 52 | 0 | B |
| Alcalà de Henares. | 0 | 1 | 48 | Q | 40 | 28 | 0 | B |
| Astorga. | 0 | 10 | 24 | A | 42 | 28 | 0 | B |
| Abila. | 0 | 3 | 44 | A | 40 | 45 | 0 | B |
| Abero. | 0 | 23 | 12 | A | 40 | 39 | 0 | B |
| Barcelona. | 0 | 25 | 20 | Q | 41 | 26 | 0 | B |
| Braga. | 0 | 22 | 44 | A | 41 | 33 | 0 | B |
| Burgos. | 0 | 00 | 40 | A | 42 | 26 | 0 | B |
| Zaragoza. | 0 | 12 | 40 | Q | 41 | 48 | 0 | B |
| Coimbra. | 0 | 22 | 40 | A | 40 | 11 | 0 | B |
| Huesca. | 0 | 14 | 40 | Q | 42 | 10 | 0 | B |
| Leon : en Hespaña. | 0 | 7 | 36 | A | 42 | 56 | 0 | B |
| Lerida. | 0 | 10 | 40 | Q | 41 | 54 | 0 | B |
| Logroño. | 0 | 5 | 16 | Q | 42 | 44 | 0 | B |
| Miranda : en Portug. | 0 | 12 | 8 | A | 41 | 20 | 0 | B |
| Manresa. | 0 | 24 | | Q | 41 | 51 | 0 | B |
| Pamplona. | 0 | 10 | 8 | Q | 42 | 59 | 0 | B |
| Perpiñan. | 0 | 29 | 12 | Q | 42 | 58 | 0 | B |
| Roma. | 1 | 11 | 52 | Q | 41 | 50 | 0 | B |
| Salamanca. | 0 | 8 | 8 | A | 40 | 56 | 0 | B |
| Salerno : en Napoles. | 1 | 22 | 52 | Q | 40 | 51 | 0 | B |
| Sacer : en Cerdeña. | 0 | 53 | 24 | Q | 40 | 23 | 0 | B |
| Segovia. | 0 | 1 | 52 | A | 40 | 56 | 0 | B |
| Segorve. | 0 | 14 | | Q | 40 | 2 | 0 | B |
| Siguenza. | 0 | 4 | 40 | Q | 40 | 37 | 0 | B |
| Tarragona. | 0 | 21 | 44 | Q | 41 | 8 | 0 | B |
| Teruèl. | 0 | 11 | 36 | Q | 40 | 50 | 0 | B |
| Tortosa : en Cataluña. | 0 | 17 | 52 | Q | 41 | 6 | 0 | B |
| Valladolid. | 0 | 4 | 32 | A | 41 | 42 | 0 | B |

## CAPITULO XIV.

### *DE LAS DOCE CASAS CELESTES EN QUE SE divide el Cielo.*

ENTERADOS yà de el modo de calcular los Planetas, nos resta saber la parte mas principal, que es la construccion de la figura, para saber las Casas en que se han de colocar los Planetas. Dividen los Astrologos al Cielo en doce partes iguales, que llaman Casas, ò mansiones, y les dàn su principio desde el Oriente: Estas doce Casas las reparten en quatro quadrantes. El primero, se divide desde el Oriente, hasta la linea meridiana, ò medio Cielo: èste consta de tres Casas, que son la 12. 11. y 10. Llamase èste, quadrante oriental, vernal, masculino, pueril, y sanguineo, porque el influxo suyo es de estas qualidades. El segundo quadrante empieza desde el medio Cielo, hasta el Occidente; contiene las Casas 9. 8. y 7. Llamase meridiano, estivo, femenino, juvenil, y colerico. El tercero contiene las Casas 6. 5. y 4. empezando desde el Occidente, hasta el *Imum Cœli*; èste quadrado es occidental, otoñal, masculino, melancolico, viril, frio, y seco. El quarto, se describe desde el Imo de el Cielo, hasta el Oriente; sus Casas son la 3. 2. y 1. es septentrional, femenino, hiemal, flematico, y senil. De estas Casas, unas son angulares, otras succedentes, otras cadentes, todo lo qual se comprehenderà mejor por su figura.




## CAPITULO XV.

*DE LA CONSTRUCCION DE LA FIGURA CELESTE.*

LA Figura Celeste, en la qual sujetamos à nuestros ojos todo el Cielo, tienen varios modos de construirla los Authores, esto es, tienen diversos modos de proceder, pero todos caminan à la verdad, nosotros pondrèmos el modo racional, y mas facil, cuya prac-

practica es la ſiguiente. Delineado el Thema Celeſte, como diximos en la figura paſſada de las Caſas, hemos de reducir el tiempo de nueſtros Reloxes à Aſtronomico, uſando de la doctrina dada: deſpues hemos de buſcar el lugar de el Sol en aquel dia, y hora que intentamos formar la Figura Celeſte, luego hemos de ir à la Tabla, que ſe ſigue de las Caſas, que es la 10. y entre ellas hemos de eſcoger la altura de Polo de el Lugar para donde erigimos la Figura; en la columna de la Caſa 10. hallarèmos el ſigno en la parte ſuperior de la Tabla, y en la miſma columna los grados de el Sol, y à la mano derecha encontrarèmos ciertas horas, y minutos, que hemos de guardar. Eſtas horas, *deſpues de medio dia*, que hallamos en la Tabla de las Caſas, ſe han de añadir à las horas Aſtronomicas de aquel dia en que queremos formar la Figura; y ſi ſu agregado excede de 24. horas, ſe han de reſtar, ò rebaxar, y las remanentes hemos de buſcar en las columnas, que dicen, *tiempo deſpues de medio dia*, y en ſu derecho hallamos lo que hemos meneſter, que ſon los grados de los ſeis ſignos primeros en las Cuſpides de las 6. Caſas, y las otras 6. ſe forman con los ſignos opueſtos.

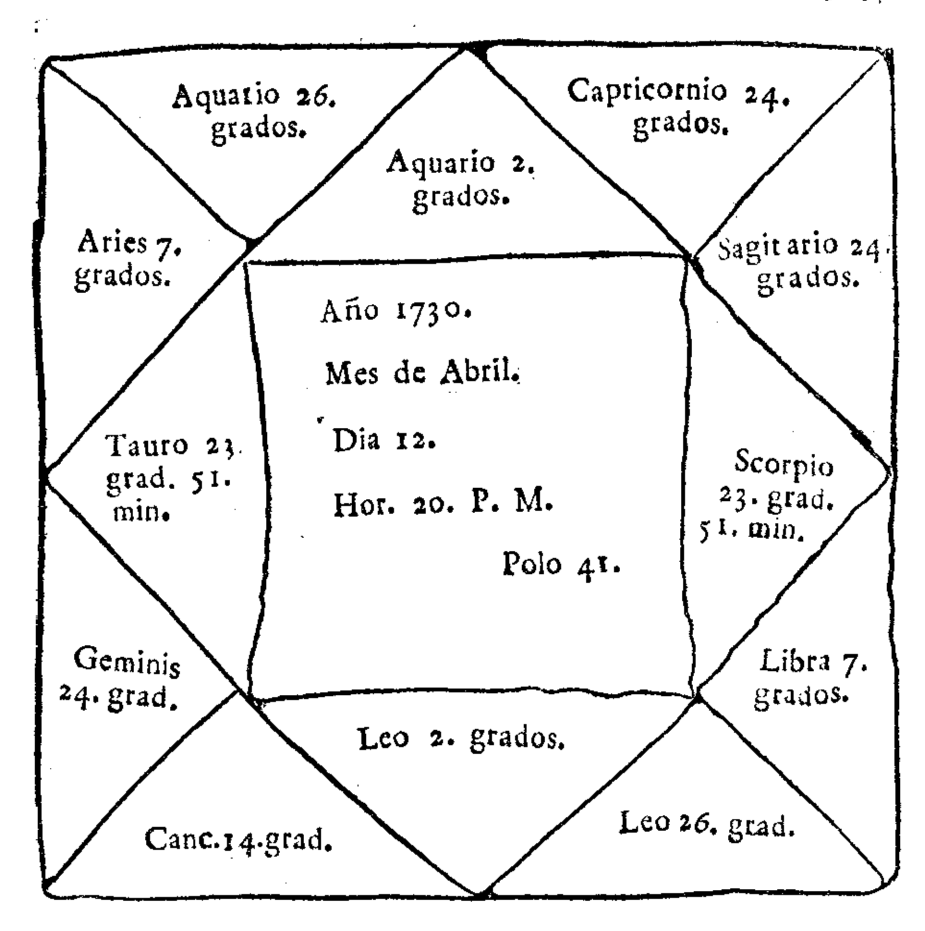
## EXEMPLO.

EL dia dicho 12. de Abril à las 8. de la mañana, en la altura de Polo de Salamanca quiero conſtruir el eſtado, ò thema Celeſte; y reduciendo las horas de el Relox, que ſon las 8. à Aſtronomicas, que ſon las 20. deſpues de medio dia, entro con el ſigno, y grado de el Sol à la Tabla ſiguiente al Polo 41. que es el de Salamanca, y con el ſigno de el Sol, que es *Aries*, y *el grado* 21. y hallo al lado izquierdo de la Tabla 1. *hora* 17. *minutos*, y 36. *ſegundos*, añado eſtas horas à las 20. *deſpues de medio dia*, que quiero hacer mi Figura, y me ſu-

| | h. | o. | o. |
|---|---|---|---|
| | 20 | 0 | 0 |
| | 02 | 17 | 36 |
| suman | 21 | 17 | 36 |

Con estas horas 21. 17. minutos, y 36. segundos voi à la Tabla siguiente à buscarlas, y las mas proximas, que encuentro, son 20. horas, 17. minutos, y 36. segundos (que quando no salen cabales los minutos, y segundos, hemos de tomar las horas, y minutos mas proximos) y en derecho de ellas encuentro en la Tabla al grado 2. de Aquario en la Casa 10. en la 11. el grado 26. de el mismo Aquario; en la 12. al grad. 7. de Aries, &c. con que hecha la figura, no me falta mas que colocarlos en sus lugares; y para llenar las otras seis Casas, pongo (como dixe antes) los signos opuestos en los mismos grados, que los otros, assi:

Aqua-




Y para que quede completa, ſolo reſta poner en ella los Planetas en los ſignos en donde ſalieron calculados en las miſmas Caſas en donde ſe hallan los tales ſignos. Y èſta doctrina baſta para principio de lo que es la Aſtrologìa; pues mi fin, es lo primero, quitar aquel horror, que por larga, y trabajoſa tienen los Medicos à la Aſtrologìa, y con eſtos principios podràn los aplicados entender la confuſion de numeros, y Tablas, que tienen nueſtros Libros, y èſta Cartilla, ſabràn calcular qualquiera Planeta, y entendiendo las ſumas de ſus medios movimientos, con facilidad por otras

Tablas ſacaràn los verdaderos. Si Dios nueſtro Señor nos dieſſe vida, y ſalud, procurarè dar èſta miſma Obra mas completa; y entre tanto podràn mui bien vandearſe con eſtas noticias los aplicados, y con èſte primer eſtùdio, y ſu razon natural, podràn entenderlos, lo que antes era dificultoſo en nueſtra Heſpaña por falta de Maeſtros, que aclaraſſen eſtas noticias confuſas: quien quiſiere ſaber con perfeccion èſta pràctica, y uſo de las Tablas para abriguar el eſtado de los Planetas, aſsi en ſu movimiento verdadero, como medio, buſque al *Segundo movil* de Argolio, ò à *Franciſco Juntino*, Comentador de *Jorge Purbachio*, ò à las *Tablas Danicas*, ò las *Alphonſinas*, de donde ſacarà, ſin mas principios, que los que yo hè pueſto en èſta Cartilla, toda la verdad de la ſituacion de los Planetas; y ſiganſe ahora las Tablas prometidas.

Tabla

*Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grados*

| Sol en Aries. Temp. à merid. H. | l. | ll. | 10 Ar. G. | 11 Tauro. G. | 12 Gem. G. | Ascend. Cancer. G. | l. | 2. Leo. G. | 3. Virgo G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 | 18 | 29 | 11 | 03 |
| | 3 | 40 | 1 | 10 | 20 | 19 | 15 | 12 | 03 |
| | 7 | 20 | 2 | 11 | 21 | 20 | 00 | 12 | 04 |
| | 11 | 1 | 3 | 02 | 22 | 20 | 45 | 13 | 05 |
| | 14 | 41 | 4 | 13 | 23 | 21 | 30 | 14 | 06 |
| | 18 | 21 | 5 | 14 | 24 | 22 | 15 | 15 | 07 |
| | 22 | 2 | 6 | 15 | 25 | 23 | 00 | 16 | 07 |
| | 25 | 42 | 7 | 16 | 26 | 23 | 44 | 16 | 08 |
| | 29 | 22 | 8 | 17 | 27 | 24 | 29 | 17 | 09 |
| | 33 | 4 | 9 | 18 | 28 | 25 | 14 | 18 | 10 |
| | 36 | 45 | 10 | 19 | 29 | 25 | 58 | 18 | 11 |
| | 40 | 26 | 11 | 20 | 29 | 26 | 42 | 19 | 12 |
| | 44 | 8 | 12 | 21 | Canc. | 27 | 27 | 20 | 13 |
| | 47 | 50 | 13 | 22 | 1 | 28 | 11 | 21 | 13 |
| | 51 | 32 | 14 | 23 | 2 | 28 | 55 | 21 | 14 |
| | 55 | 14 | 15 | 24 | 3 | 29 | 40 | 22 | 15 |
| | 58 | 57 | 16 | 25 | 4 | 0 L. | 25 | 23 | 16 |
| 1 | 2 | 40 | 17 | 26 | 5 | 1 | 09 | 24 | 17 |
| 1 | 6 | 24 | 18 | 27 | 5 | 1 | 52 | 24 | 18 |
| 1 | 10 | 8 | 19 | 28 | 6 | 2 | 37 | 25 | 18 |
| 1 | 13 | 52 | 20 | 29 | 7 | 3 | 22 | 26 | 19 |
| 1 | 17 | 36 | 21 | Gem. | 8 | 4 | 06 | 27 | 20 |
| 1 | 21 | 21 | 22 | 1 | 9 | 4 | 50 | 27 | 21 |
| 1 | 25 | 6 | 23 | 2 | 9 | 5 | 36 | 28 | 22 |
| 1 | 28 | 52 | 24 | 3 | 10 | 6 | 20 | 29 | 23 |
| 1 | 32 | 38 | 25 | 4 | 11 | 7 | 05 | Virg. | 24 |
| 1 | 36 | 25 | 26 | 5 | 12 | 7 | 50 | 00 | 25 |
| 1 | 40 | 12 | 27 | 6 | 13 | 8 | 35 | 01 | 25 |
| 1 | 44 | 0 | 28 | 7 | 13 | 9 | 20 | 02 | 26 |
| 1 | 47 | 48 | 29 | 8 | 14 | 10 | 05 | 03 | 27 |
| 1 | 51 | 37 | 30 | 9 | 15 | 10 | 50 | 03 | 28 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grad.

| Sol en Gemin. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10 Taur G. | 11. Gem. G. | 12. Canc G. | Ascend. Leo. G. | I. | 2. Virgo G. | 3. Virgo G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 51 | 37 | | 09 | 15 | 10 | 50 | 03 | 28 |
| 01 | 55 | 27 | 01 | 10 | 16 | 11 | 35 | 04 | 29 |
| 01 | 59 | 17 | 02 | 11 | 16 | 12 | 21 | 05 | Libr. |
| 02 | 03 | 08 | 03 | 12 | 17 | 13 | 06 | 06 | 01 |
| 02 | 06 | 59 | 04 | 13 | 18 | 13 | 50 | 07 | 02 |
| 02 | 10 | 51 | 05 | 14 | 18 | 14 | 37 | 07 | 02 |
| 02 | 14 | 44 | 06 | 15 | 19 | 15 | 22 | 08 | 03 |
| 02 | 18 | 37 | 07 | 16 | 20 | 16 | 08 | 09 | 04 |
| 02 | 22 | 31 | 08 | 17 | 21 | 16 | 54 | 10 | 05 |
| 02 | 26 | 25 | 09 | 18 | 22 | 17 | 40 | 11 | 06 |
| 02 | 30 | 20 | 10 | 19 | 23 | 18 | 26 | 11 | 07 |
| 02 | 34 | 16 | 11 | 20 | 23 | 19 | 12 | 12 | 08 |
| 02 | 38 | 13 | 12 | 21 | 24 | 19 | 59 | 13 | 09 |
| 02 | 42 | 11 | 13 | 22 | 25 | 20 | 45 | 14 | 10 |
| 02 | 46 | 09 | 14 | 23 | 26 | 21 | 32 | 15 | 11 |
| 02 | 50 | 08 | 15 | 24 | 27 | 22 | 19 | 16 | 12 |
| 02 | 54 | 07 | 16 | 24 | 27 | 23 | 05 | 16 | 12 |
| 02 | 58 | 07 | 17 | 25 | 28 | 23 | 52 | 17 | 13 |
| 03 | 02 | 08 | 18 | 26 | 29 | 24 | 41 | 18 | 14 |
| 03 | 06 | 10 | 19 | 27 | Leo. | 25 | 28 | 19 | 15 |
| 03 | 10 | 12 | 20 | 28 | 01 | 26 | 16 | 20 | 16 |
| 03 | 14 | 26 | 21 | 29 | 02 | 27 | 05 | 21 | 17 |
| 03 | 18 | 19 | 22 | Canc | 02 | 27 | 52 | 21 | 18 |
| 03 | 22 | 24 | 23 | 01 | 03 | 28 | 41 | 22 | 19 |
| 03 | 26 | 25 | 24 | 02 | 04 | 29 | 29 | 23 | 20 |
| 03 | 30 | 35 | 25 | 03 | 05 | Virg. | 17 | 24 | 21 |
| 03 | 34 | 42 | 26 | 04 | 06 | 01 | 06 | 25 | 22 |
| 03 | 38 | 49 | 27 | 05 | 07 | 01 | 54 | 26 | 23 |
| 03 | 42 | 57 | 28 | 06 | 07 | 02 | 44 | 26 | 24 |
| 03 | 47 | 06 | 29 | 07 | 08 | 03 | 33 | 27 | 25 |
| 03 | 15 | 15 | 30 | 08 | 09 | 04 | 22 | 28 | 26 |

Pro-

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grad.

| Sol en Gemin. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10 Gem. G. | 11 Canc. G. | 12 Leo. G. | Ascend. Virgo. G. | I. | 2. Virg. G. | 3. Libr. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 03 | 51 | 15 | 0 | 8 | 9 | 4 | 22 | 28 | 25 |
| 03 | 55 | 25 | 1 | 8 | 10 | 5 | 12 | 29 | 26 |
| 03 | 59 | 36 | 2 | 9 | 11 | 6 | 01 | Libra | 27 |
| 04 | 03 | 48 | 3 | 10 | 12 | 6 | 51 | 01 | 28 |
| 04 | 08 | | 4 | 11 | 12 | 7 | 41 | 02 | 29 |
| 04 | 12 | 13 | 5 | 12 | 13 | 8 | 31 | 03 | Scor. |
| 04 | 16 | 26 | 6 | 13 | 14 | 9 | 21 | 03 | 01 |
| 04 | 20 | 40 | 7 | 14 | 15 | 10 | 12 | 04 | 02 |
| 04 | 24 | 55 | 8 | 15 | 16 | 11 | 03 | 05 | 03 |
| 04 | 29 | 10 | 9 | 16 | 17 | 11 | 52 | 06 | 04 |
| 04 | 33 | 26 | 10 | 17 | 18 | 12 | 44 | 07 | 05 |
| 04 | 37 | 42 | 11 | 18 | 18 | 13 | 34 | 08 | 06 |
| 04 | 41 | 59 | 12 | 19 | 19 | 14 | 26 | 09 | 07 |
| 04 | 49 | 16 | 13 | 20 | 20 | 15 | 17 | 10 | 08 |
| 04 | 50 | 34 | 14 | 21 | 21 | 16 | 08 | 10 | 09 |
| 04 | 54 | 52 | 15 | 22 | 22 | 17 | | 11 | 10 |
| 04 | 59 | 11 | 16 | 23 | 23 | 17 | 51 | 12 | 11 |
| 05 | 03 | 30 | 17 | 23 | 24 | 18 | 42 | 13 | 12 |
| 05 | 07 | 49 | 18 | 24 | 25 | 19 | 34 | 14 | 13 |
| 05 | 12 | 09 | 19 | 25 | 25 | 20 | 26 | 15 | 14 |
| 05 | 16 | 29 | 20 | 26 | 26 | 21 | 17 | 16 | 15 |
| 05 | 20 | 49 | 21 | 27 | 27 | 22 | 09 | 17 | 16 |
| 05 | 25 | 10 | 22 | 28 | 28 | 23 | 01 | 18 | 16 |
| 05 | 29 | 31 | 23 | 29 | 29 | 23 | 53 | 18 | 17 |
| 05 | 33 | 51 | 24 | Leo. | Virg. | 24 | 46 | 19 | 18 |
| 05 | 38 | 22 | 25 | 1 | 1 | 25 | 38 | 20 | 19 |
| 05 | 42 | 33 | 26 | 2 | 2 | 26 | 30 | 21 | 20 |
| 05 | 46 | 55 | 27 | 3 | 3 | 27 | 23 | 22 | 21 |
| 05 | 51 | 17 | 28 | 4 | 3 | 28 | 15 | 23 | 22 |
| 05 | 35 | 38 | 29 | 5 | 4 | 29 | 07 | 24 | 23 |
| 06 | | | 30 | 6 | 5 | Libra. | 30 | 25 | 24 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grad.

| Sol en Cancer. *Tèmp. à merid.* H. | I. | II. | 10. Canc G. | 11. Leo. G. | 12. Virg. G. | Ascend. Libra. G. | I. | 2. Libr. G. | 3. Scor. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 06 | | | | 06 | 05 | | | 25 | 24 |
| 06 | 04 | 22 | 01 | 07 | 06 | | 53 | 26 | 25 |
| 06 | 08 | 43 | 02 | 08 | 07 | 01 | 45 | 27 | 26 |
| 06 | 13 | 05 | 03 | 09 | 08 | 02 | 37 | 27 | 27 |
| 06 | 17 | 27 | 04 | 10 | 09 | 03 | 29 | 28 | 28 |
| 06 | 21 | 48 | 05 | 11 | 10 | 04 | 21 | 29 | 29 |
| 06 | 26 | 09 | 06 | 12 | 11 | 05 | 13 | Scor. | Sagit. |
| 06 | 30 | 29 | 07 | 13 | 11 | 06 | 06 | 01 | 01 |
| 06 | 34 | 50 | 08 | 14 | 12 | 06 | 58 | 02 | 02 |
| 06 | 39 | 11 | 09 | 14 | 13 | 07 | 50 | 03 | 03 |
| 06 | 43 | 31 | 10 | 15 | 14 | 08 | 42 | 04 | 04 |
| 06 | 47 | 51 | 11 | 16 | 15 | 09 | 33 | 05 | 05 |
| 06 | 52 | 11 | 12 | 17 | 16 | 10 | 25 | 05 | 06 |
| 06 | 56 | 30 | 13 | 18 | 17 | 11 | 17 | 06 | 06 |
| 07 | | 49 | 14 | 19 | 18 | 12 | 09 | 07 | 07 |
| 07 | 05 | 18 | 15 | 20 | 19 | 13 | | 08 | 08 |
| 07 | 09 | 26 | 16 | 21 | 20 | 13 | 52 | 09 | 09 |
| 07 | 13 | 44 | 17 | 22 | 21 | 14 | 42 | 10 | 10 |
| 07 | 18 | 01 | 18 | 23 | 21 | 15 | 33 | 11 | 11 |
| 07 | 22 | 18 | 19 | 24 | 22 | 16 | 25 | 12 | 12 |
| 07 | 26 | 34 | 20 | 25 | 23 | 17 | 16 | 12 | 13 |
| 07 | 30 | 50 | 21 | 26 | 24 | 18 | 07 | 13 | 14 |
| 07 | 35 | 05 | 22 | 27 | 25 | 18 | 56 | 14 | 15 |
| 07 | 39 | 20 | 23 | 28 | 26 | 19 | 47 | 15 | 16 |
| 07 | 43 | 34 | 24 | 29 | 27 | 20 | 38 | 16 | 17 |
| 07 | 47 | 47 | 25 | Virg. | 27 | 21 | 28 | 17 | 18 |
| 07 | 52 | | 26 | 01 | 28 | 22 | 17 | 18 | 19 |
| 07 | 56 | 12 | 27 | 02 | 29 | 23 | 09 | 18 | 20 |
| 08 | | 24 | 28 | 03 | Libr. | 23 | 58 | 19 | 21 |
| 08 | 04 | 32 | 29 | 04 | 01 | 24 | 47 | 20 | 22 |
| 08 | 08 | 45 | 30 | 05 | 02 | 25 | 37 | 21 | 22 |

Pro-

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40 grados.

| Sol en Leo. Temp. à merid. H. | I. | II. | 10. Leo. G. | 11. Virg. G. | 12. Libra G. | Ascend. Libra. G. | I. | 2. Scorp G. | 3. Sagit. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 08 | 08 | 45 | | 05 | 02 | 25 | 37 | 21 | 22 |
| 08 | 12 | 54 | 01 | 05 | 03 | 26 | 27 | 22 | 23 |
| 08 | 17 | 03 | 02 | 06 | 04 | 27 | 16 | 23 | 24 |
| 08 | 35 | 11 | 03 | 07 | 04 | 28 | 05 | 23 | 25 |
| 08 | 25 | 18 | 04 | 08 | 05 | 28 | 54 | 24 | 26 |
| 08 | 29 | 25 | 05 | 09 | 06 | 29 | 42 | 25 | 27 |
| 08 | 33 | 31 | 06 | 10 | 07 | Scor. | 30 | 26 | 28 |
| 08 | 37 | 36 | 07 | 11 | 08 | 01 | 19 | 27 | 29 |
| 08 | 41 | 41 | 08 | 12 | 09 | 02 | 07 | 28 | Capr. |
| 08 | 45 | 45 | 09 | 13 | 09 | 02 | 54 | 28 | 01 |
| 08 | 49 | 48 | 10 | 14 | 10 | 03 | 43 | 29 | 02 |
| 08 | 53 | 50 | 11 | 15 | 11 | 04 | 31 | Sagit. | 03 |
| 08 | 57 | 52 | 12 | 16 | 12 | 05 | 19 | 01 | 04 |
| 09 | 01 | 53 | 13 | 17 | 13 | 06 | 06 | 02 | 05 |
| 09 | 05 | 53 | 14 | 18 | 14 | 06 | 53 | 03 | 06 |
| 09 | 09 | 52 | 15 | 18 | 14 | 07 | 41 | 03 | 06 |
| 09 | 13 | 51 | 16 | 19 | 15 | 08 | 27 | 04 | 07 |
| 09 | 17 | 49 | 17 | 20 | 16 | 09 | 15 | 05 | 08 |
| 09 | 21 | 47 | 18 | 21 | 17 | 10 | 01 | 06 | 09 |
| 09 | 25 | 44 | 19 | 22 | 18 | 10 | 47 | 07 | 10 |
| 09 | 29 | 40 | 20 | 23 | 19 | 11 | 23 | 07 | 11 |
| 09 | 33 | 35 | 21 | 24 | 19 | 12 | 20 | 08 | 12 |
| 09 | 37 | 29 | 22 | 25 | 20 | 13 | 05 | 09 | 13 |
| 09 | 41 | 23 | 23 | 26 | 21 | 13 | 51 | 10 | 14 |
| 09 | 45 | 16 | 24 | 27 | 22 | 14 | 37 | 11 | 15 |
| 09 | 49 | 09 | 25 | 27 | 23 | 15 | 23 | 12 | 16 |
| 09 | 53 | 01 | 26 | 28 | 23 | 16 | 09 | 12 | 17 |
| 09 | 56 | 52 | 27 | 29 | 23 | 16 | 53 | 13 | 18 |
| 10 | | 42 | 28 | Libra | 25 | 17 | 39 | 14 | 19 |
| 10 | 04 | 33 | 29 | 01 | 26 | 18 | 24 | 15 | 20 |
| 10 | 08 | 23 | 30 | 02 | 26 | 19 | 09 | 16 | 21 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40.grados.

| Sol en Virgo. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10. Virgo G. | 11. Libra G. | 12. Libra G. | Ascend. Scorpio. G. | I. | 2. Sagit. G. | 3. Capr. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 08 | 23 | | 02 | 26 | 19 | 09 | 16 | 21 |
| 10 | 12 | 12 | 01 | 03 | 27 | 19 | 53 | 16 | 22 |
| 10 | 16 | | 02 | 04 | 28 | 20 | 39 | 17 | 23 |
| 10 | 19 | 48 | 03 | 05 | 29 | 21 | 24 | 18 | 24 |
| 10 | 23 | 35 | 04 | 05 | Scor. | 22 | 09 | 19 | 25 |
| 10 | 27 | 22 | 05 | 06 | | 22 | 53 | 20 | 26 |
| 10 | 31 | 08 | 06 | 07 | 01 | 23 | 39 | 21 | 27 |
| 10 | 34 | 54 | 07 | 08 | 02 | 24 | 24 | 21 | 28 |
| 10 | 38 | 39 | 08 | 09 | 03 | 25 | 09 | 22 | 29 |
| 10 | 42 | 24 | 09 | 10 | 03 | 25 | 53 | 23 | Aqu. |
| 10 | 46 | 08 | 10 | 11 | 04 | 26 | 37 | 24 | 01 |
| 10 | 49 | 52 | 11 | 11 | 05 | 27 | 22 | 25 | 02 |
| 10 | 53 | 36 | 12 | 12 | 06 | 28 | 07 | 25 | 03 |
| 10 | 57 | 20 | 13 | 13 | 06 | 28 | 50 | 26 | 04 |
| 11 | 01 | 03 | 14 | 14 | 07 | 29 | 35 | 27 | 05 |
| 11 | 04 | 46 | 15 | 15 | 08 | Sag. | 20 | 28 | 06 |
| 11 | 08 | 28 | 16 | 16 | 09 | 01 | 05 | 29 | 07 |
| 11 | 12 | 10 | 17 | 17 | 09 | 01 | 49 | Capr. | 08 |
| 11 | 15 | 52 | 18 | 17 | 10 | 02 | 33 | | 09 |
| 11 | 19 | 34 | 19 | 18 | 11 | 03 | 17 | 01 | 10 |
| 11 | 23 | 15 | 20 | 19 | 12 | 04 | 01 | 02 | 11 |
| 11 | 26 | 56 | 21 | 20 | 12 | 04 | 45 | 03 | 12 |
| 11 | 30 | 37 | 22 | 21 | 13 | 05 | 31 | 04 | 13 |
| 11 | 34 | 18 | 23 | 22 | 14 | 06 | 15 | 05 | 14 |
| 11 | 37 | 58 | 24 | 22 | 15 | 07 | | 06 | 15 |
| 11 | 41 | 39 | 25 | 23 | 15 | 07 | 45 | 07 | 16 |
| 11 | 45 | 19 | 26 | 24 | 16 | 08 | 30 | 07 | 17 |
| 11 | 48 | 59 | 27 | 25 | 17 | 09 | 15 | 08 | 18 |
| 11 | 52 | 40 | 28 | 26 | 18 | 10 | | 09 | 19 |
| 11 | 56 | 20 | 29 | 27 | 18 | 10 | 45 | 10 | 20 |
| 12 | | | 30 | 27 | 19 | 11 | 30 | 11 | 21 |

Prosigue la Tabla diez de la Casas para la latitud de 40. grad.

| Sol en Libra. Temp. à merid. H. | I. | II. | 10. Libra G. | 11. Libra G. | 12. Scor. G. | Ascend Sagit. G. | I. | 2. Cap. G. | 3. Aqu. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 00 | 00 | 00 | 27 | 19 | 11 | 30 | 11 | 21 |
| 12 | 03 | 40 | 01 | 28 | 20 | 12 | 16 | 12 | 23 |
| 12 | 07 | 20 | 02 | 29 | 21 | 13 | 01 | 13 | 24 |
| 12 | 11 | 01 | 03 | Scor. | 21 | 13 | 47 | 14 | 25 |
| 12 | 14 | 41 | 04 | 01 | 22 | 14 | 32 | 15 | 26 |
| 12 | 18 | 22 | 05 | 02 | 23 | 15 | 18 | 16 | 27 |
| 12 | 22 | 02 | 06 | 02 | 24 | 16 | 04 | 17 | 28 |
| 12 | 25 | 42 | 07 | 03 | 24 | 16 | 51 | 18 | 29 |
| 12 | 29 | 23 | 08 | 04 | 25 | 17 | 37 | 18 | Pisc. |
| 12 | 33 | 04 | 09 | 05 | 26 | 18 | 25 | 19 | 02 |
| 12 | 36 | 44 | 10 | 06 | 27 | 19 | 12 | 20 | 03 |
| 12 | 40 | 26 | 11 | 07 | 27 | 19 | 59 | 21 | 04 |
| 12 | 44 | 08 | 12 | 07 | 28 | 20 | 47 | 22 | 05 |
| 12 | 47 | 50 | 13 | 08 | 29 | 21 | 35 | 23 | 06 |
| 12 | 51 | 32 | 14 | 09 | Sag. | 22 | 22 | 25 | 07 |
| 12 | 55 | 14 | 15 | 10 | 00 | 23 | 11 | 26 | 09 |
| 12 | 58 | 57 | 16 | 11 | 01 | 24 | 01 | 27 | 10 |
| 13 | 02 | 40 | 17 | 11 | 02 | 24 | 50 | 28 | 11 |
| 13 | 06 | 24 | 18 | 12 | 03 | 25 | 39 | 29 | 12 |
| 13 | 10 | 08 | 19 | 13 | 03 | 26 | 28 | Aq. | 13 |
| 13 | 13 | 52 | 20 | 14 | 04 | 27 | 19 | 01 | 15 |
| 13 | 17 | 36 | 21 | 15 | 05 | 28 | 09 | 02 | 16 |
| 13 | 21 | 21 | 22 | 16 | 06 | 29 | 01 | 03 | 17 |
| 13 | 25 | 06 | 23 | 16 | 07 | 29 | 52 | 04 | 18 |
| 13 | 28 | 52 | 24 | 17 | 07 | Cap. | 44 | 05 | 20 |
| 13 | 32 | 38 | 25 | 18 | 08 | 01 | 37 | 07 | 21 |
| 13 | 36 | 25 | 26 | 19 | 09 | 02 | 20 | 08 | 22 |
| 13 | 40 | 12 | 27 | 20 | 10 | 03 | 23 | 09 | 23 |
| 13 | 44 | 00 | 28 | 21 | 10 | 04 | 17 | 20 | 25 |
| 13 | 47 | 48 | 29 | 21 | 11 | 05 | 11 | 11 | 26 |
| 13 | 51 | 37 | 30 | 22 | 12 | 06 | 06 | 12 | 27 |

Prosigue la Tabla diez de la Casas para la latitud de 40. grad.

| Sol en Scorp. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10. Scor. G. | 11. Scor. G. | 12. Sagit. G. | Ascend Capric. G. | I. | 2. Aq. G. | 3. Pisc. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 51 | 37 | 00 | 22 | 12 | 06 | 06 | 12 | 27 |
| 13 | 55 | 27 | 01 | 23 | 13 | 07 | 01 | 14 | 28 |
| 13 | 59 | 18 | 02 | 24 | 14 | 07 | 57 | 15 | Aries |
| 14 | 03 | 08 | 03 | 25 | 14 | 08 | 54 | 16 | 01 |
| 14 | 06 | 59 | 04 | 26 | 15 | 09 | 51 | 18 | 02 |
| 14 | 10 | 51 | 05 | 27 | 16 | 10 | 49 | 19 | 04 |
| 14 | 14 | 44 | 06 | 27 | 17 | 11 | 48 | 20 | 05 |
| 14 | 18 | 37 | 07 | 28 | 18 | 12 | 48 | 22 | 06 |
| 14 | 22 | 31 | 08 | 29 | 19 | 13 | 48 | 23 | 08 |
| 14 | 26 | 25 | 09 | Sagit. | 19 | 14 | 48 | 24 | 09 |
| 14 | 30 | 20 | 10 | 01 | 20 | 15 | 50 | 26 | 10 |
| 14 | 34 | 16 | 11 | 02 | 21 | 16 | 52 | 27 | 11 |
| 14 | 38 | 13 | 12 | 03 | 22 | 17 | 56 | 28 | 13 |
| 14 | 42 | 11 | 13 | 03 | 23 | 18 | 59 | Pisc. | 14 |
| 14 | 46 | 09 | 14 | 04 | 24 | 20 | 04 | 01 | 15 |
| 14 | 50 | 08 | 15 | 05 | 25 | 21 | 09 | 03 | 17 |
| 14 | 54 | 07 | 16 | 06 | 26 | 22 | 15 | 04 | 18 |
| 14 | 58 | 07 | 17 | 07 | 26 | 23 | 24 | 06 | 19 |
| 15 | 02 | 08 | 18 | 08 | 27 | 24 | 32 | 07 | 20 |
| 15 | 06 | 10 | 19 | 09 | 28 | 25 | 41 | 09 | 22 |
| 15 | 10 | 12 | 20 | 09 | 29 | 26 | 53 | 10 | 23 |
| 15 | 14 | 15 | 21 | 10 | Cap. | 28 | 05 | 12 | 24 |
| 15 | 18 | 19 | 22 | 11 | 01 | 29 | 17 | 14 | 26 |
| 15 | 22 | 24 | 23 | 12 | 02 | Aq. | 30 | 15 | 27 |
| 15 | 26 | 29 | 24 | 13 | 03 | 01 | 44 | 17 | 28 |
| 15 | 30 | 35 | 25 | 14 | 04 | 03 | | 18 | Tau. |
| 15 | 34 | 42 | 26 | 15 | 05 | 04 | 18 | 20 | 01 |
| 15 | 38 | 49 | 27 | 16 | 06 | 05 | 37 | 22 | 02 |
| 15 | 42 | 57 | 28 | 17 | 07 | 06 | 56 | 23 | 03 |
| 15 | 47 | 06 | 29 | 18 | 08 | 08 | 17 | 25 | 05 |
| 15 | 51 | 15 | 30 | 19 | 09 | 09 | 39 | 26 | 06 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grados.

| Sol en Sagit. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10. Sagit. G. | 11. Sagit. G. | 12. Capr. G. | Ascend. Aquar. G. | I. | 2. Pisc. G. | 3. Taur. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 55 | 15 | | 19 | 09 | 09 | 39 | 26 | 6 |
| 15 | 51 | 25 | 01 | 19 | 10 | 11 | 03 | 28 | 7 |
| 15 | 59 | 36 | 02 | 20 | 11 | 12 | 27 | Aries | 8 |
| 16 | 03 | 48 | 03 | 21 | 12 | 13 | 52 | 02 | 10 |
| 16 | 08 | | 04 | 22 | 13 | 15 | 20 | 03 | 11 |
| 16 | 12 | 13 | 05 | 23 | 14 | 16 | 50 | 05 | 12 |
| 16 | 16 | 26 | 06 | 24 | 15 | 18 | 20 | 07 | 13 |
| 16 | 20 | 40 | 07 | 25 | 16 | 19 | 51 | 08 | 15 |
| 16 | 24 | 55 | 08 | 26 | 17 | 21 | 23 | 10 | 16 |
| 16 | 29 | 10 | 09 | 27 | 18 | 22 | 57 | 12 | 17 |
| 16 | 33 | 26 | 10 | 28 | 19 | 24 | 31 | 13 | 18 |
| 16 | 37 | 42 | 11 | 29 | 20 | 26 | 08 | 15 | 20 |
| 16 | 41 | 59 | 12 | Capr. | 21 | 27 | 48 | 17 | 21 |
| 16 | 46 | 16 | 13 | 1 | 22 | 29 | 28 | 18 | 22 |
| 16 | 50 | 34 | 14 | 02 | 23 | 01 P. | 09 | 20 | 23 |
| 16 | 54 | 52 | 15 | 03 | 24 | 2 | 49 | 22 | 24 |
| 16 | 59 | 11 | 16 | 04 | 25 | 4 | 31 | 23 | 26 |
| 17 | 03 | 30 | 17 | 05 | 27 | 6 | 13 | 25 | 27 |
| 17 | 07 | 49 | 18 | 06 | 28 | 7 | 58 | 26 | 28 |
| 17 | 12 | 09 | 19 | 07 | 29 | 9 | 44 | 28 | 29 |
| 17 | 16 | 29 | 20 | 08 | Aqu. | 11 | 32 | Tau. | Gem. |
| 17 | 20 | 49 | 21 | 09 | 2 | 13 | 20 | 01 | 1 |
| 17 | 25 | 10 | 22 | 10 | 3 | 15 | 08 | 03 | 2 |
| 17 | 29 | 31 | 23 | 11 | 04 | 16 | 58 | 04 | 4 |
| 17 | 33 | 51 | 24 | 12 | 06 | 18 | 50 | 06 | 5 |
| 17 | 38 | 12 | 25 | 13 | 07 | 20 | 40 | 07 | 6 |
| 17 | 42 | 33 | 26 | 14 | 08 | 22 | 31 | 09 | 7 |
| 17 | 46 | 55 | 27 | 15 | 10 | 24 | 24 | 10 | 8 |
| 17 | 51 | 18 | 28 | 16 | 12 | 26 | 15 | 12 | 9 |
| 17 | 55 | 38 | 29 | 17 | 14 | 28 | 08 | 13 | 10 |
| 18 | | | 30 | 19 | 15 | Aries. | | 15 | 11 |

Prougue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grados.

| Sol en Capr. Temp. à merid. | | | 10. Capr. | 11. Capr. | 12. Aqu. | Ascend. Aries. | | 2. Taur. | 3. Gem. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H. | l. | ll. | G. | G. | G. | G. | l. | G. | G. |
| 18 | 00 | 00 | | 19 | 15 | 00 | 00 | 15 | 11 |
| 18 | 04 | 22 | 01 | 20 | 17 | 01 | 53 | 16 | 12 |
| 18 | 08 | 43 | 02 | 21 | 18 | 03 | 44 | 18 | 14 |
| 18 | 13 | 5 | 03 | 22 | 20 | 05 | 36 | 19 | 15 |
| 18 | 17 | 27 | 04 | 23 | 21 | 07 | 29 | 20 | 16 |
| 18 | 21 | 48 | 05 | 24 | 23 | 09 | 20 | 22 | 17 |
| 18 | 26 | 9 | 06 | 25 | 24 | 11 | 10 | 23 | 18 |
| 18 | 30 | 29 | 07 | 26 | 26 | 13 | 2 | 24 | 29 |
| 18 | 34 | 50 | 08 | 28 | 27 | 14 | 52 | 26 | 20 |
| 18 | 39 | 11 | 09 | 29 | 29 | 16 | 40 | 27 | 21 |
| 18 | 43 | 31 | 10 | Aqu. | Pisc. | 18 | 28 | 28 | 22 |
| 18 | 47 | 51 | 11 | 1 | 02 | 20 | 16 | Gem. | 23 |
| 18 | 52 | 11 | 12 | 02 | 04 | 22 | 1 | 01 | 24 |
| 18 | 56 | 30 | 13 | 03 | 05 | 23 | 47 | 02 | 25 |
| 19 | | 49 | 14 | 04 | 07 | 25 | 28 | 03 | 26 |
| 19 | 05 | 8 | 15 | 06 | 08 | 27 | 11 | 05 | 27 |
| 19 | 26 | 26 | 16 | 07 | 10 | 28 | 54 | 06 | 28 |
| 19 | 44 | 44 | 17 | 08 | 12 | Taur | 34 | 07 | 29 |
| 19 | 18 | 1 | 18 | 09 | 13 | 2 | 12 | 08 | Canc. |
| 19 | 22 | 18 | 19 | 10 | 15 | 3 | 52 | 09 | 1 |
| 19 | 26 | 34 | 20 | 12 | 17 | 5 | 28 | 10 | 2 |
| 19 | 30 | 50 | 21 | 13 | 18 | 7 | 3 | 12 | 3 |
| 19 | 35 | 05 | 22 | 14 | 20 | 8 | 35 | 13 | 4 |
| 19 | 39 | 20 | 23 | 15 | 22 | 10 | 8 | 14 | 5 |
| 19 | 43 | 34 | 24 | 17 | 23 | 11 | 40 | 15 | 6 |
| 19 | 47 | 47 | 25 | 18 | 25 | 13 | 10 | 16 | 7 |
| 19 | 52 | | 26 | 19 | 27 | 14 | 40 | 17 | 8 |
| 19 | 56 | 12 | 27 | 20 | 28 | 16 | 8 | 18 | 9 |
| 20 | | 24 | 28 | 22 | Aries | 17 | 33 | 19 | 10 |
| 20 | 04 | 35 | 29 | 23 | 2 | 18 | 57 | 20 | 11 |
| 20 | 08 | 45 | 30 | 24 | 4 | 21 | 21 | 21 | 12 |

Pro-

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grad.

| Sol en Aquar. Temp. à merid. H. | I. | II. | 10 Aqu. G. | 11. Aqu. G. | 12. Arie. G. | Ascend. Tauro. G. | I. | 2. Gem. G. | 3. Canc. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 8 | 45 | | 24 | 04 | 20 | 21 | 21 | 11 |
| 20 | 12 | 54 | 01 | 25 | 05 | 21 | 43 | 22 | 12 |
| 20 | 17 | 3 | 02 | 27 | 07 | 23 | 04 | 23 | 13 |
| 20 | 21 | 11 | 03 | 28 | 08 | 24 | 23 | 24 | 14 |
| 20 | 25 | 18 | 04 | 29 | 10 | 25 | 42 | 25 | 15 |
| 20 | 29 | 25 | 05 | Pisc. | 12 | 27 | 00 | 26 | 16 |
| 20 | 33 | 31 | 06 | 02 | 13 | 28 | 16 | 27 | 17 |
| 20 | 37 | 36 | 07 | 03 | 15 | 29 | 30 | 28 | 18 |
| 20 | 41 | 41 | 08 | 04 | 16 | Gem | 43 | 29 | 19 |
| 20 | 45 | 45 | 09 | 06 | 18 | 01 | 55 | Canc. | 20 |
| 20 | 49 | 48 | 10 | 07 | 20 | 03 | 07 | 01 | 20 |
| 20 | 53 | 50 | 11 | 08 | 21 | 04 | 18 | 02 | 21 |
| 20 | 57 | 52 | 12 | 09 | 23 | 05 | 28 | 03 | 22 |
| 21 | 1 | 53 | 13 | 11 | 24 | 06 | 36 | 04 | 23 |
| 21 | 5 | 53 | 14 | 12 | 26 | 07 | 44 | 04 | 24 |
| 21 | 9 | 52 | 15 | 13 | 27 | 08 | 51 | 05 | 25 |
| 21 | 13 | 51 | 16 | 15 | 29 | 09 | 56 | 06 | 26 |
| 21 | 17 | 49 | 17 | 16 | Taur | 11 | 01 | 07 | 27 |
| 21 | 21 | 47 | 18 | 17 | 02 | 12 | 04 | 08 | 27 |
| 21 | 25 | 44 | 19 | 19 | 03 | 13 | 07 | 09 | 28 |
| 21 | 29 | 40 | 20 | 20 | 04 | 14 | 09 | 10 | 29 |
| 21 | 33 | 35 | 21 | 21 | 06 | 15 | 11 | 10 | Leo. |
| 21 | 37 | 29 | 22 | 22 | 07 | 16 | 11 | 11 | 01 |
| 21 | 41 | 23 | 23 | 24 | 08 | 17 | 12 | 12 | 02 |
| 21 | 45 | 16 | 24 | 25 | 10 | 18 | 12 | 13 | 03 |
| 21 | 49 | 9 | 25 | 26 | 11 | 19 | 11 | 14 | 03 |
| 21 | 53 | 1 | 26 | 28 | 12 | 20 | 09 | 15 | 04 |
| 21 | 56 | 52 | 27 | 29 | 14 | 21 | 06 | 15 | 05 |
| 22 | | 42 | 28 | Aries | 15 | 22 | 03 | 16 | 06 |
| 22 | 4 | 33 | 29 | 2 | 16 | 22 | 59 | 17 | 07 |
| 22 | 8 | 23 | 30 | 3 | 17 | 23 | 54 | 18 | 08 |

Pro-

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 40. grad.

| Sol en Piscis. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10 Pisc. G. | 11. Aries G. | 12. Taur G. | Ascend. Gemin. G. | I. | 2. Canc. G. | 3. Leo. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 08 | 23 | | 3 | 17 | 23 | 54 | 18 | 08 |
| 22 | 12 | 12 | 01 | 04 | 19 | 24 | 48 | 19 | 09 |
| 22 | 16 | | 02 | 05 | 20 | 25 | 42 | 20 | 09 |
| 22 | 19 | 48 | 03 | 07 | 21 | 26 | 36 | 20 | 10 |
| 22 | 23 | 35 | 04 | 08 | 22 | 27 | 29 | 21 | 11 |
| 22 | 27 | 22 | 05 | 09 | 23 | 28 | 23 | 22 | 12 |
| 22 | 31 | 08 | 06 | 10 | 25 | 29 | 16 | 23 | 13 |
| 22 | 34 | 54 | 07 | 12 | 26 | Canc | 7 | 23 | 14 |
| 22 | 38 | 39 | 08 | 13 | 27 | 00 | 59 | 24 | 14 |
| 22 | 42 | 34 | 09 | 14 | 28 | 01 | 51 | 25 | 15 |
| 22 | 46 | 08 | 10 | 15 | 29 | 02 | 41 | 26 | 16 |
| 22 | 49 | 52 | 11 | 17 | Gem | 03 | 31 | 27 | 17 |
| 22 | 53 | 36 | 12 | 18 | 01 | 04 | 21 | 27 | 18 |
| 22 | 57 | 20 | 13 | 19 | 02 | 05 | 10 | 28 | 18 |
| 23 | 01 | 03 | 14 | 20 | 03 | 05 | 59 | 29 | 19 |
| 23 | 04 | 46 | 15 | 21 | 04 | 06 | 49 | Leo. | 20 |
| 23 | 08 | 28 | 16 | 23 | 05 | 07 | 37 | 00 | 21 |
| 23 | 12 | 10 | 17 | 24 | 06 | 08 | 25 | 01 | 22 |
| 23 | 15 | 52 | 18 | 25 | 08 | 09 | 13 | 02 | 23 |
| 23 | 19 | 34 | 19 | 26 | 09 | 10 | 01 | 03 | 23 |
| 23 | 23 | 15 | 20 | 27 | 10 | 10 | 48 | 03 | 24 |
| 23 | 26 | 56 | 21 | 28 | 11 | 11 | 35 | 04 | 25 |
| 23 | 30 | 37 | 22 | Tau. | 12 | 12 | 23 | 05 | 26 |
| 23 | 34 | 18 | 23 | 01 | 12 | 13 | 09 | 06 | 27 |
| 23 | 37 | 58 | 24 | 02 | 13 | 13 | 56 | 06 | 28 |
| 23 | 41 | 39 | 25 | 03 | 14 | 14 | 42 | 07 | 28 |
| 23 | 45 | 19 | 26 | 04 | 15 | 15 | 27 | 08 | 29 |
| 23 | 48 | 59 | 27 | 05 | 16 | 16 | 13 | 09 | Virg. |
| 23 | 52 | 48 | 28 | 06 | 17 | 16 | 58 | 09 | 01 |
| 23 | 56 | 20 | 29 | 07 | 18 | 17 | 44 | 10 | 02 |
| 24 | | | 30 | 08 | 19 | 18 | 29 | 11 | 03 |

*Fin de la primera parte de la Tabla diez.*

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Aries. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10 Aries. G. | 11 Taur. G. | 12 Gem. G. | Ascend. Cancer. G. | I. | 2. Leo. G. | 3. Virg. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 0 | 09 | 20 | 19 | 06 | 11 | 03 |
| | 03 | 40 | 1 | 10 | 21 | 19 | 52 | 12 | 03 |
| | 07 | 20 | 2 | 11 | 22 | 20 | 36 | 13 | 04 |
| | 11 | 01 | 3 | 12 | 22 | 21 | 21 | 13 | 05 |
| | 14 | 41 | 4 | 13 | 23 | 22 | 06 | 14 | 06 |
| | 18 | 21 | 5 | 14 | 24 | 22 | 50 | 15 | 07 |
| | 22 | 02 | 6 | 15 | 25 | 23 | 35 | 16 | 08 |
| | 25 | 42 | 7 | 16 | 26 | 24 | 19 | 16 | 08 |
| | 29 | 23 | 8 | 17 | 27 | 25 | 03 | 17 | 09 |
| | 33 | 04 | 9 | 19 | 28 | 25 | 48 | 18 | 10 |
| | 36 | 45 | 10 | 20 | 28 | 26 | 32 | 19 | 11 |
| | 40 | 26 | 11 | 21 | 29 | 27 | 16 | 19 | 12 |
| | 44 | 08 | 12 | 22 | Canc. | 28 | | 20 | 13 |
| | 47 | 50 | 13 | 23 | 1 | 28 | 44 | 21 | 13 |
| | 51 | 32 | 14 | 24 | 2 | 29 | 27 | 22 | 14 |
| | 55 | 14 | 15 | 25 | 3 | Leo. | 12 | 23 | 15 |
| | 58 | 57 | 16 | 26 | 3 | 00 | 55 | 24 | 16 |
| 1 | 02 | 40 | 17 | 27 | 4 | 01 | 39 | 25 | 17 |
| 1 | 06 | 24 | 18 | 28 | 5 | 02 | 23 | 25 | 18 |
| 1 | 10 | 08 | 19 | 29 | 6 | 03 | 08 | 26 | 19 |
| 1 | 13 | 52 | 20 | Gem. | 7 | 03 | 51 | 27 | 19 |
| 1 | 17 | 36 | 21 | 1 | 8 | 04 | 36 | 27 | 20 |
| 1 | 21 | 21 | 22 | 2 | 8 | 05 | 21 | 28 | 21 |
| 1 | 25 | 06 | 23 | 3 | 9 | 06 | 05 | 29 | 22 |
| 1 | 28 | 52 | 24 | 4 | 10 | 06 | 49 | 29 | 23 |
| 1 | 32 | 38 | 25 | 5 | 11 | 07 | 34 | Virg. | 24 |
| 1 | 36 | 25 | 26 | 6 | 12 | 08 | 19 | 01 | 25 |
| 1 | 40 | 12 | 27 | 7 | 12 | 09 | 04 | 01 | 25 |
| 1 | 44 | | 28 | 8 | 13 | 09 | 48 | 02 | 26 |
| 1 | 47 | 48 | 29 | 9 | 14 | 10 | 33 | 03 | 27 |
| 1 | 51 | 37 | 30 | 10 | 15 | 11 | 17 | 04 | 28 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Tauro. *Temp. à merid.* H. | l. | ll. | 10 Taur. G. | 11 Gem. G. | 12 Canc. G. | Ascend. Leo. G. | l. | 2. Virg. G. | 3. Virg. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01 | 51 | 37 | 0 | 10 | 15 | 11 | 17 | 04 | 28 |
| 01 | 55 | 27 | 1 | 11 | 16 | 12 | 01 | 05 | 29 |
| 01 | 59 | 17 | 2 | 12 | 17 | 12 | 47 | 05 | Libr. |
| 02 | 03 | 08 | 3 | 13 | 17 | 13 | 32 | 06 | 01 |
| 02 | 06 | 59 | 4 | 13 | 18 | 14 | 16 | 07 | 02 |
| 02 | 10 | 51 | 5 | 14 | 19 | 15 | 01 | 08 | 02 |
| 02 | 14 | 44 | 6 | 15 | 20 | 15 | 47 | 08 | 03 |
| 02 | 18 | 37 | 7 | 16 | 21 | 16 | 33 | 09 | 04 |
| 02 | 22 | 31 | 8 | 17 | 21 | 17 | 19 | 10 | 05 |
| 02 | 26 | 25 | 9 | 18 | 22 | 18 | 04 | 11 | 06 |
| 02 | 30 | 20 | 10 | 19 | 23 | 18 | 50 | 12 | 07 |
| 02 | 34 | 19 | 11 | 20 | 24 | 19 | 36 | 12 | 08 |
| 02 | 38 | 13 | 12 | 21 | 25 | 20 | 22 | 13 | 09 |
| 02 | 42 | 11 | 13 | 22 | 25 | 21 | 08 | 14 | 10 |
| 02 | 46 | 09 | 14 | 23 | 26 | 21 | 54 | 15 | 11 |
| 02 | 50 | 08 | 15 | 24 | 27 | 22 | 40 | 16 | 11 |
| 02 | 54 | 07 | 16 | 25 | 28 | 23 | 27 | 16 | 12 |
| 02 | 58 | 07 | 17 | 26 | 29 | 24 | 14 | 17 | 13 |
| 03 | 02 | 08 | 18 | 27 | Leo. | 25 | 01 | 18 | 14 |
| 03 | 06 | 10 | 19 | 28 | 00 | 25 | 47 | 19 | 15 |
| 03 | 10 | 12 | 20 | 29 | 1 | 26 | 35 | 20 | 16 |
| 03 | 14 | 16 | 21 | 29 | 2 | 27 | 22 | 21 | 17 |
| 03 | 18 | 19 | 22 | Canc. | 3 | 28 | 10 | 21 | 18 |
| 03 | 22 | 24 | 23 | 1 | 4 | 28 | 57 | 22 | 19 |
| 03 | 26 | 29 | 24 | 2 | 4 | 29 | 45 | 23 | 20 |
| 03 | 30 | 35 | 25 | 3 | 5 | Virg. | 33 | 24 | 21 |
| 03 | 34 | 42 | 26 | 4 | 6 | 01 | 22 | 25 | 22 |
| 03 | 38 | 49 | 27 | 5 | 7 | 02 | 10 | 26 | 23 |
| 03 | 42 | 57 | 28 | 6 | 8 | 02 | 59 | 26 | 23 |
| 03 | 47 | 06 | 29 | 8 | 9 | 03 | 47 | 27 | 24 |
| 03 | 51 | 15 | 30 | 8 | 9 | 04 | 36 | 28 | 25 |

**Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grad.**

| Sol en Gem. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10 Gem G. | 11. Canc G. | 12. Leo. G. | Ascend. Virg. G. | I. | 2. Virg. G. | 3. Libr. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 03 | 51 | 15 | | 08 | 09 | 04 | 36 | 28 | 25 |
| 03 | 55 | 25 | 01 | 09 | 10 | 05 | 26 | 29 | 26 |
| 03 | 59 | 36 | 02 | 10 | 11 | 06 | 15 | Libr. | 27 |
| 04 | 03 | 48 | 03 | 11 | 12 | 07 | 04 | 01 | 28 |
| 04 | 08 | 00 | 04 | 12 | 13 | 07 | 53 | 02 | 29 |
| 04 | 12 | 13 | 05 | 13 | 14 | 08 | 43 | 02 | Scor. |
| 04 | 16 | 26 | 06 | 13 | 14 | 09 | 32 | 03 | 01 |
| 04 | 20 | 40 | 07 | 14 | 15 | 10 | 22 | 04 | 02 |
| 04 | 24 | 55 | 08 | 15 | 16 | 11 | 12 | 05 | 03 |
| 04 | 29 | 10 | 09 | 16 | 16 | 12 | 02 | 06 | 04 |
| 04 | 33 | 26 | 10 | 17 | 17 | 12 | 52 | 07 | 05 |
| 04 | 37 | 42 | 11 | 18 | 18 | 13 | 43 | 08 | 06 |
| 04 | 41 | 59 | 12 | 19 | 19 | 14 | 34 | 09 | 07 |
| 04 | 46 | 16 | 13 | 20 | 20 | 15 | 25 | 09 | 08 |
| 04 | 50 | 34 | 14 | 21 | 21 | 16 | 16 | 10 | 09 |
| 04 | 54 | 52 | 15 | 22 | 22 | 17 | 07 | 11 | 10 |
| 04 | 59 | 11 | 16 | 23 | 23 | 17 | 58 | 12 | 11 |
| 05 | 03 | 30 | 17 | 24 | 24 | 18 | 49 | 13 | 11 |
| 05 | 07 | 49 | 18 | 25 | 25 | 19 | 41 | 14 | 12 |
| 05 | 12 | 09 | 19 | 26 | 26 | 20 | 32 | 15 | 13 |
| 05 | 16 | 29 | 20 | 27 | 27 | 21 | 23 | 16 | 14 |
| 05 | 20 | 49 | 21 | 28 | 27 | 22 | 15 | 17 | 15 |
| 05 | 25 | 10 | 22 | 28 | 28 | 23 | 06 | 17 | 16 |
| 05 | 29 | 31 | 23 | 29 | 29 | 23 | 57 | 18 | 17 |
| 05 | 33 | 51 | 24 | Leo. | Virg. | 24 | 49 | 19 | 18 |
| 05 | 38 | 12 | 25 | 01 | 01 | 25 | 41 | 20 | 19 |
| 05 | 42 | 33 | 26 | 02 | 02 | 26 | 32 | 21 | 20 |
| 05 | 46 | 55 | 27 | 03 | 03 | 27 | 24 | 22 | 21 |
| 05 | 51 | 17 | 28 | 04 | 04 | 28 | 16 | 23 | 22 |
| 05 | 55 | 38 | 29 | 05 | 05 | 29 | 07 | 24 | 23 |
| 06 | 00 | 00 | 30 | 06 | 05 | Libr. | 00 | 25 | 24 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Cancer. Temp. à merid. H. | I. | II. | 10 Canc G. | 11. Leo. G. | 12. Virg. G. | Ascend. Libra. G. | I. | 2. Libr. G. | 3. Scor. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 06 | 00 | 00 | | 06 | 05 | 00 | | 25 | 24 |
| 06 | 04 | 22 | 01 | 07 | 06 | 00 | 53 | 25 | 25 |
| 06 | 08 | 43 | 02 | 08 | 07 | 01 | 44 | 26 | 26 |
| 06 | 13 | 05 | 03 | 09 | 08 | 02 | 35 | 27 | 27 |
| 06 | 17 | 07 | 04 | 10 | 09 | 03 | 27 | 28 | 28 |
| 06 | 21 | 48 | 05 | 11 | 10 | 04 | 19 | 29 | 29 |
| 06 | 26 | 09 | 06 | 12 | 11 | 05 | 10 | Scor. | Sag. |
| 06 | 30 | 29 | 07 | 13 | 12 | 06 | 02 | 01 | 01 |
| 06 | 34 | 50 | 08 | 14 | 13 | 06 | 53 | 02 | 02 |
| 06 | 39 | 11 | 09 | 15 | 13 | 07 | 44 | 03 | 02 |
| 06 | 43 | 31 | 10 | 16 | 14 | 08 | 36 | 03 | 03 |
| 06 | 47 | 51 | 11 | 17 | 15 | 09 | 27 | 04 | 04 |
| 06 | 52 | 14 | 12 | 18 | 16 | 10 | 19 | 05 | 05 |
| 06 | 56 | 30 | 13 | 19 | 17 | 11 | 11 | 06 | 06 |
| 07 | 00 | 49 | 14 | 19 | 18 | 12 | 01 | 07 | 07 |
| 07 | 05 | 08 | 15 | 20 | 19 | 12 | 52 | 08 | 08 |
| 07 | 09 | 26 | 16 | 21 | 20 | 13 | 44 | 09 | 09 |
| 07 | 13 | 44 | 17 | 22 | 20 | 14 | 34 | 09 | 10 |
| 07 | 18 | 01 | 18 | 23 | 21 | 15 | 25 | 10 | 11 |
| 07 | 22 | 18 | 19 | 24 | 22 | 16 | 16 | 11 | 12 |
| 07 | 26 | 34 | 20 | 25 | 23 | 17 | 07 | 12 | 13 |
| 07 | 30 | 50 | 21 | 26 | 24 | 17 | 57 | 13 | 14 |
| 07 | 35 | 05 | 22 | 27 | 25 | 18 | 47 | 14 | 15 |
| 07 | 39 | 20 | 23 | 28 | 26 | 19 | 37 | 15 | 16 |
| 07 | 43 | 34 | 24 | 29 | 27 | 20 | 27 | 15 | 17 |
| 07 | 47 | 47 | 25 | Virg. | 27 | 21 | 17 | 16 | 17 |
| 07 | 52 | 00 | 26 | 01 | 28 | 22 | 06 | 17 | 18 |
| 07 | 56 | 12 | 27 | 02 | 29 | 22 | 55 | 18 | 19 |
| 08 | 00 | 24 | 28 | 03 | Libr. | 23 | 45 | 19 | 20 |
| 08 | 04 | 35 | 29 | 04 | 01 | 24 | 34 | 20 | 21 |
| 08 | 08 | 45 | 30 | 05 | 02 | 25 | 23 | 21 | 22 |

Pro-

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Leo. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10 Leo. G. | 11 Virg. G. | 12 Libr. G. | Ascend. Libra. G. | I. | 2. Scor. G. | 3. Sagit. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 08 | 08 | 45 | 0 | 5 | 2 | 25 | 23 | 21 | 22 |
| 08 | 12 | 54 | 1 | 6 | 3 | 26 | 12 | 21 | 23 |
| 08 | 17 | 03 | 2 | 6 | 3 | 27 | 01 | 22 | 24 |
| 08 | 21 | 11 | 3 | 7 | 4 | 27 | 49 | 23 | 25 |
| 08 | 25 | 18 | 4 | 8 | 5 | 28 | 38 | 24 | 26 |
| 08 | 29 | 25 | 5 | 9 | 6 | 29 | 26 | 25 | 27 |
| 08 | 33 | 31 | 6 | 10 | 7 | Scor. | 14 | 26 | 28 |
| 08 | 37 | 36 | 7 | 11 | 8 | 01 | 02 | 26 | 29 |
| 08 | 41 | 41 | 8 | 12 | 9 | 01 | 50 | 27 | Cap. |
| 08 | 45 | 45 | 9 | 13 | 9 | 02 | 37 | 28 | |
| 08 | 49 | 48 | 10 | 14 | 10 | 03 | 25 | 29 | 01 |
| 08 | 53 | 50 | 11 | 15 | 11 | 04 | 12 | Sagit. | 02 |
| 08 | 57 | 52 | 12 | 16 | 12 | 04 | 59 | | 03 |
| 09 | 01 | 53 | 13 | 17 | 13 | 05 | 46 | 01 | 04 |
| 09 | 05 | 53 | 14 | 18 | 14 | 06 | 33 | 02 | 05 |
| 09 | 09 | 52 | 15 | 19 | 14 | 07 | 20 | 03 | 06 |
| 09 | 13 | 51 | 16 | 19 | 15 | 08 | 05 | 04 | 07 |
| 09 | 17 | 49 | 17 | 20 | 16 | 08 | 52 | 05 | 08 |
| 09 | 21 | 47 | 18 | 21 | 17 | 09 | 38 | 05 | 09 |
| 09 | 25 | 44 | 19 | 22 | 18 | 10 | 24 | 06 | 10 |
| 09 | 29 | 40 | 20 | 23 | 18 | 11 | 10 | 07 | 11 |
| 09 | 33 | 35 | 21 | 24 | 19 | 11 | 56 | 08 | 12 |
| 09 | 37 | 29 | 22 | 25 | 20 | 12 | 41 | 09 | 13 |
| 09 | 41 | 23 | 23 | 26 | 21 | 13 | 27 | 09 | 14 |
| 09 | 45 | 16 | 24 | 27 | 22 | 14 | 13 | 10 | 15 |
| 09 | 49 | 09 | 25 | 28 | 23 | 14 | 58 | 11 | 16 |
| 09 | 53 | 01 | 26 | 28 | 23 | 15 | 44 | 12 | 17 |
| 09 | 56 | 52 | 27 | 29 | 24 | 16 | 28 | 13 | 17 |
| 10 | 00 | 42 | 28 | Libr. | 25 | 17 | 13 | 13 | 18 |
| 10 | 04 | 38 | 29 | 1 | 26 | 17 | 58 | 14 | 19 |
| 10 | 08 | 23 | 30 | 2 | 26 | 18 | 43 | 15 | 20 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grados.

| Sol en Virgo. *Temp. à merid.* H. | M. | S. | 10. Virg. G. | 11. Libr. G. | 12. Libr. G. | Ascend. Scorp. G. | M. | 2. Sagit. G. | 3. Capr. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 08 | 23 | | 02 | 26 | 18 | 43 | 15 | 20 |
| 10 | 12 | 12 | 01 | 03 | 27 | 19 | 27 | 16 | 21 |
| 10 | 16 | 00 | 02 | 04 | 28 | 20 | 12 | 17 | 22 |
| 10 | 19 | 48 | 03 | 05 | 29 | 20 | 56 | 17 | 23 |
| 10 | 23 | 35 | 04 | 5 | 29 | 21 | 41 | 18 | 24 |
| 10 | 27 | 22 | 05 | 06 | Scor. | 22 | 26 | 19 | 25 |
| 10 | 31 | 08 | 06 | 07 | 01 | 23 | 10 | 20 | 26 |
| 10 | 34 | 54 | 07 | 08 | 2 | 23 | 53 | 21 | 27 |
| 10 | 38 | 39 | 08 | 09 | 02 | 24 | 38 | 22 | 28 |
| 10 | 42 | 24 | 09 | 10 | 03 | 25 | 23 | 22 | 29 |
| 10 | 46 | 08 | 10 | 11 | 04 | 26 | 08 | 23 | Aqu. |
| 10 | 49 | 52 | 11 | 11 | 5 | 26 | 51 | 24 | 1 |
| 10 | 53 | 36 | 12 | 12 | 05 | 27 | 36 | 25 | 2 |
| 10 | 57 | 20 | 13 | 13 | 06 | 28 | 20 | 26 | 3 |
| 10 | 01 | 03 | 14 | 14 | 07 | 29 | 04 | 27 | 4 |
| 10 | 04 | 46 | 15 | 15 | 08 | 29 | 47 | 27 | 5 |
| 10 | 08 | 28 | 16 | 16 | 08 | Sag. | 32 | 28 | 6 |
| 10 | 12 | 10 | 17 | 17 | 09 | 01 | 16 | 29 | 7 |
| 10 | 15 | 52 | 18 | 17 | 10 | 02 | 00 | Capr. | 8 |
| 10 | 19 | 34 | 19 | 18 | 11 | 2 | 44 | 01 | 9 |
| 10 | 23 | 15 | 20 | 19 | 11 | 03 | 28 | 02 | 10 |
| 10 | 26 | 56 | 21 | 20 | 12 | 04 | 12 | 02 | 11 |
| 10 | 30 | 37 | 22 | 21 | 13 | 04 | 57 | 03 | 13 |
| 10 | 34 | 18 | 23 | 22 | 14 | 5 | 41 | 04 | 14 |
| 10 | 37 | 58 | 24 | 22 | 14 | 06 | 25 | 05 | 15 |
| 10 | 41 | 39 | 25 | 23 | 15 | 07 | 10 | 06 | 16 |
| 10 | 45 | 19 | 26 | 24 | 16 | 7 | 54 | 07 | 17 |
| 10 | 48 | 59 | 27 | 25 | 17 | 08 | 39 | 08 | 18 |
| 10 | 52 | 40 | 28 | 26 | 17 | 9 | 23 | 09 | 19 |
| 10 | 56 | 30 | 29 | 26 | 18 | 10 | 08 | 09 | 20 |
| 12 | 00 | 00 | 30 | 27 | 19 | 10 | 53 | 10 | 21 |

Prosigue la Tabla diez de la Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Libra. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10. Libr. G. | 11. Libr. G. | 12. Scor. G. | Ascend Sagitar G. | I. | 2. Cap. G. | 3. Aq. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 00 | 00 | 00 | 27 | 19 | 10 | 53 | 10 | 21 |
| 12 | 03 | 40 | 01 | 28 | 20 | 11 | 38 | 11 | 22 |
| 12 | 07 | 20 | 02 | 29 | 20 | 12 | 24 | 12 | 23 |
| 12 | 11 | 01 | 03 | Scor. | 21 | 13 | 09 | 13 | 24 |
| 12 | 14 | 41 | 04 | 01 | 22 | 13 | 54 | 14 | 26 |
| 12 | 18 | 22 | 05 | 01 | 22 | 14 | 40 | 15 | 27 |
| 12 | 22 | 02 | 06 | 02 | 23 | 15 | 26 | 16 | 28 |
| 12 | 25 | 42 | 07 | 03 | 24 | 16 | 12 | 17 | 29 |
| 12 | 29 | 23 | 08 | 04 | 25 | 16 | 59 | 18 | Pisc. |
| 12 | 33 | 04 | 09 | 05 | 25 | 17 | 46 | 19 | 01 |
| 12 | 36 | 44 | 10 | 06 | 26 | 18 | 33 | 20 | 03 |
| 12 | 40 | 26 | 11 | 06 | 27 | 19 | 19 | 21 | 04 |
| 12 | 44 | 08 | 12 | 07 | 28 | 20 | 07 | 22 | 05 |
| 12 | 47 | 50 | 13 | 08 | 28 | 20 | 54 | 23 | 06 |
| 12 | 51 | 32 | 14 | 09 | 29 | 21 | 42 | 24 | 07 |
| 12 | 55 | 14 | 15 | 10 | Sag. | 22 | 30 | 25 | 08 |
| 12 | 58 | 57 | 16 | 10 | 01 | 23 | 19 | 26 | 10 |
| 13 | 02 | 40 | 17 | 11 | 01 | 24 | 07 | 27 | 11 |
| 13 | 06 | 22 | 18 | 12 | 02 | 24 | 57 | 28 | 12 |
| 13 | 10 | 08 | 19 | 13 | 03 | 25 | 46 | 29 | 13 |
| 13 | 13 | 52 | 20 | 14 | 04 | 26 | 36 | Aq. | 15 |
| 13 | 17 | 36 | 21 | 15 | 04 | 27 | 26 | 01 | 16 |
| 13 | 21 | 21 | 22 | 15 | 05 | 28 | 17 | 02 | 17 |
| 13 | 25 | 06 | 23 | 16 | 06 | 29 | 08 | 04 | 18 |
| 13 | 28 | 52 | 24 | 17 | 07 | 29 | 59 | 05 | 20 |
| 13 | 32 | 38 | 25 | 18 | 08 | Cap. | 52 | 06 | 21 |
| 13 | 36 | 25 | 26 | 19 | 08 | 01 | 45 | 07 | 22 |
| 13 | 40 | 12 | 27 | 20 | 09 | 02 | 38 | 08 | 23 |
| 13 | 44 | 00 | 28 | 20 | 10 | 03 | 32 | 09 | 25 |
| 13 | 47 | 48 | 29 | 21 | 11 | 04 | 27 | 11 | 26 |
| 13 | 51 | 37 | 30 | 22 | 12 | 05 | 20 | 12 | 27 |

Prosigue la Tabla diez de la Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Scorp. *Temp. à merid.* H. | I. | II. | 10. Scor. G. | 11. Scor. G. | 12. Sagit. G. | Ascend Capric. G. | I. | 2. Aq. G. | 3. Pisc. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 51 | 37 | 00 | 22 | 12 | 05 | 20 | 12 | 27 |
| 13 | 55 | 27 | 01 | 23 | 12 | 06 | 14 | 13 | 28 |
| 13 | 59 | 18 | 02 | 24 | 13 | 07 | 19 | 14 | Aries |
| 14 | 03 | 08 | 03 | 25 | 14 | 08 | 07 | 16 | 01 |
| 14 | 06 | 59 | 04 | 25 | 15 | 09 | 04 | 17 | 02 |
| 14 | 10 | 51 | 05 | 26 | 16 | 10 | 02 | 18 | 04 |
| 14 | 14 | 44 | 06 | 27 | 16 | 11 | 01 | 20 | 05 |
| 14 | 18 | 37 | 07 | 28 | 17 | 12 | 01 | 21 | 06 |
| 14 | 22 | 31 | 08 | 29 | 18 | 13 | 01 | 22 | 08 |
| 14 | 26 | 25 | 09 | Sagit. | 19 | 14 | 01 | 24 | 09 |
| 14 | 30 | 20 | 10 | 01 | 20 | 15 | 02 | 25 | 10 |
| 14 | 34 | 16 | 11 | 01 | 21 | 16 | 04 | 27 | 11 |
| 14 | 38 | 13 | 12 | 02 | 21 | 17 | 07 | 28 | 13 |
| 14 | 42 | 11 | 13 | 03 | 22 | 18 | 11 | 29 | 14 |
| 14 | 46 | 09 | 14 | 04 | 23 | 19 | 15 | Pisc. | 15 |
| 14 | 50 | 08 | 15 | 05 | 24 | 20 | 20 | 02 | 17 |
| 14 | 54 | 07 | 16 | 06 | 25 | 21 | 27 | 04 | 18 |
| 14 | 58 | 07 | 17 | 07 | 26 | 22 | 35 | 05 | 19 |
| 15 | 02 | 08 | 18 | 07 | 27 | 23 | 44 | 07 | 21 |
| 15 | 06 | 10 | 19 | 08 | 28 | 24 | 53 | 09 | 22 |
| 15 | 10 | 12 | 20 | 09 | 29 | 26 | 03 | 10 | 23 |
| 15 | 14 | 15 | 21 | 10 | Cap. | 27 | 15 | 12 | 25 |
| 15 | 18 | 19 | 22 | 11 | 00 | 28 | 27 | 13 | 26 |
| 15 | 22 | 24 | 23 | 12 | 01 | 29 | 41 | 15 | 27 |
| 15 | 26 | 29 | 24 | 13 | 02 | Aq. | 56 | 16 | 28 |
| 15 | 30 | 35 | 25 | 14 | 03 | 02 | 12 | 18 | Tau. |
| 15 | 34 | 42 | 26 | 15 | 04 | 03 | 30 | 20 | 01 |
| 15 | 38 | 49 | 27 | 15 | 05 | 04 | 48 | 21 | 02 |
| 15 | 42 | 57 | 28 | 16 | 06 | 06 | 09 | 23 | 04 |
| 15 | 47 | 06 | 29 | 17 | 07 | 07 | 31 | 25 | 05 |
| 15 | 51 | 15 | 30 | 18 | 08 | 08 | 52 | 26 | 06 |

Pro-

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grados.

| Sol en Sagit. | | | 10. | 11. | 12. | Ascend. | | 2. | 3. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Temp. à merid.* | | | Sagit. | Sagit. | Capr. | Aquar. | | Pisc. | Taur. |
| H. | I. | II. | G. | G. | G. | G. | I. | G. | G. |
| 15 | 51 | 15 | | 18 | 08 | 08 | 52 | 26 | 6 |
| 15 | 55 | 25 | 01 | 19 | 09 | 10 | 16 | 28 | 7 |
| 15 | 59 | 36 | 02 | 20 | 10 | 11 | 42 | Aries | 9 |
| 16 | 03 | 48 | 03 | 21 | 11 | 13 | 09 | 02 | 10 |
| 16 | 08 | | 04 | 22 | 12 | 14 | 36 | 03 | 11 |
| 16 | 12 | 13 | 05 | 23 | 13 | 16 | 06 | 05 | 12 |
| 16 | 16 | 26 | 06 | 24 | 14 | 17 | 36 | 07 | 14 |
| 16 | 20 | 40 | 07 | 25 | 16 | 19 | 09 | 08 | 15 |
| 16 | 24 | 55 | 08 | 26 | 17 | 20 | 42 | 10 | 16 |
| 16 | 29 | 10 | 09 | 27 | 18 | 22 | 16 | 12 | 17 |
| 16 | 33 | 26 | 10 | 28 | 19 | 23 | 52 | 13 | 19 |
| 16 | 37 | 42 | 11 | 29 | 20 | 25 | 31 | 15 | 20 |
| 16 | 41 | 59 | 12 | Capr. | 21 | 27 | 12 | 17 | 21 |
| 16 | 46 | 16 | 13 | 1 | 22 | 28 | 52 | 19 | 22 |
| 16 | 50 | 34 | 14 | 02 | 24 | Pisc. | 33 | 20 | 23 |
| 16 | 54 | 52 | 15 | 03 | 25 | 2 | 17 | 22 | 25 |
| 16 | 59 | 11 | 16 | 04 | 26 | 4 | 01 | 24 | 26 |
| 17 | 03 | 30 | 17 | 05 | 27 | 5 | 45 | 25 | 27 |
| 17 | 07 | 49 | 18 | 06 | 28 | 7 | 33 | 27 | 28 |
| 17 | 12 | 09 | 19 | 07 | Aqu. | 9 | 22 | 28 | 29 |
| 17 | 16 | 29 | 20 | 08 | 01 | 11 | 10 | Tau. | Gem. |
| 17 | 20 | 49 | 21 | 09 | 2 | 13 | 00 | 02 | 2 |
| 17 | 25 | 10 | 22 | 10 | 04 | 14 | 51 | 03 | 3 |
| 17 | 29 | 31 | 23 | 11 | 5 | 16 | 43 | 05 | 4 |
| 17 | 33 | 51 | 24 | 12 | 06 | 18 | 36 | 06 | 5 |
| 17 | 38 | 12 | 25 | 13 | 08 | 20 | 27 | 08 | 6 |
| 17 | 42 | 33 | 26 | 14 | 09 | 22 | 21 | 09 | 7 |
| 17 | 46 | 55 | 27 | 15 | 10 | 24 | 26 | 11 | 8 |
| 17 | 51 | 17 | 28 | 16 | 12 | 26 | 09 | 12 | 10 |
| 17 | 55 | 38 | 29 | 17 | 13 | 28 | 03 | 14 | 11 |
| 18 | 00 | 00 | 30 | 18 | 15 | Aries. | | 15 | 12 |

Pro-

Proſigue la Tabla diez de las Caſas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Capric. | | | 10 | 11 | 12 | Aſcend. | | 2. | 3. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| *Temp. à merid.* | | | Cap. | Cap. | Aqu. | Aries. | | Taur. | Gem. |
| H. | I. | II. | G. | G. | G. | G. | I. | G. | G. |
| 18 | 00 | 00 | 0 | 18 | 15 | 00 | 00 | 15 | 12 |
| 18 | 04 | 22 | 1 | 19 | 16 | 01 | 59 | 17 | 13 |
| 18 | 08 | 43 | 2 | 20 | 18 | 03 | 51 | 18 | 14 |
| 18 | 13 | 05 | 3 | 22 | 19 | 05 | 45 | 20 | 15 |
| 18 | 17 | 27 | 4 | 23 | 21 | 07 | 59 | 21 | 16 |
| 18 | 21 | 48 | 5 | 24 | 22 | 09 | 32 | 22 | 17 |
| 18 | 26 | 09 | 6 | 25 | 24 | 11 | 24 | 24 | 18 |
| 18 | 30 | 29 | 7 | 26 | 25 | 13 | 17 | 25 | 19 |
| 18 | 34 | 50 | 8 | 27 | 27 | 15 | 08 | 27 | 20 |
| 18 | 39 | 11 | 9 | 28 | 28 | 17 | 00 | 28 | 21 |
| 18 | 43 | 31 | 10 | Aqu. | Piſc. | 18 | 50 | 29 | 22 |
| 18 | 47 | 51 | 11 | 1 | 2 | 20 | 38 | Gem. | 23 |
| 18 | 52 | 11 | 12 | 2 | 3 | 22 | 27 | 02 | 24 |
| 18 | 56 | 30 | 13 | 3 | 5 | 24 | 14 | 03 | 25 |
| 19 | 00 | 49 | 14 | 4 | 6 | 25 | 58 | 04 | 26 |
| 19 | 05 | 08 | 15 | 5 | 8 | 27 | 42 | 05 | 27 |
| 19 | 09 | 26 | 16 | 7 | 10 | 29 | 27 | 06 | 28 |
| 19 | 13 | 44 | 17 | 8 | 11 | 01 T. | 08 | 08 | 29 |
| 19 | 18 | 01 | 18 | 9 | 13 | 02 | 48 | 09 | Cãc. |
| 19 | 22 | 18 | 19 | 10 | 15 | 04 | 29 | 10 | 01 |
| 19 | 26 | 34 | 20 | 11 | 17 | 06 | 07 | 11 | 02 |
| 19 | 30 | 50 | 21 | 13 | 18 | 07 | 43 | 12 | 03 |
| 19 | 35 | 05 | 22 | 14 | 20 | 09 | 17 | 13 | 04 |
| 19 | 39 | 20 | 23 | 15 | 22 | 10 | 51 | 14 | 05 |
| 19 | 42 | 34 | 24 | 16 | 23 | 12 | 23 | 15 | 06 |
| 19 | 47 | 47 | 25 | 17 | 25 | 13 | 54 | 17 | 07 |
| 19 | 52 | 00 | 26 | 19 | 27 | 15 | 24 | 18 | 08 |
| 19 | 56 | 12 | 27 | 20 | 28 | 16 | 50 | 19 | 09 |
| 20 | 00 | 24 | 28 | 21 | Aries | 18 | 18 | 20 | 10 |
| 20 | 04 | 35 | 29 | 23 | 02 | 19 | 43 | 21 | 11 |
| 20 | 08 | 45 | 30 | 24 | 04 | 21 | 08 | 22 | 12 |

Pro-

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Aquar. *Temp. à merid.* | | | 10 Aq. | 11 Aq. | 12 Aries | Ascend. Tauro. | | 2. Gem. | 3. Cãc. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H. | I. | II. | G. | G. | G. | G. | I. | G. | G. |
| 20 | 08 | 45 | 0 | 24 | 04 | 21 | 08 | 22 | 12 |
| 20 | 12 | 54 | 1 | 25 | 5 | 22 | 29 | 23 | 13 |
| 20 | 17 | 03 | 2 | 26 | 7 | 23 | 51 | 24 | 14 |
| 20 | 21 | 11 | 3 | 28 | 9 | 25 | 11 | 25 | 15 |
| 20 | 25 | 18 | 4 | 29 | 10 | 26 | 30 | 26 | 15 |
| 20 | 29 | 25 | 5 | Pisc. | 12 | 27 | 47 | 27 | 16 |
| 20 | 33 | 30 | 6 | 2 | 14 | 29 | 04 | 28 | 17 |
| 20 | 37 | 36 | 7 | 3 | 15 | Gem. | 18 | 29 | 18 |
| 20 | 41 | 41 | 8 | 4 | 17 | 01 | 32 | Canc | 19 |
| 20 | 45 | 45 | 9 | 5 | 18 | 02 | 45 | 01 | 20 |
| 20 | 49 | 48 | 10 | 7 | 20 | 03 | 56 | 02 | 21 |
| 20 | 53 | 50 | 11 | 8 | 21 | 05 | 07 | 03 | 22 |
| 20 | 57 | 52 | 12 | 9 | 23 | 06 | 16 | 04 | 23 |
| 21 | 01 | 53 | 13 | 11 | 25 | 07 | 24 | 05 | 23 |
| 21 | 05 | 53 | 14 | 12 | 26 | 08 | 33 | 06 | 24 |
| 21 | 09 | 52 | 15 | 13 | 28 | 09 | 40 | 07 | 25 |
| 21 | 13 | 51 | 16 | 15 | 29 | 10 | 45 | 07 | 26 |
| 21 | 17 | 99 | 17 | 16 | Tau. | 11 | 49 | 08 | 27 |
| 21 | 21 | 47 | 18 | 17 | 2 | 12 | 52 | 09 | 28 |
| 21 | 25 | 44 | 19 | 19 | 3 | 13 | 56 | 09 | 29 |
| 21 | 29 | 40 | 20 | 20 | 05 | 14 | 58 | 10 | 29 |
| 21 | 33 | 35 | 21 | 21 | 06 | 15 | 59 | 11 | Leo. |
| 21 | 37 | 29 | 22 | 22 | 08 | 16 | 59 | 12 | 01 |
| 21 | 41 | 23 | 23 | 24 | 09 | 17 | 59 | 13 | 02 |
| 21 | 45 | 16 | 24 | 25 | 10 | 18 | 59 | 14 | 03 |
| 21 | 49 | 09 | 25 | 26 | 12 | 19 | 57 | 14 | 04 |
| 21 | 53 | 01 | 26 | 28 | 13 | 20 | 56 | 15 | 05 |
| 21 | 56 | 52 | 27 | 29 | 14 | 21 | 52 | 16 | 05 |
| 22 | 00 | 42 | 28 | Arjes | 16 | 22 | 49 | 17 | 06 |
| 22 | 04 | 33 | 29 | 02 | 17 | 23 | 45 | 18 | 07 |
| 22 | 08 | 23 | 30 | 03 | 18 | 24 | 40 | 19 | 08 |

Prosigue la Tabla diez de las Casas para la latitud de 41. grad.

| Sol en Pisces. *Temp. à merid.* H. | M. | M. | 10 Pisc. G. | 11. Aries G. | 12. Tau. G. | Ascend. Gemin. G. | M. | 2. Canc. G. | 3. Leo. G. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 08 | 23 | | 03 | 18 | 24 | 40 | 18 | 08 |
| 22 | 12 | 12 | 01 | 04 | 19 | 25 | 34 | 19 | 09 |
| 22 | 16 | 00 | 02 | 05 | 21 | 26 | 28 | 20 | 10 |
| 22 | 19 | 48 | 03 | 07 | 22 | 27 | 21 | 21 | 10 |
| 22 | 23 | 35 | 04 | 08 | 23 | 28 | 15 | 22 | 11 |
| 22 | 27 | 22 | 05 | 09 | 24 | 29 | 08 | 22 | 12 |
| 22 | 31 | 08 | 06 | 10 | 25 | Cā c. | 01 | 23 | 13 |
| 22 | 34 | 54 | 07 | 12 | 26 | 00 | 52 | 24 | 14 |
| 22 | 38 | 39 | 08 | 13 | 28 | 01 | 43 | 25 | 15 |
| 22 | 42 | 34 | 09 | 14 | 29 | 02 | 34 | 26 | 15 |
| 22 | 46 | 08 | 10 | 15 | Gem | 03 | 24 | 26 | 16 |
| 22 | 49 | 52 | 11 | 17 | 01 | 04 | 14 | 27 | 17 |
| 22 | 53 | 36 | 12 | 18 | 02 | 05 | 03 | 28 | 18 |
| 22 | 57 | 20 | 13 | 19 | 03 | 05 | 53 | 29 | 19 |
| 23 | 01 | 03 | 14 | 20 | 04 | 06 | 41 | 29 | 20 |
| 23 | 04 | 46 | 15 | 22 | 05 | 07 | 29 | Leo. | 20 |
| 23 | 08 | 28 | 16 | 23 | 06 | 08 | 18 | 01 | 21 |
| 23 | 12 | 10 | 17 | 24 | 07 | 09 | 06 | 02 | 22 |
| 23 | 15 | 52 | 18 | 25 | 08 | 09 | 53 | 02 | 23 |
| 23 | 19 | 34 | 19 | 26 | 09 | 10 | 40 | 03 | 24 |
| 23 | 23 | 15 | 20 | 27 | 10 | 11 | 27 | 04 | 24 |
| 23 | 26 | 56 | 21 | 29 | 11 | 12 | 13 | 05 | 25 |
| 23 | 30 | 37 | 22 | Tau. | 12 | 13 | 01 | 05 | 26 |
| 23 | 34 | 18 | 23 | 01 | 13 | 13 | 48 | 06 | 27 |
| 23 | 37 | 58 | 24 | 02 | 14 | 14 | 34 | 07 | 28 |
| 23 | 41 | 39 | 25 | 03 | 15 | 15 | 20 | 08 | 29 |
| 23 | 45 | 19 | 26 | 04 | 16 | 16 | 06 | 08 | 29 |
| 23 | 48 | 59 | 27 | 05 | 17 | 16 | 51 | 09 | Virg. |
| 23 | 52 | 48 | 28 | 07 | 18 | 17 | 36 | 10 | 01 |
| 23 | 56 | 20 | 29 | 08 | 19 | 18 | 21 | 10 | 02 |
| 24 | 00 | 00 | 30 | 09 | 20 | 19 | 06 | 11 | 03 |

## CAPITULO XVI.

### *DE ALGUNAS OTRAS TABLAS, PARA TENER EN prompto las qualidades de los Signos, y Planetas.*

Y Por quanto hè procurado, que estos preceptos vayan con la claridad possible, y para ahorrar el trabajo, que se pueda à los Medicos, pondrè las siguientes Tablas, en donde encontraràn en prompto, quanto se les pueda ofrecer para la inteligencia de este Tratado, y sea la que se sigue la Tabla de las 28. Mansiones de la Luna, que sabiendo en què Signo esta, por su movimiento, no tienen otra diligencia que hacer, sino acudir à dicha Tabla, y en ella hallaràn la qualidad de su influxo, tanto por lo que por sì impressiona, como por la union de Estrellas fixas, por donde passa: Es util para las elecciones, y para el conocimiento de la alteracion de el aire, segundo agente, que hace impression en todos los cuerpos sublunares.

*Tabla once de las 28. Mansiones de la Luna.*

| Mansion. | G. | M. | |
|---|---|---|---|
| | Aries. | | |
| 1 | 21 | 13 | Templada. Dà medicinas laxativas. Camina. |
| | Tauro. | | |
| 2 | 4 | 4 | Seca. No purgues. Navega. |
| 3 | 16 | 54 | Humeda. No camines. |
| 4 | 29 | 46 | Templada humedad. Navega. |
| | Gemin. | | |
| 5 | 12 | 34 | Dà medicinas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 28 | 30 | Templada. No hagas cosa, por las Estrellas maleficas. |
| | Cancer. | | |
| 7 | 8 | 22 | Humeda. No camines por tierra. Navega. |
| 8 | 21 | 13 | Nubilosa templada. Dà medicinas, y haz viage. |
| | Leo. | | |
| 9 | 4 | 4 | Seca. Mala mansion para todo. |
| 10 | 16 | 56 | Humeda. Indiferente. |
| 11 | 29 | 47 | Fria templada. No dès medicinas. |
| | Virgo. | | |
| 12 | 12 | 38 | Humeda. |
| 13 | 25 | 29 | Templada. |
| | Libra. | | |
| 14 | 8 | 20 | Templada. Dà medicinas. |
| 15 | 21 | 12 | Humeda. |
| | Scorpio. | | |
| 16 | 4 | 4 | Fria, y humeda. Mala mansion para todo. |
| 17 | 16 | 5 | Humeda. No camines. |
| 18 | 29 | 47 | Seca. Navega. |
| | Sagitar. | | |
| 19 | 12 | 38 | Humeda. |
| 20 | 25 | 29 | Humeda. |
| | Capric. | | |
| 21 | 8 | 20 | Templada. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 22 | 21 13 Aquar. | Humeda. Dà medicinas. Navega. |
| 23 | 4 4 | Templada. Dà medicinas. Camina. |
| 24 | 16 56 | Templada. Dà medicinas. |
| 25 | 29 47 Piſces. | Seca. Camina. |
| 26 | 12 31 | Seca. Util para las medicinas. Infauſta en otras coſas. |
| 27 | 25 29 Aries. | Humeda. Dà medicinas. |
| 28 | 8 22 | Templada. Dà medicinas. |

*Siguese otra Tabla 12. de los Aſpectos de los Signos entre sì, aſsi de la parte dieſtra, como ſinieſtra.*

| | Sextil. | Quadrad. | Trino. | Opoſicion. |
|---|---|---|---|---|
| Dieſtro. | Aquario. | Capric. | Sagitar. | Libra. |
| *Aries.* | | | | |
| Sinieſtro. | Geminis. | Cancer. | Leo. | |
| Dieſtro. | Piſces. | Aquario. | Capric. | Scorpio. |
| *Tauro.* | | | | |
| Sinieſtro. | Cancer. | Leo. | Virgo. | |
| Dieſtro. | Aries. | Piſces. | Aquario. | Sagitar. |
| *Geminis.* | | | | |
| Sinieſtro. | Leo. | Virgo. | Libra. | |
| Dieſtro. | Tauro. | Aries. | Piſces. | Capric. |
| *Cancer.* | | | | |
| Sinieſtro. | Virgo. | Libra. | Scorpio. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dieſtro. | Gemin. | Tauro. | Aries. | |
| *Leo.* | | | | Aquario. |
| Sinieſtro. | Libra. | Scorpio. | Sagitario. | |
| Dieſtro. | Cancer. | Geminis | Tauro. | |
| *Virgo.* | | | | Piſces. |
| Sinieſtro. | Scorpio. | Sagit. | Capricorn. | |
| Dieſtro. | Leo. | Cancer. | Geminis | |
| *Libra.* | | | | Aries. |
| Sinieſtro. | Sagitario. | Capric. | Aquario. | |
| Dieſtro. | Virgo. | Leo. | Cancer. | |
| *Scorpio.* | | | | Tauro. |
| Sinieſtro. | Capric. | Aquar. | Piſces. | |
| Dieſtro. | Libra. | Virgo. | Leo. | |
| *Sagitario.* | | | | Geminis. |
| Sinieſtro. | Aquario. | Piſces. | Aries. | |
| Dieſtro. | Scorpio. | Libra. | Virgo. | |
| *Capricorn.* | | | | Cancer. |
| Sinieſtro. | Piſces. | Aries. | Tauro. | |
| Dieſtro. | Sagitario. | Capric. | Libra. | |
| *Aquario.* | | | | Leo. |
| Sinieſtro. | Aries. | Tauro. | Geminis. | |
| Dieſtro. | Capric. | Sagitario. | Scorpio. | |
| *Piſces.* | | | | Virgo. |
| Sinieſtro. | Tauro. | Piſces. | Cancer. | |

*Tabla trece de las Exaltaciones, y Caìdas de los Planetas.*

Exaltaciones.

| El Sol en Aries. | La Luna en Tauro. | Saturn. en Libra. | Jupit. en Canc. | Marte en Capr. | Venus en Pifces. | Merc. en Virg. |
|---|---|---|---|---|---|---|

Caìdas.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| en Libra. | en Scorp. | en Aries. | en Capr. | en Cancer | en Virgo | en Pifc. |

*Tabla catorce de las Cafas, y Detrimentos de los Planetas.*

| Cafas. | Detrimentos. |
|---|---|
| *De Saturno* fon Cafas Capricornio, y Aquario. | Cancer, y Leo. |
| *De Jupiter*, Sagitario, y Pifces. | Geminis, y Virgo. |
| *De Marte*, Aries, y Virgo. | Libra, y Tauro. |
| *De el Sol*, Leo. | Aquario. |
| *De Venus*, Tauro, y Libra. | Scorpio. |
| *De Mercurio*, Geminis, y Virgo. | Sagitario. |
| *De la Luna*, Cancer. | Capricornio. |

*Tabla quince de los Gozos de los Planetas, tanto en las Casas, como en los Signos: El Gozo respecto de los Signos es dignidad essencial, y si en las Casas, accidental.*

Saturno tiene su Gozo en Aquario, y en la Casa 12.
Jupiter en Sagitario, y en la Casa 11.
Marte en Escorpion, y en la Casa 6.
Sol en el Leon, y en la Casa 9.
Venus en Tauro, y en la Casa 5.
Mercurio en Virgo, y en la Casa 1.
Y la Luna en Cancer, y en la Casa 3.

*Tabla diez y seis de las qualidades de los Signos del Zodiaco, y sus divisiones.*

Aries. Septentrional, igneo, calido, seco, y colerico, movible, obliquo, masculino, ò diurno, imperante.
Tauro. Septentrional, terreo, frio, seco, melancolico, fixo, obliquo, femenino, ò nocturno, imperante.
Geminis. Septentrional, aëreo, calido, humido, y sanguineo, obliquo, masculino, ò diurno, imperante, comun.
Cancer. Septentrional, aqueo, frio, humido, y flematico, movible, directo, femenino, nocturno, imperante.
Leo. Septentrional, igneo, calido, seco, y colerico, fixo, directo, masculino, ò diurno, imperante.
Virgo. Septentrional, terreo, frio, seco, melancolico, comun, directo, imperante, femenino, ò nocturno.
Libra. Meridional, aëreo, calido, humido, y sanguineo, movible, directo, obediente, masculino, ò diurno.
Scorpio. Meridional, aqueo, frio, humido, flematico, fixo, directo, femenino, nocturno, obediente.

Sa-

Sagitario. Meridional, igneo, calido, seco, y colerico, comun, directo, masculino, obediente.

Capricornio. Meridional, terreo, seco, melancolico, movible, obliquo, femenino, nocturno, obediente.

Aquario. Meridional, aëreo, calido, humido, sanguineo, fixo, obliquo, masculino, nocturno, obediente.

Pisces. Meridional, aqueo, frio, humido, flematico comun, obliquo, femenino, nocturno, obediente.

*Tabla 17. de las Triplicidades, y Facies de los Planetas.*

| Signos. | Triplicidades. | Facies. |
| --- | --- | --- |
| Aries. | Sol, Jupiter, y Marte. | Marte 10. Sol 20. Ven. 30. |
| Tauro. | Luna, Venus, y Saturn. | Merc. 10. Lun. 20. Sat. 30. |
| Gemin. | Saturn. Mercur. y Jupit. | Jup. 10. Mart. 20. Sol 30. |
| Canc. | Venus, Marte, y Luna. | Ven. 10. Merc. 20. Lun. 30. |
| Leo. | Sol, Jupiter, y Marte. | Sat. 10. Jupit. 20. Mart. 30. |
| Virgo. | Luna, Venus, y Saturno. | Sol 10. Ven. 20. Merc. 30. |
| Libra. | Saturno, Merc. y Jupit. | Luna 10. Sat. 20. Jup. 30. |
| Scorp. | Venus, Marte, y Luna. | Mart. 10. Sol 20. Venus 30. |
| Sagit. | Sol, Jupiter, y Marte. | Merc. 10. Luna 20. Sat. 30. |
| Capric. | Luna, Venus, y Saturn. | Jup. 10. Mart. 20. Sol 30. |
| Aquar. | Saturn. Merc. y Jupit. | Ven. 10. Merc. 20. Lun. 30. |
| Pisces. | Venus, Marte, y Luna. | Sat. 10. Jup. 20. Mart. 30. |

*Tabla 18. de los Apogeos, y Perigeos de los Planetas.*

| Apogeo. | Perigeo. |
|---|---|
| *Saturno* tiene ſu Apogeo en 29. g. y 2. m. de *Sagitario.* | Y tiene ſu Perigeo en 29. gr. y 2. m. de *Geminis.* |
| *Jupit.*en 6.g.y 36.m.de *Lib.* | En 6. gr. y 36. m. de *Aries.* |
| *Mart.*en 28.g.y 18.m.de *Leo* | En 28. g. y 18. m. de *Aquario.* |
| *Sol* en 8.g. y 54.m. de *Canc.* | En 8. g. y 54. m. de *Capric.* |
| *Ven.*en 6.g. y 15.m.de *Gem.* | En 6. g. y 15. m. de *Sagitario.* |
| *Merc.*en 29.g.y 54.m.de *Scor* | En 29. g. y 54. m. de *Tauro.* |

*Tabla 19. de el movimiento de cada Planeta en veinte y quatro horas.*

| Planetas. | G. | M. | 11. |
|---|---|---|---|
| Saturno. | 0 | 2 | 0 |
| Jupiter. | 0 | 4 | 59 |
| Marte. | 0 | 32 | 27 |
| Sol. | 0 | 59 | 8 |
| Venus. | 0 | 59 | 8 |
| Mercur. | 0 | 59 | 8 |
| Luna. | 13 | 10 | 15 |

Con las Tablas dichas deſcanſadamente podrà el Aficionado hacer algun exercicio en èſta Ciencia; y ahunque es verdad, que por ellas no puede ſaber el eſtado de el

el Cielo con aquel rigor, que pide la pràctica de estos Calculos, y el verdadero conocimiento en èsta Profession, basta que se aproxime à la verdad, y para el fin que se hà hecho èsta Cartilla, bastan estos preceptos; pues ahunque los Planetas no se pueden calcular por estas Tablas en el fixo, y verdadero punto de el lugar que tienen en el Cielo, basta el de los medios movimientos; pues ahunque siempre por lo regular hai diferencia en grados de Luna al otro; pero no es distancia, que puede variar el influxo, que es el que vamos à observar, y precaver: quiera Dios haya acertado para el provecho comun de mis proximos; y assi en estos preceptos, como otras obras, pensamientos, y palabras todo lo sujeto à la correccion de la Santa Catholica, Apostolica Iglesia Romana.

# FIN.

